

القبس

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

مدير التحرير
رؤوف شحوري

٣٦ صفحة — الاثنين ٩ ذو القعدة ١٤٠١ هـ — ٧ سبتمبر (أيلول) ١٩٨١ م — السنة العاشرة — العدد ٣٣٤٩ — الكويت — ١٠٠ فلس

AL-QABAS, Monday, 7 September, 1981, 10th Year. No. 3349 — Kuwait

من أجل مصر .. لا تلعب بالنار

نحن مع أي اجراء يستهدف اقتلاع بذور الفتنة الطائفية في مصر .

ونحن مع أية خطوة ترمي — عن قناعة وصدق — الى تجنيب شعب مصر الشقيق مزالق الاندفاع الى هوة الصراع بين الاخ وأخيه ، والجار وجاره ، لمجرد اختلاف الانتماء الديني والعقائدي لكل منهما .

ولكن .. هل الاجراءات الخطيرة التي اقدم عليها الرئيس السادات ستبدد دخان الفتنة الطائفية ام انها ستؤجج نارها ؟

وهل هي تستهدف علاج الصراع الطائفي ، ام تتخذ منه ستارا لتصفية المعارضة السياسية بكل اتجاهاتها ، وتوجيه ضربة « أمنية » لكل القوى المثقفة المناوئة للنظام الحاكم في مصر ، المعارضة لسياسته داخليا وعربيا ودوليا؟

السادات يلعب بالنار .. ويتخذ من الفتنة الطائفية — كما فعل من قبل — ورقة يلعب بها لضرب معارضيه السياسيين ، في محاولة لدعم كرسي الحكم الذي شعر انه يهتز من تحته ، تحت ثقل المعارضة الشعبية .

لكن الفتنة الطائفية — يا سيادة الرئيس — لعبة خطيرة تحرق معها يد كل من يحاول العزف على وترها . كما تحرق معها كل علاقات الوئام و« السلام الاجتماعي» التي غلف بها الشعب المصري حياته على ضفاف النيل عبر الاف السنين .

الاجراءات العنيفة التي وضعت بها — يا سيادة الرئيس — نخبة المثقفين المصريين في السجن ليست دليل قوة نظامك الحاكم ، بقدر ما هي دليل ضعفه وتخاذله . فهو أعجز عن مواجهة المعارضة السياسية المتفاقمة .. واعجز عن الالتقاء مع التيار الاسلامي الجارف الذي ينبع من وجدان الشارع المصري من الاسكندرية حتى أسوان .. وهو اعجز عن تغيير عقيدة المواطن المصري المؤمن بأن مصر لا تنفصل عن بقية جسمها ووجدانها وقلبها وفكرها العربي ، ولا ترضى بأن تبيع العرب لقاء صلح منفرد مع العدو الصهيوني ، حتى لو كان الثمن دولارات امريكا كلها .

لو كانت دعائم حكمك قوية — يا سيادة الرئيس — ما لجأت الى كل هذه الاجراءات الاستثنائية الحادة لوضع كل قوى المعارضة الدينية والسياسية في السجون ، وهي لا تملك في مواجهتك اي سلاح غير رأيها الصريح وكلمتها الشجاعة اللذين يعبران عن وجدان الشارع المصري . ولما لجأت الى طرح هذه الاجراءات في استفتاء شعبي انت تعلم — والكل يعلم — نتيجته الساحقة المقررة من الآن .

وكل ما هناك انك تحاول اضفاء ثوب من الديمقراطية المزيفة على اجراءات انت تدرك قبل غيرك انها قمة الدكتاتورية والانفراد بالراي .

في ١٥ مايو ١٩٧١ — يا سيادة الرئيس — وانت تعلن ثورة التصحيح وتمني الشعب المصري بانهاء عهد مراكز القوى وبدء حياة الديمقراطيه والحريات، اتهمت خصومك السياسيين من اصحاب هذه المراكز بالدكتاتورية والتحكم في حرية المواطن وكرامته ورزقه . واعلنت انك ستفتح ابواب المعتقلات التي ملأوها — كما قلت — بمعارضيهم السياسيين .

وها انت ذا — يا سيادة الرئيس — تعود من حيث انت ، وتنتهي من حيث بدأت ، وتصم نفسك بنفسك بكل التهم التي الصقتها من قبل بمراكز القوى السابقة، وعلى راسها الدكتاتورية والحكم الفردي المطلق .

الديمقراطية لها انياب اشرس من الدكتاتورية .. هكذا تقول يا سيادة الرئيس .. وهو قول مغلوط لان الديمقراطية لا يمكن ان تعني ان تفتح ابواب المعتقلات لتضع فيها مئات المعارضين من قادة الفكر المصري .. الديني والسياسي ، وتلصق بهم تهمة الفتنة الطائفية وغالبيتهم براء منها .. بل وغالبيتهم كانوا حملة فكر وقلم وعقيدة وراي حر يحارب هذه الفتنة ويحذر من خطورتها ، ويندد باجراءات السلطة لتحريك النار تحت الرماد .

كم كنا نتمنى — يا سيادة الرئيس — ان تتخذ من الاجراءات ما يجنب مصر الشقيقة كل اخطار شبح الفتنة الطائفية البغيضة . لكن ما نخشاه هو أن تؤدي اجراءاتك الى اشعال فتيلها ، وتاجيج نارها ، خاصة انها قوبلت بالرفض من الشارع الاسلامي والشارع المسيحي على السواء .

انت — يا سيادة الرئيس — لم ترض اي طرف .. ولم ترض مصر ولا شعبها العريق .. فقط أرضيت نفسك، واشبعت غرور السلطة ونزعات الحكم الفردي في أعماقك .. وحاولت أن تتخلص من هاجس يؤرق فكرك ليل نهار وصباح مساء .. هاجس التيار الديني الجارف الذي اطاح بشاه ايران منذ اكثر من عامين .. والذي يغمر جوانح الشعب المصري الآن ويجعله يعارض بعنف سياستك للصلح مع اسرائيل ، وبيع أمتك العربية .

جاسم أحمد النصف

الكنيسة القبطية تتحدى السادات

الأسقف صمويل : شنوده لا يزال البابا

المسلمون : عيب على الرئيس اعتقال التلمساني وأئمة المساجد

● دير وادي النطرون حيث يعتكف شنودة (ا.ب راديو)

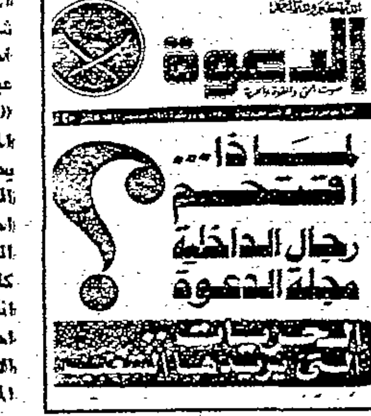
تحدت الكنيسة القبطية قرار الرئيس المصري انور السادات بعزل البابا شنودة الثالث واعلن الاسقف صمويل احد أعضاء اللجنة الخماسية التي عينها الرئيس السادات لادارة الكنيسة « ان شنودة لا يزال بابا الاقباط المنتخب » وقال آخر « ان احدا لن يحل محل البابا طالما بقي على قيد الحياة » . وذكر ان شنودة يعتكف في احد الاديرة بوادي النطرون تحت الحراسة فيما تحول قداس أمس في كاتدرائية سانت مارك الى يوم حداد حيث انتحبت النساء القبطيات بصوت مرتفع احتجاجا على عزل البابا ويتساءل الاقباط ما اذا كان من حق الرئيس المصري اقالة البابا المنتخب .

واعلن أن زعماء الاقباط يحاولون تهدئة مخاوف قلق الاقباط الذين قابلوا قرار الرئيس المصري باستياء واضح .. لكن لم تصل الامور الى حد « المواجهة » بين الكنيسة والرئيس السادات » الذي أعلن الحرب على الجماعات الاسلامية والاخوان المسلمين وان كان يواجه « معركة » اخرى مع المعارضة .

الشارع المصري المسلم انتقد الرئيس السادات لاعتقاله الزعماء المسلمين التقليديين وبخاصة أئمة المساجد وقال مواطنون مصريون مسلمون « عيب على الرئيس اعتقال عمر التلمساني وائمة المساجد فهم رجال مؤمنون » . ولم يستبعد الرئيس المصري اعتقال المزيد من خصومه اذا دعت الحاجة فيما ذكرت الصحف المصرية أن عدد المعتقلين الذين نقل بعضهم الى مدينة قنا بصعيد مصر يلغ ١٥٣٦ معتقلا .

وكان مجلس الشعب قد اجتمع أمس لمناقشة اجراءات الرئيس السادات ضد جميع الاتجاهات المعارضة التي اعلنها في خطابه متذرعا بضرورة القضاء على الفتنة الطائفية فيما تقرر اجراء استفتاء على هذه القرارات يوم الخميس المقبل .

● طالع ص ١٩ ●



● الغلاف الاخير لمجلة الدعوة التي اوقفت عن الصدور (طالع ص ١٩)

أستئناف الحفريات تحت المسجد الأقصى

القدس المحتلة — الوكالات — استانف رجال الاثار الاسرائيليون عمليات الحفريات قرب الحرم الشريف في القطاع الشرقي من مدينة القدس بعد قرار المحكمة العليا الذي الغى امرا وزاريا بوقف هذه الحفريات التي يقال انها تهدف لاكتشاف مدينة الملك داود .

ووصل بيغال شيلو رئيس الحفريات برفقة مجموعة من المتطوعين الى موقع الحفريات تحت حراسة مشددة من البوليس بسبب تهديدات من متدينين يهود بمنع الحفريات بالقوة . ويطالب هؤلاء المتدينون بزعامة الحاخام شلومو غورين بوقف الحفريات لانهم يقولون انها تدنس حرمة مقبرة يهودية قديمة لكن خبراء الاثار ينفون ان تكون هناك أية مقبرة . وهاجم زعماء حزب الاحرار وهو الشريك الرئيسي في الائتلاف الحكومي الزعماء الدينيين بشدة ودعا الحزب هؤلاء الزعماء الى التوقف عن التدخل في الحياة العامة .

حمادي : ننسق مع دول الخليج

قال وزير الخارجية العراقي الدكتور سعدون حمادي ان الحكومة السورية هي الحكومة العربية الوحيدة التي تؤيد ايران في حربها مع العراق الان.

واضاف في حديث الى ملحق خاص بجريدة « الثورة » العراقية ان الغالبية العظمى من الاقطار العربية تؤيد مواقف العراق . اما على الصعيد الدولي فقال ان الاستثناء الوحيد بالنسبة للدول التي لها علاقات مع العراق هو كوريا الشمالية « التي اختارت لاسباب مادية وانانية ان تقف مع النظام الايراني ».

ووصف الدكتور حمادي علاقات العراق مع دول الخليج بانها « جيدة وتتسم بالتعاون المشترك » وقال « ان العراق يقوم باستمرار وخاصة منذ بدء حرب الخليج بالاتصال والتنسيق مع اقطار الخليج من اجل حماية المنطقة وترصين الموقف العربي في وجه الاخطار الناجمة عن السياسة الايرانية وعن تحركات الدول الاستعمارية في هذه المنطقة » .

حرب

على صعيد الحرب أعلن العراق ان طائراته الحربية اغارت أمس على تجمعات ودروع واليات القوات الايرانية في المحور الجنوبي من جبهة القتال وحققت بها اصابات مباشرة .

وقال بلاغ عسكري صدر في بغداد مساء أمس ان القوات العراقية كبدت الايرانيين خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية ٤٨٣ قتيلا كما دمرت لهم ٩ دبابات و٣ ناقلات جنود مدرعة وعدة اعتدة واليات عسكرية أخرى . واجمل البلاغ خسائر القوات العراقية في محاور القتال بـ ٣٨ شهيدا وعطب دبابتين بالاضافة الى اليات حربية أخرى .

ارتفاع نسبة الرطوبة الى ٩٠ بالمائة

مازالت موجة الرطوبة التي تعرضت لها البلاد اخذة في الارتفاع ، حيث يتوقع ان تبلغ نسبة الرطوبة اليوم في الكويت ٩٠ بالمائة .

مجلس الوزراء : دعوة مجلس الامة للانعقاد يوم ٢٠ أكتوبر

● ص ٣ ●

الملحق مع العدد

الحسين يزور الخليج قبل جولته الامريكية

عمان — القبس :

ذكرت مصادر مطلعة هنا ان الملك حسين سيقوم بجولة في بعض الدول الخليجية والعربية خلال شهر سبتمبر الحالي قبل زيارته المقررة لواشنطن في شهر نوفمبر المقبل .

وينتظر ان تشمل جولة العاهل الاردني في الخليج الكويت والسعودية والبحرين وقطر والامارات .

وقالت المصادر ان الملك حسين سيسعى في واشنطن الى اقناع الرئيس رونالد ريغن بان مرحلة كمب دايفيد قد انتهت وان الوقت قد حان لفتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية على ان يكون القبول بالحوار في اطار عملية شاملة تسفر عن عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط .

واضافت المصادر بان الاقتراح الاردني الجديد سيكون صورة محسنة عن مشروع اردني قديم يقضي بعقد مؤتمر دولي تحضره الدول العربية بوفد موحد على أن تشارك منظمة التحرير في المؤتمر ضمن الوفد الاردني .

وسيحاول الملك حسين اقناع زعماء الدول العربية التي سيزورها بان الوقت قد حان للقبول بمشروعه كحل أمثل للخروج من مأزق كمب دايفيد .

الامير فهد في فرنسا غدا

جدة — ا.ف.ب — ذكر هنا ان الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد السعودي سيزور فرنسا رسميا غدا الثلاثاء وكانت صحيفة محلية قد اعلنت في وقت سابق ان الامير فهد سيزور عدة دول اوروبية قريبا بهدف تنشيط مبادرة اوروبية جديدة تستهدف الحصول على اعتراف بمنظمة التحرير .



وفاة حاكم عجمان

● ص ٢ ●

تل أبيب : نحن الحليف الحقيقي لأمريكا واشنطن تخطط لمناورات في اسرائيل

مشيرة الى احداث مصر

وصل رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن الى واشنطن مساء امس لاجراء محادثات مع الرئيس الاميركي رونالد ريغن ينتظر أن تتركز على موضوع استئناف مفاوضات « الحكم الذاتي الفلسطيني » وما وصف بقيمة اسرائيل الاستراتيجية بالنسبة للولايات المتحدة .

وكان بيغن قد ابلغ الصحافيين قبل مغادرته تل ابيب « اننا ذاهبون الى الولايات المتحدة لاجراء محادثات مهمة حول المسائل الدولية والثنائية ، واننا ذاهبون بقلوب مفتوحة ، وكاصدقاء وحلفاء نامل بان تكون المحادثات ايجابية » .

وقال مساعدو بيغن انه سيؤكد للمسؤولين الاميركيين بان اسرائيل هي الحليف الحقيقي الوحيد والمستقر داخليا وذلك في اشارة الى الاحداث التي تشهدها مصر . وستتناول محادثات بيغن مع ريغن التي ستبدأ بعد غد الاربعاء بالاضافة الى محادثات الحكم الذاتي ، موضوع تزويد السعودية بطائرات «الاواكس» والحشد العسكري الفلسطيني في جنوب لبنان .

ويرافق بيغن في زيارته لامريكا التي تستغرق ١٠ أيام وزير الدفاع اريئيل شارون ووزير الخارجية اسحق شامير ووزير الداخلية يوسف بورغ .

وقبيل وصول بيغن لواشنطن نشرت مجلة « نيوزويك » استفتاء للراي العام الاميركي اشار الى ان اغلبية اليهود الاميركين يعتقدون بان سياسة بيغن تقلل الى حد بعيد من التاييد الاميركي لاسرائيل .

تعاون استراتيجي

صحيفة « نيويورك تايمز » قالت ان الولايات المتحدة واسرائيل تخططان لاستكشاف سبل تقوية الروابط الاستراتيجية بينهما بما في ذلك اجراء مناورات عسكرية اميركية في اسرائيل والمشاركة في معلومات اقمار التجسس

ونسبت الصحيفة الى وزير الخارجية الاميركي الكسندر هيغ قوله ان تعزيز التعاون الاستراتيجي بين بلاده واسرائيل سيكون في مقدمة الموضوعات التي سيبحثها ريغن وبيغن . وذكرت الصحيفة ان الجانبين الاميركي والاسرائيلي وافقا على بحث امكانية اتخاذ تدابير عسكرية بينها :

أولا — اجراء تمارين عسكرية مشتركة في مواعيد منتظمة او استخدام القوات الاميركية للاراضي الاسرائيلية في اجراء مناورات .

ثانيا — التعاون في مجالات مثل زيادة استخدام التسهيلات الاسرائيلية لترميم وصيانة القوات الاميركية البحرية والجوية .

ثالثا — زيادة المشاركة في معلومات الاستخبارات مع احتمال حصول اسرائيل على المعلومات التي تجمعها اقمار التجسس الاميركية .

رابعا — استخدام الاراضي الاسرائيلية كمنطقة « تسهيلات امامية للقوات الاميركية في حالة طارئة تستوجب ارسال قوة انتشار سريع ».

ونسبت الصحيفة الى هيغ قوله « انني لا اتكلم عن معاهدة او اتفاق بل اتكلم عن تعاون عملي يسهم في الامن الاقليمي » .

● راديو الرياض دعا الادارة الاميركية الى ممارسة دورها كدولة قادرة على التاثير في مسار التسوية في المنطقة والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية وبحقوق الشعب الفلسطيني الكاملة . ووصف الراديو زيارة بيغن لواشنطن بانها اختبار لمدى رغبة امريكا في الوصول الى السلام العادل .

تظاهرة عربية صغيرة تستقبل بيغن في نيويورك

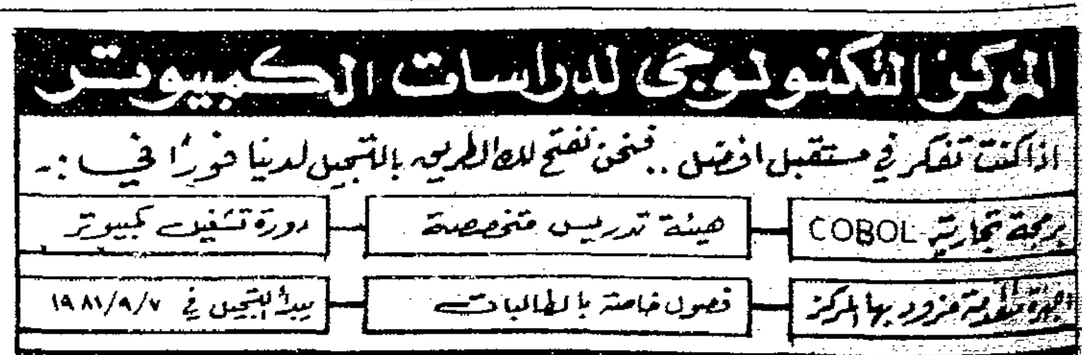
نيويورك — القبس — بدأ مناحيم بيغن زيارته الرسمية للولايات المتحدة في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر آمس بالتوقيت المحلي . وقد استقبلته في مطار كنيدي لدى وصوله تظاهرة عربية صغيرة ولافتات معادية كما رحب به وفد يهودي كبير . وقال بيغن للصحافيين لدى هبوطه من الطائرة « انا سعيد لزيارة الولايات المتحدة للمرة الثانية خاصة وان بلادكم هي الصديقة والحليفة الابدية للدولة الصهيونية وعلى كل حال انا اتطلع بشوق للالتقاء مع الرئيس ريغن والمسؤولين » .

ورفض بيغن الاجابة عن اسئلة الصحافيين وقال : « ساتحدث اليكم في مناسبات اخرى » . وقد توجه رئيس الوزراء الاسرائيلي بعد ذلك الى فندق والدورف استوريا للراحة .

والجدير بالذكر أن الرئيس ريغن سيزور نيويورك اليوم بمناسبة عيد العمل والذي يعتبر يوم عطلة في أمريكا لكنه لم يلتق مع بيغن هنا .







الأمير وولي العهد يعزيان بوفاة حاكم امارة عجمان

بعث سمو امير البلاد ببرقية تعزيــة ومواساة الى الشيخ زايد بن سلطــان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بوفاة الشيخ راشد بن حميد النعيمي عضو المجلس الاعلى للاتحاد وحاكم امارة عجمان سابقا .

كما بعث سموه ببرقية تعزية مماثلة الى سمو الشيخ حميد بن راشـــد النعيمي حاكم امارة عجمان بوفـــاة المغفور له والده الحاكم السابق لامارة عجمان .

كذلك بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله برقيتي تعزية مماثلتين الى سمـــو الشيخ زايد ، والى سمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي حاكم امارة عجمـان بوفاة المغفور له والده .

من ناحية أخرى تم ايفاد وكيـــل الديوان الاميري المساعد للشـــؤون المالية والادارية الشيخ دعيج جابــر العلي ومندوب مـــن ادارة الانباء والتشريفات بالديوان الاميري الى دولة الامارات العربية المتحدة لتقديم تعازي سمو امير البلاد بوفاة حاكم امـــارة عجمان السابق .

وكان قد أعلن في ابو ظبي فجر أمس أن عضو المجلس الأعلى بدولة الامارات العربية المتحدة وحاكم عجمان الشـــيخ راشد بن حميد النعيمي قد توفي فـــي ساعة مبكرة من الصباح عن عمر يناهز ٧٨ عاما .

ونعى رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان في بيان اصدره ديوانه الشيخ راشد ووصفه بانه كان « صرحا من الصروح التي مـــا كـــان لاتحاد دولة الامارات ان يقوم دونها ورجلا من أبرز الرجال الذين كرســـوا حياتهم في سبيل هذا الشعب والتفاني للعمل لرفعة ابنائه وتقدمهم وخدمـــة قضايا الامتين العربية والاسلامية » .

واصدر ديوان رئيس الدولة بيانا اخر اعلن فيه تعطيل جميع الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية لمـدة سبعة أيام واعلان الحداد الرسمـي للدولة لمدة ٣٠ يوما .

وقد شيعت جنازة الشيخ راشد الذي تولى الحكم عام ١٩٢٨ في امارة عجمان بعد ظهر أمس .

كما اصدر الديوان الاميري في عجمان بيانا نعى فيه « فقيد الشعب والوطن » الشيخ راشد اثر مرض عضال استمر معه فترة من الزمن .

وقال ان حاكم عجمان انتقل الـــى الرفيق الأعلى عند الساعة الثانية الا ربعا من صباح أمس بالتوقيت المحلي .

وأعلن في أبو ظبي أمس أن زيـــارة خاصة كان من المقرر أن يقوم بها الشيخ زايد الى سلطنة عمان اليوم قد تأجلت الى موعد سيحدد فيما بعد بسبب وفاة الشيخ راشد النعيمي .

ولـــي العهـــد يعـــزي فرنجيـــة

بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله ببرقية تعزية الى الرئيس اللبناني السابــق سليمان فرنجية بوفاة شقيقه الاستاذ حميد فرنجية .

سمو الأمير يبدأ جولته لدول البلقان غداً علاقات اقتصادية قوية تربط الكويت وبلغاريا

يغادر سمو الامير البـــلاد غدا متوجها الى تركيا بادئـــا جولة تشـــمل خمس دول في حوض البلقان من بينها بلغاريا التي يصلها سموه يوم الخميس المقبل .

وتربط الكويت وبلغاريا علاقات ودية منذ سنوات طويلة فهناك مشاركة بين البلدين حول المسائل العامـــة ذات المصلحة المشتركة وهناك رغبة متبادلة في التعاون والمساهمة في تدعيم هـــذه العلاقات .

وقد زار الكويت في مارس ١٩٨٠ وزير خارجية جمهورية بلغاريا الشعبية بناء على دعوة من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي انذاك وجاء في البيان المشترك الذي صدر عن تلك الزيارة أن المحادثات الرسمية بين الجانبين جرت في جـــو سادته روح الصداقة والتفاهم المتبادلين وقد تم خلال المباحثـــات استعراض لتطور العلاقات بين البلدين الصديقين كمـــا تطرق البحث الى القضايا الدوليـــة الراهنة ذات الاهتمام المشترك وقـــد لاحظ الجانبان بارتياح التطور المتزايد للعلاقات بين بلغاريا والكويت واوضح الجانبان في الوقت ذاته وجود امكانات عديدة لتطوير العلاقات الثنائية فـــي كافة الميادين وخاصة في ميدان التعاون الاقتصادي وان الاتفاقيات الثنائيـــة المبرمة بين البلدين تشكل اساسا جيدا لتطوير تلك العلاقات .

وبدعوة من حكومة الكويت قـــام وفد حكومي بلغاري برئاسة نائب رئيس الوزراء ومسؤول العلاقات الاقتصادية الخارجية بزيارة الكويت في ديسمبر ١٩٨٠ ولقد جرت المحادثات البلغارية الكويتية في جو ودي وصريح تم خلالها بحث التعاون الحالـــي والمستقبلـــي في الحقول الاقتصاديـــة والسياحية والخدمات الصحية والتجارة بـــين البلديـــن .

وبلغت قيمة واردات الكويت مـــن بلغاريا ٣٫٣٧٥ ملايين دينار في عـــام ١٩٧٨ في حين بلغت ٢٫٢٣٨ مليون دينار في عام ١٩٧٧ .

وتؤلف جمهورية بلغاريـــا الشعبية احدى دول جنوب شرقي أوروبا وشبه جزيرة البلقان ويحدها شرقا البحـــر الاسود وشمالا رومانيـــا وغربـــا يوغسلافيا وجنوبا اليونان وتتصل من الجنوب الشرقي بتركيا الاوروبية .

تبلغ مساحتها ١١٠٫٩١٢ كيلو مترا مربعا أما عدد سكانها حسب تعـــداد عام ١٩٧٧ فهو ٨ ملايين و ٨٢٠ ألف نسمة ويتبع حوالي ٨٥ بالمئة مـــن السكان الكنيسة الارثوذكسية كما أن ١٣ بالمائة منهم يدينون بالاسلام .

واقام البلغار امبراطورية قوية في القرنين العاشر والثاني عشر الميلاديين ودخلت في عام ١٣٩٦ تحت الحكـــم العثماني وظلت كذلك حوالي ٤٦٨ عاما وتحولت بين عامي ١٨٦٤ و ١٨٦٩ الى ولاية عثمانية نموذجية الى أن قامت فيها ثورة قومية عام ١٨٧٥ فحصلـــت على حكم ذاتي في عام ١٨٧٨ وتحولـــت الى جمهورية مستقلة في عام ١٩٠٨ .

وفي عام ١٩١٥ دخلت بلغاريـــا الحرب العالمية الاولى الى جانب المانيا والنمسا والمجر وانهارت حكومتهـــا في نهاية الحرب ليقوم نظام جديد في أعقاب ذلك على رأسه حكومـــة مؤلفة من الشيوعيين والمزارعين وضبـــاط الجيش .

وترأس كيمون جورجف حكومـــة عقدت الهدنة بعد أن أعلنت بلغاريـــا الحرب على المانيا ولم يلبث الشيوعيون أن نجحوا في تسلم الحكومة والغـــي النظام الملكي .

وتقلد جورج ديمتروف رئاسة الوزارة في عام ١٩٤٦ وأممت الصناعة واعتمد نظام المزارع الجماعية .

وقامت حكومة الحزب الواحد منـــذ عام ١٩٤٨ حيث اقرت معاهدة الصلح التي تمت الموافقة عليها عام ١٩٤٧ والتي بموجبهـــا احتفظت بلغاريـــا بدوبروجا الجنوبية .

اسماء بعض اعضاء الوفد المرافق للامير

أعلن رسميا عن بعض اسماء الوفد المرافق لسمو أمير البلاد في جولة سموه التي تبدأ غداً ، وهم : وزير التجارة والصناعة جاسم المرزوق ، ووزير المالية وزير التخطيط عبداللطيف يوسف الحمد ، والمستشار بديـــوان سمو الامير عبد الرحمن سالـــم العتيقي ، وعدد من المسؤولين بوزارة الخارجيـــة والديـــوان الاميري ، ووفد اعلامي يضـــم رؤساء تحرير الصحف اليومية.

العدساني يغادر الى هافانـــا بعد غـــد

يغادر البلاد السيد محمد يوسـف العدساني رئيس مجلس الامة بعـــد ظهر بعد غد (« الاربعاء ») الى زيـــورخ ومنها الى هافانا عن طريق مدريـــد وذلك ليترأس وفد الشعبة البرلمانيـــة الكويتية الى المؤتمر البرلماني الدولي الثامن والستين المقرر عقده هنـــاك خلال الفترة من ١٥ الى ٢٣ سبتمبر.

ويضم الوفد في عضويته كلا مـــن احمد عبدالعزيز السعدون نائب رئيس مجلس الامة وجاسم محمد الخرافـي وجاســـم محمـــد العون وخالـــد المجـــران والدكتـــور خالـــد ناصر الوسمي وخليفة طلال الجـــري وعايض علوش الخميشي وفيصل بندر الدويش وفيصل جاسم القضيبـــي ومطلق مزيد المسعود والسيد عبداللطيف فهد الفليج امين عام مجلس الامة.

ويرافق الوفد من موظفي الامانـــة العامة لمجلس الامة خليل ابراهيـــم شعبان وعبد المحسن عبد الوهـــاب السمدان ومحمود يوسف سلطـــان وحسين عبد الوهاب التمار .

مجلس الوزراء: دعوة مجلس الأمة للانعقاد يوم ٢٠ أكتوبر
٢٠٠ دينار مكافأة لكل من ساهم في إطفاء حريق الشعبية

● الاطلاع على الرسائل المتبادلة بين سمو الامير والملك خالد ورئيسي موريتانيا وكوبا

● المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون يجتمع بالرياض يوم ٣ نوفمبر

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاسبوعي امس برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله ، وكانت الجلسة حافلة بالموضوعات نظرا لكثافة النشاط السياسي الكويتي في الفترة الراهنة فضلا عن التحرك المقبل على كافة الاصعدة ومن ابرز ملامحه الزيارة التي سيبدأها غدا سمو الامير الى دول حوض البلقان . وقد استعرض المجلس الرسائل المتبادلة بين سمو الامير ورؤساء موريتانيا وكوبا . واطلع على فحوى رسالة سموه للملك خالد والتي تتعلق بالقضايا النفطية .

واستمع المجلس الى تقرير من الشيخ صباح الاحمد حول اجتماعي الطائف وبيروت ، وتوصياتهما حيث تقرر عقد المؤتمر التالي للمجلس الاعلى في الرياض يوم ٣ نوفمبر المقبل .

وقرر المجلس صرف ٢٠٠ دينار كمكافأة لكل من اسهم في اطفاء حريق الشعبية . كما تقررت دعوة مجلس الامة للانعقاد يوم ٢٠ اكتوبر المقبل .

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسين عقب الاجتماع بان المجلس بدأ اجتماعه بالاطلاع على الرسائل المتبادلة بين سمو امير البلاد وعدد من رؤساء الدول الشقيقة والصديقة . ومن بينها الرسالة الموجهة الى سموه من رئيس الجمهورية الموريتانية الاسلامية المقدم محمد خونا ولد هيداله والتي قام بتسليمها لسموه وزير الطاقة والمناجم الموريتاني السيد مختار ولدزامل . وتتعلق الرسالة بمجالات تنمية العلاقات الطيبة بين البلدين وبتطور الاوضاع في منطقة الصحراء والمساعي المبذولة لاحلال السلام والاستقرار في المنطقة .

كما اطلع المجلس على الرسالة الموجهة لسموه من رئيس مجلس الدولة في جمهورية كوبا الرئيس فيدل كاسترو وتتعلق بشرح وجهة نظر كوبا من علاقتها بالولايات المتحدة الامريكية .

وقال وزير الدولة ان المجلس احيط علما بالزيارات الرسمية التي سيقوم بها صاحب السمو الامير الى كل من جمهورية تركيا وجمهورية بلغاريا الشعبية وجمهورية هنغاريا الاشتراكية وجمهورية رومانيا الاشتراكية وجمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية بدعوة من رؤساء هذه الدول والتي ستبدأ صباح يوم غد الثلاثاء بزيارة تركيا .

وسيرافق سموه وفد كبير يضم عدة وزراء ، وعدد من كبار المسؤولين .

ووافق المجلس على اصدار مرسوم بدعوة مجلس الامة الى دور الانعقاد العادي الثاني يوم الثلاثاء ٢٠ اكتوبر المقبل واحال المرسوم الى الديوان الاميري .

واضاف الأستاذ عبد العزيز حسين ان المجلس ناقش عددا من القضايا السياسية العربية والدولية . واستمع الى تقرير مفصل من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد عن اجتماعات مجلس التعاون لدول الخليج العربي الذي عقد في الطائف اخيرا والقرارات والتوصيات التي اتخذت في المجالات السياسية والاقتصادية والصناعية والاعلامية والادارية .

وتم الاتفاق على التوصية بعقد المؤتمر الثاني للمجلس الاعلى في الرياض في الثالث من شهر نوفمبر المقبل على أن يسبقه اجتماع لوزراء الخارجية للاعداد له .

وقد اثنى الشيخ صباح الاحمد على الجو الاخوي والجدي الذي ساد الاجتماع والرغبة المتوافرة لدى الجميع في دعم التعاون والتنسيق بين الدول الاعضاء وصولا الى الاهداف السامية المنشودة للمجلس .

كما استمع المجلس الى تقرير من الشيخ صباح الاحمد عن اجتماعات لجنة المتابعة العربية الخاصة بلبنان وعن لقائه مع المسؤولين في كل من دمشق وبيروت .

وقد شرح الشيخ صباح الاحمد الاتصالات المكثفة المباشرة وغير المباشرة التي تمت بين اللجنة والاطراف المختلفة والتي نتج عنها اتخاذ قرارات ايجابية ينتظر عند اتمام تنفيذها ان تكون سبيلا لاحلال الامن والسلام في لبنان الشقيق .

وقد كلف ممثلو الدول الاعضاء في اللجنة في لبنان بمتابعة تنفيذ القرارات . والامل معقود على تجاوب الجميع للخروج من الازمة وعودة الامور الى حالتها الطبيعية . وسيتم الاجتماع التالي للجنة على المستوى الوزاري في النصف الاول من شهر نوفمبر المقبل حيث يؤمل أن تكون المرحلة التالية هي تحقيق الوفاق الشامل .

وناقش المجلس بعد ذلك الشؤون النفطية المحلية والعالمية . واستمع الى حديث من وزير النفط عن المهمة التي كلفه بها سمو الامير بزيارة المملكة العربية السعودية حاملا رسالة منه الى اخيه جلالة الملك خالد بن عبد العزيز تتعلق بتبادل الرأي حول الشؤون النفطية المختلفة في اعقاب اجتماعات الاوبيك الاخيرة واحتمالات المستقبل في مجالات الطاقة .

ثم تحدث وزير التجارة والصناعة السيد جاسم المرزوق عن زيارته الرسمية لفنلندا تلبية لدعوة وزير التجارة الفنلندي الذي زار الكويت في وقت سابق من العام الحالي وعن لقاءاته مع المسؤولين ورجال الاعمال هناك . وقد هدفت الزيارة الى تنمية العلاقات الاقتصادية بين البلدين ووقع الوزير خلالها البروتوكول التنفيذي للاتفاقية الاقتصادية التي سبق توقيعها في الكويت .

واستمع المجلس الى حديث من وزير المواصلات السيد عيسى محمد المزيدي عن زيارته لبلغاريا حيث تبادل الراي مع المسؤولين هناك حول العلاقات الثنائية وتنميتها وخاصة في مجال المواصلات .

وشرح وزير المالية وزير التخطيط السيد عبد اللطيف يوسف الحمد نتائج اجتماعات اللجنة الوزارية الخاصة بدول الساحل الافريقي المصابة بالجفاف تنفيذا لقرار من المؤتمر الاسلامي بتخصيص ٢١٠ ملايين دولار لهذه الدول والمشروعات التنمية الريفية فيها بصفة

— البقية على الصفحة ٦ —

العوضي يغادر البلاد الى تونس

غادر وزير الصحة الدكتور عبد الرحمن العوضي البلاد بعد ظهر امس متوجها الى تونس على رأس وفد الكويت لحضور اجتماع مجلس الجامعة العربية الذي يبدأ هناك غدا .

وسيترأس الوزير بعد ذلك وفد الكويت لاجتماع المجلس التنفيذي لوزراء الاسكان العرب ووفد الكويت الى اجتماع المكتب التنفيذي لوزراء الصحة العرب اللذين سيعقدان في العاصمة التونسية تباعا .

ويرافق الدكتور العوضي السيدان خالد الجار الله وفيصل الحجي المستشاران بالادارة السياسية بوزارة الخارجية .



بدء الإعداد للندوة الخليجية لمكافحة التدخين والسرطان

عقدت لجنة الاعداد للندوة الاقليمية الخليجية الاولى لمكافحة التدخين اجتماعها الاول مساء امس بمقر الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان . وقد حضر الاجتماع د. حسين المؤمن ، علي خريبط ، سالم محمد سالم ، صالح محمد خليل ، محيي الدين محسن ، واحمد محمود . ومن المقرر ان تستمر الندوة خمسة أيام في الفترة من ٢١ الى ٢٦ نوفمبر المقبل .

واوضح د. المؤمن أن هدف هذه الندوة هو تسليط الاضواء على برامج مكافحة التدخين في الكويت ودول الخليج العربي ، مشيرا الى انها تنظم بالتعاون بين وزارة الصحة ، والجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان من جهة ، وبين الاتحاد الدولي لمكافحة السرطان من جهة ثانية .

ويشارك في الندوة ممثلون عن دول الخليج العربي وبعض الجمعيات المتخصصة بالاضافة الى خبراء اجانب وعرب وافق منهم تسعة حتى الآن على تلبية الدعوة .

كما سيتخلل الندوة معرض يضم افلاما وبوسترات من انتاج الدول الخليجية ، كما ستشارك وزارة التربية في اقامة حفل ومعرض يضم رسوم اطفال ولوحات .

هذا وقد اعدت اللجنة مجموعة من بوسترات التوعية ، وبعض البوسترات اللاصقة مكتوب عليها عبارات تحذيرية ضد التدخين . واعدت ايضا كتيبين اعلاميين احدهما عنوانه كيف تمتنع عن التدخين والثاني الاضرار الصحية للتدخين .

وقررت اللجنة اجراء اتصالات مع وزارة المواصلات لكتابة عبارات « التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين » على خطابات البريد .

وقررت اللجنة أن تعقد اجتماعها الثاني يوم السبت المقبل .

الاشغال : مشروعان للاستفادة من مياه المجاري

قالت مصادر وزارة الاشغال ان ادارة الطرق والمجاري تستعد لتنفيذ مشروعين جديدين للاستفادة من مياه المجاري الصحية المعالجة في الري الزراعي ، حسب البرنامج المعد سابقا لهذا الغرض .

وقد اتخذت الاجراءات اللازمة للتنسيق في هذا المجال مع الجهات المسؤولة أو ذات العلاقة المباشرة .

وذكرت المصادر ان المشروع الاول سيتم تنفيذه في منطقة غربي العقيلة ، ويتعلق بمنطقة تشجير سوف يتم انشاؤها على جانبي طريق السفر السريع . حيث ستقوم ادارة الزراعة بانشاء شبكة توزيع للمياه المعالجة لمشروع تشجير غرب مدينة الرقة وذلك لري الاشجار فقط .

أما المشروع الثاني ضمن مشاريع الاستفادة من مياه المجاري الصحية المعالجة في الري الزراعي فيقع في منطقة غرب الرقة ، وقد ذكرت المصادر ان ادارة الزراعة سوف تنفذ مشروعا في المنطقة هو عبارة عن تمديد خط رئيسي للمياه الصحية المعالجة من الناحية الغربية لمشروع التشجير الذي تبلغ سعته حوالي ٢٢٠٠ متر مكعب داخل المشروع بالاضافة الى محطة ضخ في المنطقة .

التربية : تحديد مراكز عمل وتنقلات بين مدرسات رياض الأطفال

اصدرت مديرة ادارة رياض الاطفال السيدة منيرة عبد الله المشعان عدة قرارات لتحديد مراكز عمل مجموعة من المدرسات ونقل مجموعة أخرى الى روضات غير التي كن يعملن بها ، وفيما يلي الاسماء .

● تحديد مراكز عمل : نادية محمد سعد الفوزان ـ شجرة الدر ، رجاء جاسم عبد الرزاق ـ الازهار ، سلوى علي ابراهيم خريبط ـ الاندلس ، معصومة علي حسين الدشتي ـ الازهار ، حصة عجاج صقر العتيبي ـ الرابية ، زينب رفقي غلوم حسين ـ خالد الفرج ، عائشة علي عبد الله ـ جليب الشيوخ ، طليعة خالد عبد الله حسن ـ عقبة بن نافع ، سلمى عيدان حمد ـ الجداول ، أمل حمد النجار ـ شجرة الدر ، فتحية علي خالد المكيمي ـ السندباد ، سميرة محمد غيث المطوع ـ الرميثية ، مزنة احمد عقل الشمري ـ الصفاة ، علياء مرضي الشمري ـ الصفاة ، منى عباس القلاف ـ الرابية ، صبرية أحمد عبد الله دشتي ـ السندباد ، نعمات محمد علي عبد الله ـ الاندلس ، فاطمة يوسف الفهيد ـ ابن حزم ، بدرية بلال العبيدي ـ الربيع ، نبيلة حسن علي الجبر ـ الربيع ، حياة محمد حسن الكندي ـ الاندلس ، ملجدة أحمد ابراهيم ـ الجداول ، خديجة عباس عبد الله ـ الازهار ، نجاة عبد العزيز الصنيان ـ ابن هشام ، منور محمد شريه عبد الله ـ الجداول ، عادلة جاسم الارملي ، البحتري ، امينة حسن صقر محمد ـ الجداول ، فاطمة ابراهيم العيار ـ عين بغزي ، سلمى يوسف فاضل اليوسف ـ الجداول ، سامية جاسم بو راشد ـ ابن حزم ، سلوى عبدالله بو طيبان ـ عمر بن عبد العزيز ، فريدة عبد النبي غلوم حسن ـ الوفاء ، بدرية محمد غلوم سند ـ الشامية ، عاتقة عيسى حسين علي ـ الازهار ، سكينة أسد قاسم حسن ـ الوفاء ، وسمية فدعوس علي المطري ـ جليب الشيوخ ، شيخة عبد الرحمن السعد ـ فهد بورسلي ، فاطمة محمد علي المطري ـ حسان بن ثابت ، منى علي حسني الجذي ـ الخليج العربي ، فاطمة أيوب اسماعيل ـ صقر الرشود ، نادية محمد علي باقر ـ الاندلس ، سعاد عبد الله العياد ـ بيان ، هدى منصور المسعود ـ شجرة الدر ، منيرة شيرم شوكان ـ الجداول ، سلوى عبد الله مصطفى هادي ـ الرابية ، لولوة عبد الله النجدي ـ بيان ، سوسن ابراهيم التركيت ـ خالد الفرج ، منيرة صالح عبد الله الرطرمان ـ جليب الشيوخ ، سعاد عبد الوهاب النجار ـ الشامية ، هدى علي يوسف الخليفي ـ السيد عمر ، سامية عاشور معتوق المرزوق ـ الجداول ، صباح خضر الفارسي ـ السندباد ، نفيسة عبد العزيز الحجي ـ جليب الشيوخ ، كافي شلال العبيد ـ جليب الشيوخ ، نعيمة عبد الكريم مزعل السعيد ـ ابن بطوطة ، عوشه نمر شاكوش ـ جليب الشيوخ ، ايمان اسماعيل حسين ـ جليب الشيوخ ، عائشة حسن سيد أحمد ـ جليب الشيوخ ، عنايات عثمان محمد أبو حديد ـ حمزة ، نهلة بكري المصري ـ جليب الشيوخ ، سوزان عبد الحميد علي نصير ـ ابن بطوطة ، نادية خليل رجب محمد ـ الصفاة ، بثينة سيد محمد يوسف ـ جليب الشيوخ ، فاطمة سلامة عياد ـ الجداول ، فوزية علي النملي ـ ابن نصير .

● تنقلات ـ روضة البشائر : نورية طاهر حسن البغلي ، وداد سليمان يعقوب يوسف ، فتوح أحمد محمود بو حمد ، فخرية هاشم ابراهيم الشخص ، سهيلة عبد الرحمن العتيقي ، عواطف سليمان سالم الوهيب ، معصومة ابراهيم علي عباس ، سلوى عبد الله محمد الوطيان .

● روضة الشروق : حنان ابراهيم عبد الله القطان ، وجيهة جعفر محمد عبد الرحيم ، هيا عباس غلوم ، وفاء عبد العزيز سعود المضف ، منى سليمان ناصر النجادي ، خديجة حسين الامير ، ليلى جاسم محمد حسين ، زهرة علي احمد كرم ، هناء سيد جواد بهبهاني .

● روضة بيان : لمعة محمد حسن محمد ، حميدة أسد ناصر محمد ، معصومة تركي علي الخميس ، فوزية عبد الرزاق حسن الشمالي ، لونسية عباس غلوم المعيلة ، نورية محمد عبد المحسن الخشر ، سهام عبد الرحمن الحسنوي ، منيرة حمزة خليفة الانسة .

● روضة الوفاء : سعاد حيدر الحلاق ، ليلى عبد المجيد غلوم دشتي ، عواطف يعقوب يوسف المسلم ، فاطمة كمال حسيب هاشم ، بدرية عباس حيدر عيسى ، خديجة عبد الحسين حسن علي ، منيرة عيسى السعدي النوفل ، رضية خليل عباس الحمر ، صغرى عبد الله الصراف ، نجاة ميرزا لاري ، نرجس عبد الله اكبر حيدر ، لمعة احمد طاهر البغلي ، منى ناصر صالح العنزي ، ليلى صابر أمين .

● روضة الضياء : مريم يوسف عبد الله الحنيان ، بدرية سعود عبدالعزيز ، فاطمة عبد الرحمن عبد الله ، مريم خليفة المراغي ، ميسون عبد المجيد البدر ، منى أحمد مبارك المصفور ، نوال محمد حمود المطوع ، سعاد محمد ناصر الصالح ، زينب حسن مشهدي بهبهاني ، سعاد يوسف الزواوي ، منيرة دعيس حاتم العتيبي ، فوزية محمد علي الفودري ، نعيمه حسين علي العميري ، بدرية حمد سلطان العمر ، فوزية كاظم الغريب ، فضيلة سليمان المنصور .

● روضة الازهار : شريفة ابراهيم احمد المعتوق ، ليلى رمضان علي الباجري ، فاطمة علي حسن الشطي ، مريم عبد هديه الصانع ، رباب محمد حسن رضا ، خالده خليل الزبيدي ، سميرة احمد السيد الرفاعي ، سكينة حاجي حسن الشطي ، فاطمة سعيد الشايب .

● تنقلات اخرى : خلود يوسف العامر ـ الضياء ، منى ماجد سلطان الحملي ـ الهدى ، منى عبد الرحمن خليفة الريش ـ بغداد ، حصة عبد الله العلي ـ عبد الملك الصالح ، فاتن عبد الرحمن يوسف ناصر ـ البشائر ، اسمه محمود سليم ـ بيان ، لولوه يوسف حسني الملا ـ الازهار ، فاطمة احمد جاسم عبد الله ـ الخالدية ، نوال صالح العبدلي ـ فهد بورسلي ، حصة صالح يوسف الشايجي ـ خالد الفرج ، بسمة علي عبد الله الامير ـ شجرة الدر ، سناء عبد الرسول الصايغ ـ خالد الفرج ، سارة ناصر المنيخ ـ احد ، ليلى علي ملا حسن ـ احد ، منى صالح الكمي ـ احد ، نجاة احمد المنصور ـ احد ، غنيمة ناصر العيسى ـ المنصورية ، امينة جاسم العوضي ـ دمشق ، ضحى مرزوق جاسم المضف ـ عبد الله الفرج ، بلسمه علي الحميدي ـ الطبري ، قمريه عبدالعزيز القديري ـ شجرة الدر ، لطيفة محمد الخراز ـ شجرة الدر ، امنه محمد عبد سلامه ـ عبد الملك الصالح ، منى حمد اللوغاني ـ الخالدية ، وجدان غسان فيازي ـ عبد الملك الصالح ، حياة عبد الرضا بوننه ـ عبد الملك الصالح ، فاطمة علي حمدان ـ دمشق ، خولة عمر خنتور ـ النزهة ، زينب جواد الامير ـ اسامه بن زيد ، نوريه خميس العصفور ـ البشائر ، نادية محمد الخراز ـ السيد عمر ، نادية عبدالله الاسعي ـ صقر قريش ، سعاد عبد العزيز مصطفى ـ حمزة ، عابدة فهمي العشي ـ حمزة ، نوال مسلم الشوربجي ـ الشروق .

تنقلات وتحديد مراكز عمل بالثانوي

اصدر مدير ادارة التعليم الثانوي عبد العزيز الحمدان قرارا بتحديد مراكز عمل مدرسات جدد وتوزيع مجموعة أخرى من المدرسات القديمات الى مراكز عمل جديدة . وفيما يلي الاسماء :

● تحديد مراكز عمل : بشرى محمد ابراهيم بكر ـ ث جمانة ، جولييت عزيز شعيا ـ ث الروضتين ، تهاني محمد الهادي المهداوي ـ ث خيطان ، نوال محمد احمد المغنى ـ ث خيطان ، ابنون عيسى سليمان السرطاوي ـ ث الدوحة ، بهية مصطفى ثعلب ـ ث السالمية ، امل عبد الحميد السيد رجب ـ ث الجابرية ، نفيسة لطفي محمد شاهين ـ ث مشرف ، عائشة جاسم محمد الشمالي ـ ث الجابرية ، صبرية حاجي علي دشتي ـ ث امامة ، بهيجة المجواد غضنفر الدين ـ ث الروضتين ، سعاد عيسى يوسف العبد الجليل ـ ث الروضتين ، ندى بدر عبد الله البدر ـ ث ام العلاء ، نجاح حسين موسى محمد ث المنصورية مقررات ، فوزية ابراهيم احمد المرزوق ـ ث بيبان .

● تنقلات : فاطمة جبر سلومة ـ ث الجابرية ، اميرة عبد المرزوق حسن ث قرطبة ، الهام عفيفي علي ـ ث ام العلاء ، نادية محمد عبد العال ـ ث امامة بنت بشر ، سامية محمد الشوربجي ـ ث الرميثية ، بهيجة محمد محمد العدل ـ ث قرطبة ، سعدة احمد حبيب ـ ث جليب الشيوخ .

شرباكة

بيوت الدخل المتوسط .. تسد النفس !

بيوت ذوي الدخل المتوسط التي وزعت على اصحابها في منطقة بيان ، شهدت عملية تغيير وتعديل سواء من حيث المظهر الخارجي الذي يشمل تغيير الصورة العامة لهذه البيوت أو من حيث المظهر الداخلي الذي يتناول الادوات الصحية والاجهزة الكهربائية والابواب والنوافذ وحتى .. الكاشي .. الذي دخل ضيفا جديدا في مثل هذه البيوت لحاجتها اليه نتيجة خلوها منه أو افتقارها اليه .

والذين قاموا بهذا التغيير والتعديل يسعون دون شك الى توفير سكن مناسب لهم ، يتمشى مع طموحاتهم ومع مستواهم الوظيفي على الاقل ، بل أن معظم هؤلاء شعروا أن الحاجة الى مبالغ .. ترميم .. من بنك التسليف أو .. التفليس .. من الامور الضرورية لعملية اعادة صورة هذه البيوت واظهارها بالمظهر المناسب لها . والمبالغ التي تؤخذ من «بنك المطلوبين» سوف يتحمل المقترض اعادة تسديدها خلال عمر طويل قد يلاحقه حتى وهو في .. الصليبخات .. باعتبار أن الورثة يقومون بالدور بعده ، لكن على أية حال فان القرض مطلوب ما دام المواطن يسعى الى توفير سكن مناسب له ولاسرته .

هيئة الاسكان ، كما نعلم ، هي الجهة التي تتولى اعداد مثل هذه البيوت وتدفع في بنائها مبالغ طائلة لشركات المقاولات ، وهي مبالغ تكلف خزينة الدولة بكل تأكيد ، لكن المصيبة ان هذه البيوت لا تلتقي بالمستوى المطلوب والمناسب ، ولا ندري سر هذه الظاهرة من جانب هيئة الاسكان وشركات المقاولات .

الشيء المتعارف عليه ان بيوت ذوي الدخل المحدود تختلف عن ذوي الدخل المتوسط ، والفئة الاولى هي التي يتمتع اصحابها بدخل محدود سواء في .. معاش .. الوظيفة أو بالمصروفات الشهرية للاسرة . ولو لم يكن الامر كذلك لما ذهبت الدولة في تصنيف هذه البيوت طبقا لمستويات الدخل عند كل فئة ، ولما استقطعت الدولة مبالغ شهرية من الفئة الاخيرة تفوق اقساط البيوت لذوي الدخل « المحدود » .

هذا الاختلاف هو الذي دفع الدولة الى بناء بيوت لذوي الدخل المتوسط تختلف عن ذوي الدخل « المحدود » ، لكن هذا البناء لا يؤدي الغرض المطلوب منه من جانب « حزب » الدخل المتوسط ، ولذا فانهم ما ان يستلموا مفاتيح هذه البيوت حتى يبادروا الى اعادة « مكيلجها » حتى تكون صالحة للسكن على أقل تقدير .

واذا كانت الدولة من خلال هيئة الاسكان قد ارادت من وراء ايقاف نظام القسائم توفير مبالغ على المواطن خشية .. هروبها .. الى جيوب المقاولين ، فانها في الوقت ذاته مطالبة بتوفير بيوت لا تدفع اصحابها الى الانفاق على اعادة بنائها بعد بنائها من جانب الهيئة .

هيئة الاسكان مطالبة بأن توفر منازل « تفتح النفس » لذوي الدخل المتوسط لا منازل .. تسد النفس .. تكون مبالغ البناء فيها فات ارقام تخرع . وليس مهما أن تبني الهيئة مثل هذه البيوت بقدر ما هو مهم شكلها و « مكيلجها » .. طال عمرك .

يوسف الشهاب

مدرسات اللغة العربية في ثانوية السالمية
يتقدمن بأحر التعازي للزميلة
خالدية أحمد الصادق
بوفاة شقيقها
عارف أحمد الصادق
إنا لله وإنا اليه راجعون

رئيسة ممرضات الصحة المدرسية والأسرة التمريضية بالصحة المدرسية
يشاطرون الزميلة مساعدة الرئيسة
نعمات محمد علي فتح الباب
الأحزان بوفاة
شقيقتها
تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
آل بركات في الكويت والأردن والضفة الغربية
ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيدهم المرحوم
مصطفى أحمد مسعود عدس
« من عنبتا »
الذي وافته المنية إثر حادث مؤسف عن عمر يناهز الثالثة والثلاثين عاماً . تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه صابر يوسف عدس . النقرة / شارع بيروت خلف مخبز القدس شقة «١» . وللنساء في منزل صبري جميل جاد الله الكائن في أبو حليفه مقابل مدرسة أبو حليفة المشتركة بناية الرخيص شقة «٤» قرب بقالة نخله .
« انا لله وانا اليه راجعون »

امتحانات الدور الثاني تبدأ اليوم

تبدأ اليوم امتحانات الدور الثاني للشهادات العامة بالتعليم العام ومستوياتها بانواع التعليم الاخرى والمعاهد الخاصة وجميع صفوف النقل بالمرحلتين الثانوية والمتوسطة .

وقد بدأ كونترول الشهادة الثانوية العامة بفرعيها العلمي والادبي في الاستعداد لهذه الامتحانات منذ الثاني من شهر سبتمبر الجاري .

والجدير بالذكر أن الشهادات العامة هي « الثانوية العامة ، ثانوية المعهد الديني ، الثانوية التجارية ، دبلوم التاهيل المهني لمعاهد التربية الخاصة » .

مواعيد ارشاد طلبة نظام المقررات

حددت وزارة التربية يوم ١٢ الجاري موعدا لاستقبال الطلبة الجدد في مدارس نظام المقررات ، بينما حددت يومي ١٤ و١٥ سبتمبر الجاري لارشاد الطلبة ، على ان تتم عملية التسجيل في يومي ١٦ و١٧ من الشهر نفسه .

من جهة ثانية قررت ثانوية صباح السالم لنظام المقررات استقبال أولياء امور الطلاب المستجدين ، الساعة الخامسة من مساء غد الثلاثاء ، وذلك للتعرف على نظام المقررات والمراحل التي سيمر بها الطالب اثناء دراسته.

كما تستقبل المدرسة الطلاب المستجدين في الساعة التاسعة من صباح الاربعاء المقبل ، للتعرف على نظام الدراسة والمراحل التي سيمرون بها اثناء عمليات التسجيل والدراسة

لجنة للتنسيق بين لجان تطوير المناهج

اصدر وكيل وزارةالتربية عبدالرحمن الخضري قرارا بتشكيل لجنة للتنسيق بين لجان تطوير المناهج وتوحيد خططها واساليب العمل فيها ، بهدف الربط بين المناهج الدراسية ، وتحديد العبء الكلي على عاتق الطالب .

مناقشة البحوث الميدانية لطلبة المعهد التجاري

في نطاق التعاون بين اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية والمعهد التجاري قام وفد من الاتحاد مكون من السيد عادل فهد المشعل رئيس لجنة الاعلام والعلاقات العامة والسيد محمد رويح رئيس اللجنة الادارية والتنظيمية في الاتحاد بمناقشة البحوث العلمية الميدانية التي أعدها ١٢ طالبا وطالبة من المعهد في الجمعيات التعاونية .

الصحة :

مكافآت شهرية للاطباء الزوار

وافق مجلس الوزراء على تقرير مقدم من وزير الصحة د. عبد الرحمن العوضي بمنح الاطباء المتدربين غير الكويتيين مكافآت خلال مدة تدريبهم قدرها ١٠٠ دينار شهريا ، عن أول سنة ، و٢٠٠ دينار شهريا عن السنوات التالية .

نقل عيادتي الجراحة والاطفال من اميري الخليج الى أميري الشرق

أعلنت وزارة الصحة انها ستغلق اعتبارا من الثلاثاء ١٥ سبتمبر الجاري عيادتي الجراحة والاطفال بمستشفى الاميري في شارع الخليج وتحويل المرضى الى العيادات التي تم تجهيزها لهذا الغرض في مبنى مستشفى الاميري قسم الامراض الباطنية بالشرق قرب كراج الغانم .

المهندس سامي العامر :

الهاتف النقال معرض للاستعمال من غير صاحبه

● مالك « الكوردلس تلفون » مسؤول عن كل المكالمات المسجلة على هاتفه

● أوقفنا استيراد هذا الهاتف بعد أن وصل مداه الى ٥٠ كيلومترا

● ١٥٤ هاويا للاسلكي لم نسجل مخالفة واحدة ضدهم

قال المهندس سامي خالد العامر ، المراقب العام للرقابة والترددات والتراخيص اللاسلكية ، انه يمكن لاي شخص كان يملك جهاز « كوردلس تلفون » أن يستغل اجهزة الغير بالاتصال خارج البلاد ، وذلك عن طريق فتح الخط مع الجهاز الثابت فيها حيث تم اختبار ذلك عمليا .

واضاف السيد العامر انه بالنسبة للرقابة العامة فانها تنقسم الى ثلاثة اقسام وهي : الترددات اللاسلكية ، وتراخيص اللاسلكي ، ومحطة الرقابة ، ويتشعب من قسم اللاسلكي: شعبة تراخيص الهواة والتجارة والستيزن باند . وقسم الترددات اللاسلكية يتشعب الى شعب تراخيص الطائرات والبواخر واليخوت وتراخيص العمل للشركات والمؤسسات والادارات الحكومية ، بالاضافة الى شعبة الترددات المحلية والدولية ، ومراسلة الاتحاد الدولي ومكتب تسجيل الترددات .

هواة اللاسلكي

وقال : الهواة المقصود بهم الذين يتصلون بالخارج لهم اجراءات معينة كان يكون الشخص كويتي الجنسية ، وحسن السير والسلوك، ولا يقل عمره عن ٢١ سنة وأن يكون عنده المام باللاسلكي والكهرباء . وبعد اجراءات معينة مع جهات اخرى للتاكد من هوية الشخص المتقدم طالب الترخيص. كذلك التاكد من نوعية الجهاز اذا كان يطابق الشروط العالمية من الناحية الفنية بالاضافة الى اننا ناخذ عشرة دنانير كرسوم ترخيص لعامين ، وبعد استيفاء جميع البيانات ودراسة الطلب يمنح الطالب علامة نداء ، وهي معترف بها من الاتحاد الدولي للمواصلات، ويبلغ عدد الهواة بالكويت ١٥٤ هاويا.

التراخيص

وحول منح الترخيص قال المهندس سامي أن الوزارة تمنح الترخيص ولا تقدم الجهاز أو تصلحه كالهاتف ، حيث بلغ عدد تراخيص الستيزن باند ١٦١٧ ترخيصا حتى منتصف ٨١ منذ بدأنا في الستينات . ورسوم الجهاز ٣٠ د.ك لمدة سنتين . والاجراءات هي نفسها ترخيص للهواة لكن بدون الرجوع لوزارة الدفاع . ونتوقع أن تكون الزيادة خلال السنوات بسيطة لانه يلزم اخذ اذن مسبق .

اجراءات التجارة

أما تراخيص التجارة — يضيف المهندس سامي — أن على التجار ان يتبعوا اجراءات معينة ، فعلى المتقدم أن يتقدم بكتاب رسمي من المؤسسة وتؤخذ البيانات الخاصة من صورة الجنسية ، وتسجيل الشركة ، وشهادة تسجيل التاجر ، وكتالوج الاجهزة . وبعد استيفاء الطلبات ترسل المراقبة للشركة عن نوع الاجهزة المراد استيرادها والغرض منه ، مع تحديد نوع العمل الذي تتعامل معه الشركة كي تكون طبيعة عملها متقاربة مع نوعية الترخيص ، وبعد استيفاء البيانات لا يحق للتاجر أن يعمل طلبا للاجهزة الا باخذ موافقة مسبقة لكل حالة استيراد وذلك كي لا تعترض هذه الاجهزة مع الانظمة اللاسلكية الموجودة. وعند دخول الاجهزة الى الميناء يتقدم بطلب افراج عن الاجهزة ، وعلى ضوئها نعطيه اخطار افراج عنها ، واذا أراد التاجر أن يبيعها لمواطن ، على المواطن أن ياخذ تصريحا من الوزارة، ويمكن للمواطن أن يتنازل عن جهازه لاخر لكن بعلمنا .

التلفون النقال

وحول الكوردلس تلفون وهو الهاتف النقال المنزلي قال المهندس سامي انه لوحظ في الاونة الاخيرة أن البعض يستعمل هذا الجهاز بدون معرفة فنية به . وتريد الوزارة ان تنبه على مستعملي هذه الاجهزة أن هناك تداخلا يمكن حدوثه على أجهزتهم ويمكن سماع مكالمتهم ، بحالة وجود اجهزة قريبة على مدى خمسين كيلو مترا . فيجب على المستعمل أن يكون حذرا في استعمال هذه الاجهزة . لان الوزارة اوقفت استيرادها حتى تتم الدراسة الفنية لمواصفاتها مع استشارة الدول الاخرى التي تستعمل الاجهزة نفسها . لذا فعلى المواطن أن يضع في باله انه قد يستعمل غيره هذا الجهاز . لان الوزارة بدأت السماح بـ ٥٠٠ متر ولما وصل المدى الى خمسين كيلومترا أوقفنا استيراد الاجهزة على أن نعود للسماح بها بعد انتهاء الدراسة ، واية مكالمات تحدث على أي هاتف فان مسؤوليتها تقع على عاتق صاحبه .

● المهندس سامي العامر

اجهزة لا تصلح

وقال : لوحظ في الاونة الاخيرة ان بعض المواطنين الذين يقضون اجازاتهم يجلبون معهم عند عودتهم اجهزة لاسلكية واجهزة راديو التي تخالف الانظمة المتبعة بالوزارة في عمليات الاتصال باللاسلكي أو الاستقبال . لان كل راديو يزيد عن المجالات الاذاعية نمنعه ، لان ليس كل ما يصنع في الخارج يصلح لاستعماله بالكويت .

لذا فالوزارة تهيب بالمواطنين والمؤسسات الا يجلبوا أو يستوردوا اي اجهزة لاسلكية الا بعد اخذ الموافقة المسبقة من المراقبة العامة للمراقبة والترددات والتراخيص اللاسلكية بالوزرة ، علما بان الوزارة تصادر اي جهاز لاسلكي يدخل البلاد دون موافقة مسبقة وذلك للمصلحة العامة .

● صورة للتلفون النقال

زيادة الخطوط الهاتفية مع ايطاليا واليابان

ادخلت ادارة البرق والهاتف بوزارة المواصلات خطوطا هاتفية جديدة للعمل بين الكويت وكل من ايطاليا واليابان. وقد شملت هذه الخدمة الهاتفية الجديدة اضافة خط هاتفي آلي مع ايطاليا حيث اصبح عدد الخطوط العاملة بين البلدين ثمانية عشر خطا ، وكذلك اضافة ثلاثة خطوط هاتفية آلية مع اليابان ليصبح بذلك عدد الخطوط العاملة بين الكويت واليابان سبعة عشر خطا .

١٥ مليون دينار ميزانية المساعدات الاجتماعية وبدل الايجار

قال مدير ادارة الخدمات الاجتماعية بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل السيد محمد عبد اللطيف الصبيح ان الميزانية الاجمالية السنوية للادارة بلغت ١٤٫٨٤٠٫٠٠٠ دينار .

واوضح ان هذه المبالغ تصرف في مجالات رعاية الاسر والبحوث والخدمات الاسرية والمساعدات والتدريب .

واضاف ان الادارة التي تأسست عام ١٩٥٥ تضم مراقبتين هما : مراقبة رعاية الاسر ومراقبة المساعدات والوحدات والمراجعة المالية بالاضافة الى ١٢ وحدة اجتماعية .

وقال ان الادارة تتعامل مع عدد من الوزارات والمؤسسات الحكومية في مجال المساعدات الاسرية .

واضاف ان عدد الحالات المستفيدة من خدمات الادارة تبلغ حوالي ١٢٥٠٠ حالة ، من مساعدات وبدل ايجار .

● محمد الصبيح

كما تقوم الادارة بصرف مساعدات للاسر المتضررة من حوادث الحريق والامطار والسيول والعواصف .

(كونا)

مجلس الوزراء : دعوة مجلس الامة للانعقاد

— تتمة المنشور على الصفحة ٣ —

خاصة . وتم الاتفاق في هذه الاجتماعات على اسلوب تقديم المعونة . وسيكون نصيب الكويت فيها مبلغ ٥٠ مليون دولار . وسيصدر مشروع قانون بتخصيص هذا المبلغ يحال الى مجلس الامة .

وتحدث وزير المالية كذلك عن اجتماعات المجلس الاقتصادي العربي وما اتخذ فيه من قرارات .

وقال عبد العزيز حسين انه بناء على توجيهات سمو الامير فقد قرر المجلس تخصيص المبالغ اللازمة لمنح كل فرد اسهم في اطفاء الحريق الذي وقع في خزانات الوقود بمنطقة الشعيبة مبلغ ٢٠٠ دينار مكافأة على الجهد الكبير الذي بذل في عمليات الاطفاء .

ووافق المجلس على اتفاقية النقل الجوي بين الكويت وجمهورية كوريا الجنوبية . كما وافق على اتفاقية موقعة بين الكويت وجمهورية الهند تتعلق بتجنب الازدواج الضريبي وعلى الاتفاق الثنائي حول تبادل الحوالات البريدية بين الكويت وتايلاند . وقد احيلت الاتفاقيات الى الديوان الاميري .

وقال عبد العزيز حسين ان المجلس اعتمد توصيات اللجنة الوزارية التي اجتمعت برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بصدد البضائع العابرة لموانىء الكويت .

وقد احيلت التوصيات الى الجهات المعنية لاتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذها .

واعتمد المجلس عددا من المراسيم بترقيات وتوليات بين ضباط الجيش .

ووافق على المشاركة في عدد من الندوات والمؤتمرات خارج البلاد .

وقرر المجلس اصدار مراسيم بعدد من الانابات الوزارية يكلف بمقتضاها وزير العدل والشؤون القانونية والادارية القيام باعمال وزير الكهرباء والماء اثناء غيابه في الخارج . ووزير المواصلات القيام باعمال وزير التجارة والصناعة اثناء غيابه مع سمو الامير في زياراته الرسمية ووزير النفط القيام باعمال وزير المالية اثناء غيابه مع سموه ووزير الداخلية القيام باعمال وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية اثناء اجازته ووزير التربية القيام باعمال وزير الصحة العامة اثناء تكليفه بمهمات رسمية .

لطيفة الرجيب :
دراسة إنشاء دار حضانة حكومية لأطفال الموظفات العاملات بالدولة

صرحت السيدة لطيفة الرجيب مديرة ادارة التخطيط بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بأن الادارة تدرس حاليا مشروع انشاء دار حضانة نموذجية تابعة للدولة ، تقوم برعاية ابناء العاملات بمختلف الوزارات والمؤسسات الحكومية .

واوضحت مديرة ادارة التخطيط بوزارة الشؤون ان المشروع يعمل على توفير الاستقرار النفسي للامهات العاملات بالمصالح الحكومية ، نظرا لما تشكله الحاجة الى دار حضانة لرعاية اطفال الموظفات ، لما يحققه ذلك من اهداف اجتماعية ، فضلا عن انضباط سير عمل الموظفات وحضورهن في المواعيد المحددة ودون اي قلق نفسي

واضاف ان الادارة تسير قدما في دراسة انشاء اول دار حضانة نموذجية لابناء العاملات بدور الرعاية الاجتماعية التابعة لوزارة الشؤون في مجمع دور الرعاية بالصليبخات ، وذلك لما لمسته الادارة من معاناة الامهات العاملات في دور الرعاية في البحث عن دار حضانة لاطفالهن .

واختتمت السيدة لطيفة الرجيب تصريحها قائلة ان ادارة التخطيط بوزارة الشؤون تقوم بعقد اجتماعات مع المسؤولين في مختلف الوزارات المعنية للاعداد لخروج هذا المشروع الى النور في صورة مناسبة .

● لطيفة الرجيب

الرابطة الاسلامية لطلبة فلسطين تشجب اجراءات السادات

أصدرت الرابطة الاسلامية لطلبة فلسطين بالكويت بيانا شجبت فيه الاجراءات التي اتخذها الرئيس المصري ضد الاخوان المسلمين والجماعات الاسلامية .

إقبال جماهيري واهتمام اعلامي بجناح الكويت في معرض دمشق

يتمتع جناح الكويت في معرض دمشق الدولي الثامن والعشرين بمرتبة مرموقة ومتميزة بين الاجنحة العربية والاجنبية المشتركة في هذا المعرض .

ويزور الجناح الكويتي يوميا مئات الزوار من مختلف الجنسيات للاطلاع على نهضة الكويت من خلال معروضات الجناح التي تمثل مختلف المؤسسات الصناعية وتطور الكويت في مختلف المجالات .

ويبدي الزوار اعجابهم بالمعروضات الكويتية ويشيدون بنهضة الكويت .

وتتصدر صورتا امير البلاد وسمو ولي العهد رئيس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الواجهة الرئيسية للجناح ، الذي يقع على مساحة مقدارها ٢٠٠ متر مربع .

وصرح مدير الجناح الكويتي في المعرض السيد شاكر التقي عن المعروضات الكويتية ، فقال ان اهم ما تتميز به المعروضات في جناح الكويت لهذا العام الصناعات البتروكيماوية والمعدنية وتقطير المياه ، الى جانب صناعات الاثاث والتمديدات الصحية والبطاريات الجافة والرخام الصناعي والبورسلان وانابيب الحديد والاسبيست والمنظفات الكيماوية والصناعات الغذائية

حفل استقبال

وقد أقام سفير الكويت في دمشق السيد عبد الرزاق الكندري ومدير الجناح مساء أول أمس حفل استقبال بمناسبة يوم الكويت في معرض دمشق الدولي ، حضره وزير التجارة الخارجية والاقتصاد السوري الدكتور محمد الاطرش وعدد من كبار المسؤولين السوريين ومدير المعرض ومدراء الاجنحة العربية المشاركة في المعرض ورؤساء الغرف التجارية والصناعية السورية .

اهتمام اعلامي

وقد افردت الصحف السورية حيزا كبيرا في صفحاتها الداخلية خلال الاسبوع الماضي للتحدث عن نهضة الكويت وصناعاتها المتطورة وخاصة النفطية منها .

وذكرت صحيفة البعث ان خطوات جريئة لبرمجة الانتاج وتقليص دور الشركات قد اتخذت في نطاق الصناعات النفطية في الكويت التي تعتبر نموذجا للاقطار العربية التي تعمل على تطوير صناعتها النفطية ، حيث حققت خطوات متقدمة على هذا الصعيد في السنوات الاخيرة .

ومن جهة اخرى امتدحت الصحيفة السياسة التي تتبعها الكويت من حيث السيطرة والاشراف على الشركات الاجنبية العاملة في اراضيها وتطوير الصناعة النفطية ومن حيث تخفيض الانتاج . وقالت ان هذه السياسة يمكن ان تؤدي الى نتائج سياسية واقتصادية واجتماعية لصالح الامة العربية .

« كونا »

دورة تخطيط التنمية تبدأ اليوم

تبدأ في التاسعة من صباح اليوم بالمعهد العربي للتخطيط ، الدورة السنوية الخامسة عشرة لتخطيط التنمية

الدكتور عبد المجيد مسعود منسق البرنامج قال ان البرنامج السنوي الذي يستمر عشرة شهور يمنح درجة الدبلوم للمشاركين فيه .

يشترك في الدورة ٣٠ متدربا من جميع الاقطار العربية الاعضاء بالمعهد ، وهم من الخريجين العاملين في الحقول التخطيطية في بلادهم .

واكد الدكتور مسعود ان لجانا مختصة كانت قد قابلت الناجحين في بلادهم من بين مائة مرشح ، واختارت المناسبين منهم للدورة المذكورة .

وقال ان الدورة تبدأ اليوم بمرحلة تمهيدية لجميع المقبولين لتعريفهم بمبادىء بعض العلوم الاساسية المرتبطة بالبرنامج الدراسي — التدريبي في الدورة .

ونوه الدكتور مسعود الى انه بالنسبة لمن سبقت لهم دراسة هذه المبادىء تكون هذه الفترة التمهيدية بمثابة اعادة وانعاش لمعلوماتهم السابقة كما ان هذه الفترة التمهيدية سوف تساعد على تخفيف التباين فيما بينهم من حيث اختلاف منابعهم الدراسية ومقار اعمالهم ، بحيث ترفع من درجة التجانس النسبي المنشود لاعضاء الدورة من مختلف الاقطار العربية المستفيدة من النشاط العلمي للمعهد .

واشار الدكتور مسعود الى ان الدراسة التمهيدية ستبدأ بدراسة مواد اصول الاقتصاد ، ومبادىء الاحصاء ، والرياضة الاقتصادية ، اضافة الى اللغة الانكليزية ، لمدة شهرين .

وقال ان الدراسة العامة سوف تبدأ في نوفمبر المقبل ولمدة سبعة شهور

عودة وفد المهندسين الزراعيين من كوريا

عاد الى البلاد قادما من كوريا الشمالية وفد جمعية المهندسين الزراعيين الكويتية بعد ان شارك في مؤتمر عقد هناك تحت شعار زيادة الانتاج الغذائي والزراعي لدول عدم الانحياز والدول النامية .

وضم الوفد كلا من المهندس محمد خليفة والمهندس امير زنزلة .

وقد شاركت في المؤتمر ، الذي عقد في الفترة من ٢٦ الى ٣١ اغسطس الماضي بناء على توصية من وزراء خارجية دول عدم الانحياز في مؤتمرهم الذي عقد في الهند في شهر فبراير الماضي ، وفود تمثل وزارات الزراعة في ١٠٠ دولة من دول عدم الانحياز والدول النامية . (كونا)



الصيدليات

● **الكويت :** الاستقلال : ٤٣٣٨٤٥ — ساحة الصفاة .

● **الكويت :** المطوع : ٤٢٤٧٣٩ — شارع الهلالي .

● **حولي والنقرة :** الاخلاص : ٥١٤٩٠٠ — شارع بيروت .

● **السالمية :** الشفاء : ٦١١٠١٣ — شارع سالم المبارك .

● **الفحيحيل والاحمدي :** صدف : ٩١٤٧١٥ — شارع مكة .

● **خيطان :** الحياة : ٧١١٣٥٥ — الشارع الرئيسي .

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٨٧٠٠٠٠
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى فيلكا	١١٧
البريد	٤٣٩٠٩١
البرقيات	٢٥٨/٤٢٧٠٢٣
نداء حريق انقاذ	١٠٥

المواصلات
صيانة البدالات

السالمية وحولي	٥١٠٢٣٣
العاصمة	٤٦٠٥٣٠
الشويخ	٨١٠١٥٢
الفروانية	٧١٠٧٩٧
الرقة	٩٤٦٠١٣

الشرطة

	٧٣٥٥٩٩ — ٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة	١١٢
المرور	٨٣٢١٨٨

الطوارىء

طوارىء خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦
	٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤
	٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩
	٦١١١٣٠
خيطان	٧١٠٠٦٦
	٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨
	٩١١٢٢٢
الفحيحيل والمنقف	٩١٥٣٠٠
الصناعية	٨١٣٣٣٨
	٨٧١٣٨٠
الشريط الساحلي	٩٢٠١٦٤
ميناء عبد الله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

أرقام هواتف مراكز طوارىء خدمات الماء

الشويخ	٨١٠٢٤٦
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٢٠٩٦

المستشفيات

الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٢٢
العدان	٩٤٠٦٠٠
	(١٠ خطوط)

مراكز الاسعاف

الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٢
خيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤
السالمية	١٣٩٠١١

رئيس جمعية الدفاع عن "زياد أبو عين":

حملة مكثفة للدفاع عن المناضل الفلسطيني تتكلف مليون دولار

إعتقاله سابقة خطيرة تهدد العرب في أميركا وأوروبا

أقام الاتحاد العام لطلبة فلسطين (فرع الكويت) لقاء مفتوحا بكلية الهندسة والبترول بجامعة الكويت صباح امس ، حضره السيد فايز الخازندار رئيس جمعية الدفاع عن الطالب الفلسطيني زياد أبو عين المحتجز في شيكاغو بالولايات المتحدة الامريكية ، تمهيداً لتسليمه لسلطات الاحتلال في فلسطين المحتلة .

وقد صرح السيد الخازندار بانه يحمل رسالة خطية من زياد ابو عين الى الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة ، يشكر فيها الكويت على دعمها للقضايا العربية .

وقد بدأ الخازندار حديثه خلال اللقاء المفتوح بايضاح ما يتعرض له زياد أبو عين ، وما تمثله سابقة استجابة الولايات المتحدة لطلب تسليمه من خطورة تتجاوز اثارها شخص زياد أبو عين لتصل الى اكثر من مليون عربي يقيمون في الولايات المتحدة الامريكية ، بل وقد تتجاوز العرب ممن يقيمون في الولايات المتحدة ، الى باقي الدول الاوروبية .

قضية زياد أبو عين

وقد سرد الخازندار وقائع قضية زياد ابو عين منذ عمله في مصنع أسرته بمدينة رام الله ، واضطراره لاستخراج تاشيرة دخول الى الولايات المتحدة من القنصلية الامريكية بالقدس في ٣٠ مايو ٧٩ نظرا لمرض اخته المقيمة بالولايات المتحدة والحاصلة على الجنسية الامريكية ، وكذلك على شهادة حسن سير وسلوك من الحاكم العسكري للضفة الغربية .

وارتحل زياد الى شيكاغو في ١٤ يونيو عام ٧٩ حيث قامت السلطات الفيدرالية الامريكية باقتحام مسكنه والقبض عليه في ٢١ من الشهر نفسه بناء على طلب سلطات الاحتلال الاسرائيلية استنادا الى اتفاقية تبادل المجرمين بين الولايات المتحدة واسرائيل والموقعة عام ١٩٦٣ .

اما الاتهام فكان « تفجير زياد أبو عين لقنبلة في طبريا يوم ١٤ مايو عام ٧٩ » وقد ادت القنبلة الى مقتل اثنين وجرح ستة وثلاثين .

واستندت السلطات الامريكية في اجراء القبض على زياد ابو عين على اعترافات سجين فلسطيني يدعى جمال ياسين ، وهو محكوم عليه بالسجن المؤبد ثلاث مرات ، ويقول ان زياد كان من المشاركين في عملية طبريا .

والاعتراف مكتوب بالعبرية وموقع عليه باللغة العربية ، مما يدعو الى الشك في صحة الاعتراف . كما أن جمال ياسين كتب اعترافا اخر باللغة العربية ينفي فيه وجود علاقة بين زياد وبين حادث طبريا ، ولكن المحاكم الامريكية رفضت الاخذ بالاعتراف الاخير لانه لم يصل عن طريق ديلوماسي رغم عدم وجود اية علاقة ديلوماسية بين أميركا والفلسطينيين .

١٤ شهادة

واوضح الخازندار أن أعضاء جمعية الدفاع عن زياد ابو عين حصلوا على اربع عشرة شهادة من اطباء ومحامين وشخصيات مرموقة بمدينة رام الله تفيد وجود زياد ببلدته وقت الحادث الذي صادف يوم احتفال الدولة اليهودية بالاستقلال ، وقيامه بزيارة اخته في المستشفى والتي وضعت مولودا لها في اليوم نفسه .

واستند السيد الخازندار في عدم جواز تطبيق الاتفاقية المتعلقة بتسليم المجرمين بين الولايات المتحدة واسرائيل في حالة زياد ابو عين على نص من نصوص الاتفاقية يلغي فاعليتها اذا كان الطلب لاسباب سياسية .

هذا في حين تركز السلطات الامريكية جهودها لاثبات أن العمل المطلوب بشانه زياد عمل اجرامي وليس عملا سياسيا او نضاليا .

وقد تمكنت السلطات الامريكية من التاثير على قرار المحكمة الاولي بارسال خبير بالارهاب والجرائم يدعى (هيلدز) اعتبر العملية اجرامية ولا علاقة لها بالسياسة أو النضال ، برغم ما قدمه الدفاع عن ابو عين من شهود بينهم فهد القواسمة ، والحاخام اليهودي دبلمان بيرغير ، وتيدي فليغر ، وسامي اسماعيل .. والاخيران تحدثا عن تجربتهما في السجون الاسرائيلية ، والكسندرا جانسون التي الفت كتابا عن التعذيب ، واعترفت ان السفارة الامريكية كانت تضع انباء حوادث التفجير والمظاهرات تحت بنود « اعمال سياسية » مناهضة لاسرائيل .

واستطرد السيد الخازندار قائلا ان الدفاع عن ابو عين يستند الى نقطتين مهمتين :

● الاولى : ان زياد لم يكن موجودا بطبريا يوم وقوع الحادث .

● والثانية : ان ماقام به زياد — على فرض انه قام به — عمل سياسي لاتنطبق عليه اتفاقية التسليم .

ورغم كل تلك الجهود فقد رفض الاستئناف وتم الحكم في ٢٠ فبراير الماضي بتسليم زياد الى اسرائيل .

دور السفارات العربية

وندد السيد الخازندار بموقف السفارات العربية ومراكز الاعلام في الولايات المتحدة ، وقال انها لم تحرك ساكنا طوال عام ونصف العام .

وأشار الى ان الجاليات العربية قد جمعت نصف مليون دولار ، لكن المحكمة رفضت الافراج عن زياد بكفالة مالية .

حملة للدفاع عن « أبو عين »

وقال ان الجمعية افتتحت لها مؤخرا مكتبا في واشنطن ، ووضعت برنامجا يقضي بارسال رسائل شخصية مع ملف كامل عن القضية الى جميع الكنائس في اميركا ، وملف كامل مع رسائل شخصية الى مائة محطة تلفزيونية واربعمائة واحدى وخمسين محطة اذاعة ، وكذلك الى خمسة وثلاثين الفا وسبعمائة مكتب محاماة ، بالاضافة الى خمسمائة وخمس وثلاثين رسالة شخصية الى اعضاء الكونغرس ومجلس الشيوخ خمسمائة وثلاثين الف رسالة الى اساتذة الجامعات ، والى مائة وخمسين دولة اعضاء في الامم المتحدة ، والى خمسة وتسعين الف قائد مدني اميركي .

وقد بلغت تكاليف ميزانية هذا البرنامج اكثر من مليون دولار .

واضاف رئيس لجنة الدفاع عن زياد ابو عين ان الجمعية نظمت في الذكرى الثانية لاعتقال زياد اكبر مظاهرات شهدتها شيكاغو ، ووجهت نداء الى كافة المساجد بالولايات المتحدة ، وحصلت على تاييد الكثيرين ، وقد أرسل المؤتمر الاسلامي المنعقد في كراتشي رسالة الى ادموند موسكي وزير الخارجية السابق بشان موضوع زياد .

من داخل السجن

واوضح الخازندار ان زياد ابو عين يتولى بنفسه الدفاع عن قضيته من داخل سجنه حيث يسمح له نظام السجن بالاتصال لمدة عشر ساعات يوميا بالخارج ، حتى اصبح معروفا لعدد كبير من محرري الصحف المحلية .

كما اوضح ان اللجنة غير مرتبطة باية جهة رسمية ، وانها تقبل كافة تبرعات الجاليات العربية .

وقد وزع السيد الخازندار في ختام لقائه المفتوح بطاقة بريدية تحمل صورة زياد ، وموجهة الى وزير الخارجية الاميركي الذي ستحول له المحكمة الاميركية العليا قضية زياد سواء نظرتها ام لا ، وله صلاحية الموافقة او عدم الموافقة على قرار تسليم زياد ابو عين لاعتبارات سياسية ودبلوماسية .

والبطاقة جزء من حملة تهدف الى جمع نصف مليون توقيع من داخل الولايات المتحدة وخارجها لمطالبة هيغ بالافراج عن زياد .

رسالة للشيخ صباح الاحمد من زياد أبو عين

دعمكم المخلص للقضايا العربية يستحق التقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

الولايات المتحدة الامريكية

ارسل السجين الفلسطيني زياد ابو عين برسالة خطية الى الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة ، يعبر فيها عن عميق تقديره لحكومة وشعب الكويت على المواقف الصادقة التي وقفها المسؤولون الكويتيون للدفاع عن القضايا العربية عامة ، وقضية سجنه في الولايات المتحدة تمهيدا لتسليمه الى اسرائيل بصفة عامة .

وقد اختتم المناضل الفلسطيني رسالة بطلب رفع تحياته الى سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد ، ولاعضاء الحكومة وللشعب الكويتي .

حفل تكريمي للطلبة الكويتيين خريجي الدراسات العليا بولاية ميتشغن

أقيم في الولايات المتحدة الامريكية حفل تكريم للطلاب والطالبات الكويتيين الذين أنهوا الدراسات العليا والدراسات الجامعية والطلبة المستجدين ، بجامعات ولاية ميتشغن .

وقد ساهم سفير الكويت في اميركا الشيخ سعود ناصر الصباح بتكاليف الحفل ، حيث تبرع بمبلغ خمسمائة دولار .

وقد شارك في الحفل جميع الطلاب والطالبات في ولاية ميتشغن ، حيث تم توزيع الهدايا التذكارية على ثمانية عشر طالبا أنهوا دراستهم .

وقد تخلل الاحتفال كلمة ترحيب من الطالب خالد الشلال وكلمة الخريجين القاها يوسف الحمد ، وشارك لاعب الكويت وبطل الجمباز جواد عسكر ببعض الاغاني الكويتية .

وقد ساهم كل من فهد الفضالة وعيسى جاسم بودستور في اعداد فقرات الحفل وتوزيع الهدايا التذكارية والصور لبعض لقطات من الحفل .

زيادة الاهتمام بانتاج الغذاء

أكد الدكتور ارنست بريسكي عميد كلية الزراعة في جامعة ولاية اوريغون الامريكية ، مستشار معهد الكويت للابحاث العلمية لشؤون مواد الغذاء ، ان من مصلحة الكويت زيادة وتوسعة نظم انتاج الغذاء وتطويرها بالشكل الذي تصل فيه الى الانتاجية والفعالية الوافية في ظل ظروف البيئة المحلية .

جاء ذلك في تصريح للدكتور بريسكي في ختام زيارة له للكويت اطلع خلالها على جهود معهد الكويت للابحاث العلمية في مجالات تحسين الغذاء محليا .

وأعرب كذلك عن قناعته بان المعهد يمكن ان يلعب دورا مهما في هذا المجال ، خاصة وان صناعة الاغذية تعتبر احدى الاهتمامات الرئيسية للمعهد





الوفد القطري للمعوقين يزور حديقة أطفال الشعب



● لقطة للوفد



● الوفد في زيارة للمشغل

قام الوفد القطري للمعوقين الذي يزور البلاد حاليا ، بزيارة الى حديقة الشهيد زعل الظفيري بالشعب وكان في استقبال الوفد الانسة نوال الصلال مراقبة خدمات الطفولة .

● قضائيات ●

براءة متهمين من معاكسة ٣ سيدات هاتفيا

برأت محكمة الجنح كلا من علي ، ونزار ، من تهمة اساءة استعمال الهاتف بالمعاكسات ، وذلك لعدم كفاية الادلة .

وكان الادعاء العام قد وجه اليهما تهمة انهما دأبا على الاتصال هاتفيا بمنزل المجني عليها باستمرار وفي أوقات مختلفة يسمعون ذويها عبارات بذيئة وعبارات سب ، وقد تم ضبط تسجيل عدة مكالمات هاتفية صادرة من هاتف المتهمين الى هاتف المجني عليها من قبل دائرة الرقابة الهاتفية في وزارة المواصلات .

وكانت المجني عليها ، صاحبة الهاتف ، قد أبلغت انها علمت من والدتها وشقيقتها ، وزوجة اخيها ، بان أشخاصا يتصلون بهن على هاتفها بهدف المغازلة وباستخدام الفاظ بذيئة وذلك في أوقات مختلفة . فتقدمت الى وزارة المواصلات التي قامت بوضع هاتفها تحت المراقبة ، وقالت انها شخصيا لم تستمع البداية معاكسات من هذا النوع ولا تستطيع التعرف على أصواتهم .

وقررت الام انها وابنتها وزوجة ابنها كن يتعرضن لمعاكسات هاتفية من قبل عدة اشخاص رجالا ونساء يستخدمون الفاظا بذيئة ، ويغلقون الهاتف احيانا دون كلام ، وفي احدى المرات سبتها امرأة معاكسة على الهاتف . وذات يوم اتصل بها شخص وقال لها انه قادم من أمريكا ومعه هدية لامرأة ذكر اسمها على هذا الرقم فاخبرته بانها لا تعرف امرأة بهذا الأسم كما لا تعرف المرسل .

وقالت ابنتها انها تعرضت لمعاكسة امرأة على الهاتف مرتين . قامت في احداها بسؤالها عن امرأة وشتمتها وشتمت شقيقتها وان كانت لا تتذكر شتائمها البذيئة ، وقالت انها لو سمعت صوتها تستطيع التعرف عليها .

أما زوجة ابنها فقالت انها منذ مدة تعرضت لحوالي خمس معاكسات من قبل رجال ونساء وفي أكثر الاحيان كانت على الطرف الاخر امرأة وكانت تسبها وتقول لها كلاما جارحا ، وكذلك الشخص الاخر الذي كان يستدرجها بالكلام .

وبعد شكوى صاحبة الهاتف المجني عليها قامت وزارة المواصلات بوضع هاتفها تحت المراقبة ، وضبطت اجهزة المراقبة معاكسة واحدة من هاتف المتهم الاول الذي قرر انه لا يسكن المنزل ، ونفى ان يكون هو الذي قام بالمعاكسة وانه لايعرف من الذي عاكسهن ولا يعرفهن اطلاقا .

أما المتهم الثاني وهو شقيق الاول فنفى ايضا معاكسته لهن لكنه ذكر ان صديقا له في امريكا ذكر اسمه اعطاه اغراضا وطلب منه تسليمها لامرأة قريبة له واعطاه رقم الهاتف وبعد وصوله الكويت اتصل بالرقم فتذكرت صاحبة المنزل معرفتها باسم المرسل اليها أو المرسل ، واتهمته بأنه الذي يزعجها باستمرار فحاول الاعتذار لها لكن دون فائدة وانه لم يتكلم معها بما يسيء اليها ونفى معرفته بأي منهن .

وبعد ان قام المحقق باسماع صوت المتهم الثاني للمجني عليها الاول قالت بان الصوت صوت الشخص الذي تكلم معها عندما كان الهاتف تحت المراقبة ، وانه هو الذي قام بالمعاكسات ، وبعد سماعها صوت المتهم الاول قالت بانها لم يسبق لها ان سمعت صوته ولا تشك فيه .

أما المجني عليها الثانية فعندما اسمعها المحقق صوت المتهم الاول قررت انه هو الذي قام بالمعاكسات أما بالنسبة للثاني فقالت انها لم تسمع صوته .

وقالت المجني عليها الثالثة بعد سماعها صوت المتهمين بانها تشك بالاول وتستبعد الثاني .

ولدى نظر المحكمة لهذه القضية رأت المحكمة انه لم يرد دليل مقنع يربط المتهم الاول بالتهمة المسندة اليه ، في حين ذكرت المجني عليها التي تعرفت على صوته ان التي اتصلت بها مرتين وشتمتها هي امرأة ولم تذكر ان رجلا هو الذي حادثها .

أما المجني عليها الثالثة فقالت انها تشك ان يكون صوته هو صوت المعاكس وانها غير متأكدة في حين ان جميع المجني عليهن قررن ان التي كانت تشتمهن امرأة .

وقالت المحكمة ان الاحكام يجب ان تبنى على الجزم واليقين لا على الشك والتخمين لذلك يتوجب الحكم ببراءة المتهم الاول . أما بالنسبة للمتهم الثاني ، فقد شكت المحكمة في صحة اسناد تهمة المعاكسات اليه ، وان المكالمة المسجلة التي ضبطت ليس فيها ازعاج او معاكسة او سب او اساءة ولذلك يتعين براءته وقضت المحكمة برئاسة القاضي عبد الفتاح العوامله ، وبحضور الاستاذ صالح العدواني ممثل الادعاء العام ، والسيد هشام سماحه سكرتير المحكمة بالحكم المشار اليه .

فوجئ بلصين يحاولان الهرب من النافذة فتتبعهما وألقى القبض عليهما

قضت محكمة الجنح بحبس كل من : جليل ، وهادي لمدة سنة وستة اشهر مع الشغل والنفاذ والابعاد ، لانهما شرعا في سرقة غرفة بواسطة الكسر .

وتتلخص وقائع القضية في ان المجني عليه عاد الى غرفته في الساعة التاسعة صباحا ، فوجد قفل الباب مكسورا ، ولما دخل الغرفة فوجيء بالمتهمين يخرجان من النافذة ويفران هاربين ، فلحق بهما وظل يطاردهما حتى تمكن من القبض عليهما في احدى ورش البناء في منطقة مشرف ، فعرضا عليه دفع مبلغ من المال مقابل تركهما فلم يقبل ، وأبلغ عنهما

واثناء الكشف على الغرفة وجد ان قفل حقيبته مكسور ايضا ، كما وجدت في الغرفة نظارة شمسية وغترة للمتهمين .

وبسؤال المتهمين : انكرا التهمة المسندة اليهما واعترفا انهما كانا بقرب غرفة المجني عليه لرغبتهما في شرب الماء ، وانهما فرا هاربين من المجني عليه لعدم وجود اقامات لديهما ، وقد تعرفا على النظارات الشمسية والغترة واعترفا بانهما تخصان احدهما ، وقد وقعتا منه اثناء مشاجرتهما مع المجني عليه ، وقد اتضح ان احد المتهمين له سابقة وأيدا المجني عليه في انهما عرضا عليه نقودا لقاء تركهما لعدم وجود اثبات شخصية .

وبعرض القضية أمام المحكمة رأت من تواجد المتهمين قرب غرفة المجني عليه وهربهما ، وتعرفهما على اغراض احدهما ، وعرض مبلغ من المال لتركهما ، ووجود سابقة لاحدهما ، ما يعد دليلا كاملا على ان المتهمين دخلا غرفة المجني عليه عن طريق كسر قفل بابها وكسر اقفال حقيبتي المجني عليه محاولين السرقة الا انهما فوجئا بدخول المجني عليه ففرا هاربين من شباك الغرفة . وقد تكونت لدى المحكمة قناعة كاملة ان المتهمين كانا في حالة الشروع بالسرقة بواسطة الكسر نهارا . ولذلك قضت المحكمة برئاسة القاضي يوسف جاتكيه وبحضور الاستاذ فلاح العنيبي ممثل الادعاء العام ، والسيد نزار محمد حسين سكرتير المحكمة بالحكم المشار اليه .

اختلف المستأجر مع حارس البناية فحبسه داخل حجرة بشقته

طرق حارس البناية باب الشقة لتحصيل قيمة الايجار من الساكن ، لكنهما اختلفا على القيمة فتشاجرا ، وتحول التشاجر الى ضرب وتماسك بالايدي ، قام مستأجر الشقة على اثره بحجز الحارس داخل احدى الحجرات . واستغاث الحارس وعلا صراخه حتى سمعه بقية السكان فهرعوا اليه وانقذوه .

وفي التحقيق اعترف المتهم الاول « يحيى » مستأجر الشقة انه اختلف مع الحارس حول الايجار ، وانه احتجزه داخل الشقة . كما اعترف الحارس « محمد » بضربه الاول . وذكر الشهود وسكان العمارة انهم حضروا اثر سماعهم المشاجرة واستغاثة الحارس ، فشاهدوه محتجزا داخل احدى الغرف .

وعند نظر القضية أمام المحكمة حضر المتهمان وتصالحا في جلسة المحكمة وتنازل كل منهما عن دعواه ضد الاخر .

وقد قبلت المحكمة عفوهما عن بعضهما البعض بالنسبة للتهمة الاولى وهي الاعتداء بالضرب .

أما بالنسبة لحجز المتهم الاول للمتهم الثاني داخل حجرة بشقته فقد عاقبته المحكمة عليها ، وقضت برئاسة القاضي يوسف جاتكيه ، وبحضور الاستاذ فلاح العنيبي ممثل الادعاء العام ، والسيد نزار حسين سكرتير المحكمة بقبول عفو كل من المتهمين بصفته مجنيا عليه من الاخر ليترتب على هذا العفو ما يترتب على هذا العفو من اثار بالنسبة لتهمة الضرب ، وحبس المتهم الاول لمدة شهر واحد مع الشغل والنفاذ بالنسبة لتهمة حجز المتهم الثاني بالحجرة .

حبس متهم دخل البلاد سيرا على الاقدام !

قضت محكمة الجنح بحبس متهم يدعى « حمود » لمدة اسبوعين مع الشغل والنفاذ ، والابعاد لدخوله البلاد تسللا .

وقد تكشفت القضية اثناء التحقيق مع المتهم في قضية اخرى ، حيث اتضح انه دخل البلاد سيرا على الاقدام بصورة غير مشروعة . وقد اعترف بما اسند اليه وحكم عليه في جلسة المحكمة برئاسة القاضي محمد عدنان شعباني ، وبحضور الاستاذ فرنسيس عياد ، ممثل الادعاء العام ، والسيد غسان منحت الخيري سكرتير المحكمة بالحكم المشار اليه .

محافظ حولي يكرم ضابط مباحث الجابرية ومعاونيه

وجه محافظ حولي الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح كتب شكر الى كل من الرائد عبد الله حسين بوعركي ضابط مباحث الجابرية ، ورئيس العرفاء محمد سعيد نوار ، ووكيل عريف ساكت ماطر رشيد ، وحارس الاسواق فايح شديد نافل ، وعبد الستار عبيد خلف ، وذلك لجهودهم واخلاصهم ، مما ادى الى القاء القبض على المدعو « عبد الحسين » المتهم بدهس طفل ودفنه في الصحراء .

وتضمنت كتب الشكر التي وجهت اليهم ، ان الجهود التي تستحقون عليها الشكر والتقدير هي قدوة حسنة لاخوانكم في العمل . واعرب الشيخ جابر المبارك عن امله في بذل المزيد من الجهد لتحقيق الامن والامان لكافة المواطنين والمقيمين على السواء .

وقد امر المحافظ بصرف مكافأة رمزية تكريما لهم وتقديرا لما قاموا به من عمل .

● الشيخ جابر المبارك الحمد

كلمة السر

اعـداد : حسين شـرف الديـن

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
- يتبقى معك في النهاية ٩ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين بلبنان .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ي	ب	ج	ن	و	ب	ع	ت	ك	ل	ه	س	ب	ي
٢	ا	ل	ب	ن	ا	ن	ب	ش	م	ا	ل	ك	ي	ا
٣	ب	ج	ب	ك	ش	و	ك	ب	ح	ب	ي	ن	ط	و
٤	ص	م	ا	ك	ن	ت	ح	ي	ع	ل	ا	د	ل	ب
٥	ا	ق	ل	ت	ل	ه	م	م	ي	ن	و	ل	ا	س
٦	ي	ب	ل	د	ن	ا	ا	ي	ف	خ	ك	ب	ح	ب
٧	ب	ع	ي	خ	ل	ق	ج	د	ي	د	ب	ح	ب	ك
٨	ف	م	و	ا	ذ	ا	و	ح	ب	ة	ا	ن	ح	ا
٩	ي	ل	ب	ن	ا	ن	ا	ل	ك	ب	ا	م	ة	م
١٠	و	ا	ل	ش	ع	ب	ا	ل	ع	ن	ي	د	م	ن
١١	ت	ف	ب	ق	ن	ا	ي	ا	ل	ك	ب	ا	ر	ت
١٢	ب	ج	م	ع	ن	ا	ح	ب	ع	ب	ك	ن	و	ر
١٣	ب	ح	ب	ك	ل	ب	ن	ا	ن	ي	ن	د	ل	ا
١٤	ي	ا	و	ط	ن	ي	ا	ب	ح	ب	ع	و	ش	ي

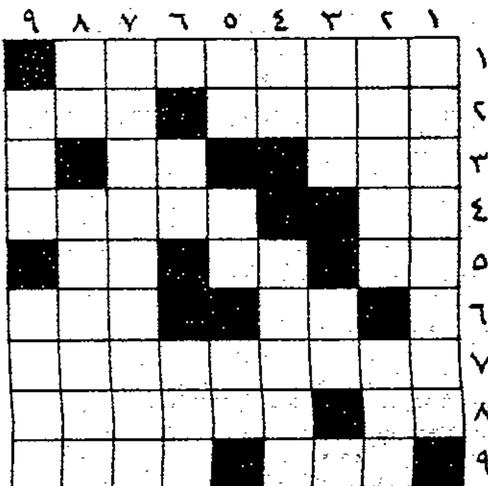
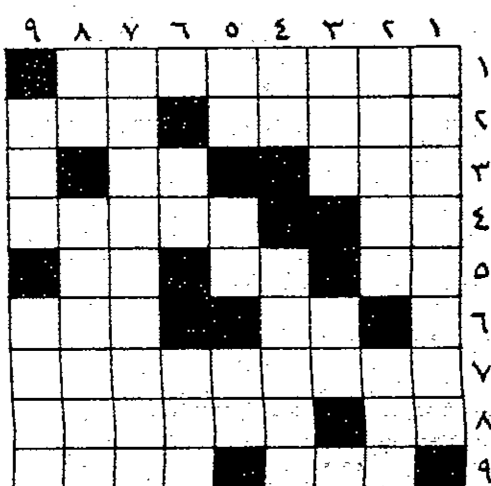
« بحبك يالبنان »

بحبك - يا - لبنان - يا - وطني بحبك - بشمالك - بجنوبك - بسهلك - بحبك - سالوني - شو - صاير - في - بلد العيد - قلت - لهم - بلدنا - عم - يخلق جديد - لبنـان الكرامة - والشعب العنيد - كيف - ما - كنت - بحبك - واذا - احنا - تفرقنا - بجمعنا حبك - وحبة - من - ترابك - بكنوز - الدني - بحبك - يا - لبنان - يا - وطني - بحبك - و ..

كانت كلمة السر فـي عدد امس : « اول همسة »

كلمات متقاطعة

اعـداد : فارس عبدالغنـي فـارس

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	■								
٢				■					
٣		■			■	■			
٤						■	■		
٥	■			■			■		
٦				■	■			■	
٧									
٨							■		
٩					■				■

افقيا وعموديا :
١ - اكثر الدول انتاجا للبن ٢ - بلد عربي - نجل ٣ - مصرف - شتم معكوسة ٤ - مقياس ارضي معكوسة - يناير مبعثرة ٥ - حرف نصب - بحر - خصم ٦ - احسان - لعب مبعثرة ٧ - ممثل كوميدي سوري ٨ - عقل رونالد مبعثرة ٩ - متشابهة - مـن الاعداد .

حل الشبكة السابقة

افقيا وعموديا :
١ - لاري هاغمان ٢ - المنصورية ٣ - رمد ٤ - بن - الجبار ٥ - ه صويل - مني ٦ - او - جهور ٧ - بجورن بورغ ٨ - مي - اي - جـرو ٩ - نهجر - تبوك .

و « القبس » ترحب بشبكات القراء .

حظك اليوم

● الحمـل :
(٣/٢١ - ٤/٢٠)
فترة ممتازة للقيام بسـفر قريب او بعيد مـع صديق .. الحظ يبتسم لك ، فاغتنـم الفرصة .

● الثـور :
(٤/٢١ - ٥/٢٢)
يعتمد عليك للحصول عـلى نظرة مصيبة في الاعمال الطيبة .. امل يتحقق ، وصديق يعاود الاتصال بك .

● الجـوزاء :
(٥/٢٣ - ٦/٢٢)
لا تعتب على الذين يحنقون فـي وعود قطعـوها .. تتدخل للصلح بين اطراف متخاصمة .

● السرطان :
(٦/٢٣ - ٧/٢٢)
يوم ممتاز تتلقى فيه دعمـا عاطفيا من العائلة .. استقرار عائلي يسرك وصفقة ماليـة رابحة .

● الاسـد :
(٧/٢٣ - ٨/٢٢)
لن يصعب عليـك ان تجلب اللطف ، واكثر منه ، حاول الا تكون استغلاليا ، تفاءل فاليوم سعيد بالنسبة لك .

● العـذراء :
(٨/٢٣ - ٩/٢٢)
ليس عليك ان تفعل الا مـا يحلو لك ، تزداد مكانة ، وتجري فيه اتصالات مفيدة .

● الميـزان :
(٩/١٢ - ١٠/٢٢)
مرحلة ممتازة للحركة ، او للنشاط الرياضي او الذهاب في عطلة .. فرصة جيدة فانتهزها قبل فوات الاوان .

● المقـرب :
(١٠/٢٣ - ١١/٢٢)
كن كريما ، ستلوم نفسك ان رايتها تبخل . افتح صـدرك للمناقشات اليوم .

● القـوس :
(١١/٢٣ - ١٢/٢١)
يوم هادىء ستجد الوحيدة فيه تكون عائلتك . فكرة تدور برأسك ، نفذها فورا .

● الجـدي :
(١٢/٢٢ - ١/٢٠)
افضل شيء هو ان تمضـي عطلة هادئة ، النشاطات المريحة مسموح لك بها .

● الدلـو :
(١/٢١ - ٢/١٩)
احدهم يريدك لعمل الخير ، دع قلبك يتكلم .. والنجـوم تبشر بما يجيش في صدرك .

● الحـوت :
(٢/٢٠ - ٣/٢٠)
فرح في دارك ومال يصلك .. من الافضل الاعتماد عـلى نفسك .

● الدكتـور باسـم سرحان ، خبير التخطيط الاجتماعي بالمعهد العربي للتخطيط ، زاول عمله بعد اجازة خاصة قضاها بـين الاهل في بيروت .

● فيصل المانع ، رزق والسيدة حرمه فاطمة الرومي مولـودا سمياه « أحمد » .

● رفيق بستاني ، من رجـال الاعمال ، عاد من رحلة طويلة زار خـلالها الهند وتايلانـد وسنغافورة ، وامريكا وجـزر هاواي وبريطانيا ولبنان .

● رضا خريبـة ، المحاسـب بوزارة الشؤون الاجتماعيـة والعمل ، اقام حفلا بمناسبـة عيد ميلاد نجله أحمد الثانـي حضره الاهل والاصدقاء .

● منصور وجيـه بسيسو ، حصل على الماجستير بتقديـر جيد جدا من كلية الاداب فـي جامعة الاسكندرية ، وكـان موضوع الرسالة عن الثـروة السمكية في مصر .. دراسة في الجغرافية الاقتصادية .

● سيـد فهـد الجويعيـد ، وعد الاصدقاء بحفل عشـاء لمناسبة تخرجه من كلية التجارة جامعة الكويت .

● العميد محمد احمد القبندي ، مدير الادارة العامة للامن العام ، يعود الى البـلاد مع العائلة اليوم مـن اجازته السنويـة التي شملت عددا من العواصم الاوروبية .



● عبد القادر عبد الرحمـن ، من اسرة العلوم بوزارة التربية عاد الى البلاد قادما من القاهرة بعد قضاء العطلة الصيفيـة هنـاك .

● محمد حتاتة ، المحـاسب في بلدية الكويت ، عاد الى البلاد قادما من القاهرة بعد قضـاء اجازته بين الاهل .

● الدكتور فيصل ابراهيم الجويهل ، عين استاذا في كلية الهندسة والبترول بجامعة الكويت وهو حاصل علـى الدكتوراه في الهندسة من جامعـة اوكلاهوما في الولايات المتحـدة الامريكية . الاشقاء فهد ، وعبد الرزاق ومنى ، ووليد ، وجليلة ، اقامـوا حفلا على شرف شقيقهم حضره لفيف من الاهل والاسر الصديقة .



● الدكتـور محمـد حسن صفوري ، عاد الى البلاد مـن اجازة قضاها في امريكا .

تأملات

تلفزيون الكويت ما لـه وما عليـه

بمقارنة بسيطة بين تلفزيون الكويت والتلفزيونـات العربية الاخرى نجد ان تلفزيون الكويت يتفوق على غيره من حيث برامج الاطفال « المستوردة » والبرامج الدينية ، وعدم حشر الدعايات خلال المسلسلات مما يفسد مزاج المشاهد . وشيء أهم من كل هذا هو عدم عرض المناظـر المخلة بالاداب او البعيدة عـن الذوق والتي تبث مـن بعض التلفزيونات العربية خلال تواجد المشاهدين الصـغار ، الذين باتوا يفهمون من الامور الخاصة اكثر مما يفهمه اهلهم !

أما التلفزيونات الاخـرى فتتفوق على تلفـزيون الكـويت بشكل ساحق من حيث المذيعين ، فان طلاقـة لسانهم وحسن القائهم وعلمهـم التـام بان ظهورهم على الشاشة الصغيرة أمر علم بهم الجميع ، جعلهم من أحب الشخصيات الى قلوب مواطنيهم .

أما نشرات الاخبار فهي عادة تبث في وقت مبكر ليتاح للمشاهد متابعة السهرة فمن خلال هذه النشرات . ويشاهد المـرء لقطات متعددة أو فيلما قصيرا عن كل حدث مهم وليس مجـرد لقطة لا تتعدى بضع ثوان .

أما تغطيـة الاخبار المحلية سواء الكوارث او الافراح فتتم هي الاخرى بشكل مذهل ومفصل ويقوم التلفزيون بشـكل جدي بايجاد حـلول مناسبة ونبش الاسباب التي تؤدي الى ما هو في غير صالح الوطن والمواطن ، ولا يكتفي بعرض المناظر فقط .

برامج المنوعات هي الاخرى متفوقة ، اذ تجد المذيع واسع الاطلاع مثقفا سريع الحركـة خفيف الظل متجاوبا مع الجمهور حتى تتمنى لو يطول البرنامج اكثر واكثر .

كذلك برامج الاخبار الاجنبية فرغم أن مذيعيها عرب الا أن طلاقة السنتهم وحسن القائهم يبعثان على الاعجاب .

باختصار تشـعر ان هناك جهدا مبذولا لاخراج البرامج .. وبقليل مـن الجهـد يستطيع تلفزيون الكويت آن يتفوق .

خولة عبد الهادي

الكويت تشترك بمؤتمر خبراء رعاية الطفولـة

أصدر وزير التربية قـرارا بايفاد السيدة مي الشيخ يوسف القناعي مدرسة المواد الاجتماعية بمعهد التربية للمعلمات في مهمة رسميـة الى الهنـد لحضور مؤتمر خبراء اسيا والباسفيك المعنيين بشؤون رعاية الطفولـة والاسرة ، الـذي سيعقد فـي نيودلهي من ١٦ الى ١٨ نوفمبر المقبـل .

● الدكتورة صديقة العوضي ، رئيسة مركز الامراض الوراثية ، غادرت البلاد الى لندن للمشاركة في اجتماعات المؤتمر الخـاص بدراسة امراض التمثيل الغذائي والوسائل العلاجية .

● السيدة عائشة العبدالجليل ، تلقت التهاني بشفاء نجلهـا « فيصل » سلمان العـلي ، بمناسبة خروجه من المستشفى بعد اجراء عملية جراحية تكللت بالنجـاح .

● رقيـة عبد الله العمران ، الموظفـة بوزارة التربيـة ، تستقبل الزميلات للاطمئنـان على صحتها ، بعد نجاح العملية الجراحية التي اجريت لها .

منوعات

الخسارة والاطفال في البث الاذاعي !

«اكثر من ساعة» برنامج اذاعي يبث يوميا من البرنامج العام باذاعة الكويت، والبرنامج يشمل مجموعة اغنيات يتم الربط بينها بفقرات نثرية تلقيها المذيعة .

« واكثر من ساعة»كان يحمل من قبل اسم « دعوة مفتوحة ».

« ودعوة مفتوحة » كان يحمل من قبل اسم « البث المباشر ».

ولا ادري ما السبب او الحكمة من تغير اسم هذا البرنامج اكثر من مرة انه بجميع تسمياته يحمل المضمون نفسه :

مجموعة من الاغنيات والربط بينها بفقرات نثرية !

ربما يكون السبب في تغير الاسماء محاولة لايهام المستمع بوجود مواد جديدة ... وربما يكون السبب أن الاذاعة تحاول أن تقدم الجديد دائما ،فلا تجد من الجديد سوى تغير اسماء البرامج أما المضمون فواحد .

وأمر الاغاني التي تقدم في برنامج « اكثر من ساعة » معروف ، فهي جميعا اغان مجاز ومباح بثها في كافةمحطات اذاعات الدول العربية .

ولكن ماذا عن فقرات الربط بين البرامج ؟ من المسؤول عن تلك الجمل الرنانة الضخمة، هذه الكلمات الرومانسية التي عفى عليها الزمن ؟

ونضرب مثلا على ذلكبحلقة أمس ...

تقول المذيعة :

كلمة خسارة ... ماذا تعني هذه الكلمة ... هل نحزن عندما نخسر المال ؟ ليس مهما خسارة المال ... وخسارة المال ليستخسارة...والخسارة التي ينبغي أن يزعل عليها الانسان ... هي عندما يخسر نفسه !

وتسكت المذيعة ... ولاندري ما هو المقصود بجملة أن يخسر الانسان نفسه ، تلك المعنى شبه الغامض ؟ هل المقصود ان يخسر الانسان معتقداته وأفكاره ؟ ، أوليست هذه الخسارة من صنع ذاته ، ونتيجة تغير في فكره وسلوكه ، فاين الحزن هنا واين الخسارة ؟

والطريفةبعد ذلك ان نسمع اغنية عبد الحليم حافظ يبكي ويتألم ، ليس لخسارة نفسه ولا لخسارة مال ، ولكن لانه خسر فتاة كانت تسكن بجواره .

وتقول المذيعة بعد ذلك ، ان في داخل كل رجل طفلا ، وتشرح ذلك بقولها أن الرجل صاحب الشخصية العظيمة ، وايضا الرجل الكبير المسؤول ، لا يكاد يخرج من « ديرته » حتى يصبح طفلا .

واعتقد أن هذا الكلام يقع في اطار خسارة وقت البث وأنه لا يعدو كونه كلام أطفال .

ان اذاعة الكويت اذاعة رسمية .. وكل ما تبثه من كلام يعبر عن مستوى العاملين فيها ، بل انهيعبر عن مستوى المستمعين اليها ... والأمر لا ينبغي أن يترك للثقافة الخاصة للمذيعة أو المذيع .

فكري سعيد

حوار سريع مع سامي الزقزوق مدير عام المصنفات الفنية بالقاهرة

القانون يعطيني الحق في أن أمنع ما أشاء من الأعمال الفنية

للمنتج الفني حقوق أمام حقوقي

أنا لا أحدد ذوق الناس.. ولكن الناس يحددون ما يريدون

● سامي الزقزوق



● القاهرة — القبس :

في حديقة المسرح العائم بالقاهرة ، حيث يلتقي اهل الوسط الفني العاملون في جميع مجالاته المسرحية والسينمائية والتلفزيونية ، وحيث تلتقي كل اخبار الفن والثقافة من قبل اسماء الاشخاص الصائغة لهذه الاخبار ، التقيت«بسامي الزقزوق » مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية .. وهوالرجل المسؤول عن كل ما نراه في الشاشة الكبيرة وعلى خشبات المسارح واشرطة التسجيل .. وهو ببساطة الرجل الذي يجعلنا نشاهد ما يوافق عليه هو .. ويمنع عنا ما يرفضه هو ايضا .

وسامي الزقزوق شاب في العقد الرابع من عمره وهو خريج كلية الحقوق وله باع طويل فيممارسة اعمال الرقابة الرسمية .

قلت له :

● هل تدرك خطورة المنصب الذيتقوم به ، واثره في صنع ذوق واهتمامات الناس وذلك من خلال ما تبيح عرضه وما تمنعه ؟

— هذا السؤال مبالغ فيه للغاية ، فانا لست صانعا لاذواق الناس ، ولا حتى المؤلفين اصحاب النصوص الدرامية مسؤولون عن اذواق الناس ، في رأيي ان اذواق الناس يحددها الناس انفسهم وذلك من خلال تجاوبهم واقبالهم على الاعمال او رفضهم لها . فالناس واهتماماتهم هي التي تحدد نوع الاعمال المعروضة والتي تلح في طلبها وعرضها .. مثال ذلك ان نجاح مسرحية «المدرسة المشاغبين» ادى الى عرض اكثر من خمس مسرحيات تدور حول المعنى نفسه .. وهكذا ايضا الافلام السينمائية .

الوعي فوق القانون

● معروف انك كرقيب تمارس عملك من خلال مواد وبنود قانونية ومحددة، بينما الاعمال الفنية التي تعرض على الرقابة قد تحمل افكارا خطيرة ولكن من الصعب وضعها تحت طائلة القانون فماذا يكون الحال حينذاك ؟

— القانون ليس بندا اقوم على تنفيذه فقط ، ان عملي يقوم على وعي كامل بجميع جوانب الحياة المطروحة حاليا وبجميع جوانب الصراع في الحياة الثقافية والفنية والسياسية ، والقانون يعطيني الحق في منع اي فيلم مثلا حتى لو كان مجازا من قبل بنود قانون الرقابة

● وهل من المقبول لمجرد رأي لك ، او تصور لك ربما يكون خاطئا أن تمنع فيلما هو ثروة مالية باهظة للمنتج ؟

— للمنتج له حقوق عديدة تفوق الحقوق التي يهبها القانون لي ، من حقه الاعتراض ، ومن حقه طلب تغيير اللجنة الرقابية التي منعت فيلمه ، وله الحق ايضا في طلب لجنة من مجلس الشعب لابداء الرأي في الفيلم ..وهناك افلام عديدة منعنا عرضها ، ولكن ابيح العرض بناء على قرار لجنة من مجلس الشعب .

فيلما « أنيــاب » و « قيدت ضد مجهول »

● لماذا منع عرض فيلمي « انيـاب » و « قيدت ضد مجهول » ؟

— بالنسبة لفيلم « أنياب » كان المنع لسببين ، أولا ضعف المستوى الفني للفيلم ، ويؤكد هذا الكلام رفض جماهير السينما له ، ثانيا ان الفيلم يشبه طبقات الشعب بعضها ضد بعض ، وهذا ليس في صالح أحد وغير مقبول على مستوى الدولة ... واضطررنا الى حذف حوالي ٢٠ دقيقة من الفيلم ، وهي المشاهد التي قام بتنفيذها المخرج يوسف شاهين نفسه .

أما فيلم و « قيدت ضد مجهـول » فهناك تحفظات عديدة عليه ، وأهمها تحفظات خارج سلطاتي الرقابية .

● هذان الفيلمان الم يحصلا على موافقة الرقابة عليهما بالنسبة « نص سيناريو » وقبل تنفيذهما ؟ فلماذا منعا بعد ذلك ؟

— السبب بسيط وهو ان جميع الافلام تخرج عن النص المكتوب اثناء التنفيذ في البلاتوهات ... اضافة الى ذلك فاداء الممثل واضافة كلمة صغيرة من ادائه تغير المعنى المكتوب تماما .. وكتاب السيناريو على ادراك بالممنوع رقابيا لذلك فالنصوص الخاصة بهم يراعى فيها التهرب من كل الممنوعات ... ولكن اثناء التنفيذ تتغير الصورة تماما .



● عـزت العـلايلي بطـل فيلـم « وقيدت ضد مجهول »





● يوسف شاهين

● لقطة من فيلم الجاسوسة التي احبتني

● قانون جديد لتصوير الافلام الاجنبية داخل مصر !

الافلام الاجنبية

وسامي الزقزوق مسؤول أيضا عن رقابة الافلام الاجنبية التي تدخل للعرض بالقاهرة ، والافلام التي يتم تصويرها في داخل مصر . ومن الغريب ان العديد من الافلام التي صورت في داخل مصر هي اساءة مباشرة لمصر والعرب في عمومهم .

● في عام ١٩٧٩ عرض في لندن فيلم « الجاسوسة التي احبتني » بطولة روجر مور وهذا الفيلم تم تصويره داخل مصر ، ويختلف تماما عن النسخة التي عرضت في القاهرة والدول العربية فكيف تم تصوير هذه المشاهد السيئة تحت اشرافكم ومسؤوليتكم ؟

— تبعا للقانون القديم في التسهيلات المقدمة من مصر لتصوير أفلام أجنبية على أرضها . كان من الصعب والمستحيل ان نتحكم في ما يتم تصويره ... كان هذا القانون يشترط رقابة السيناريو قبل التصوير ، والاشراف على التصوير ... وكانوا غالبا ما يقدمون سيناريوهات من الصعب رفضها لانها لا تتخطى قوانين الرقابة ، واثناء التصوير يفعلون ما يشاؤون وأخيرا نجد الفيلم المعروض يختلف عن السيناريو المجاز !

وفي الفترة الاخيرة كانت قضية فيلم « أبو الهول » حيث صوروا مشاهد عامة ومعالم لمدينة القاهرة ، وشارع الهرم .. وذهبوا ، لكننا وجدنا أن هذه المشاهد قد ركبت على فيلم تم تصويره كاملا في الخارج وهو مشحون بالاساءة الى كل ما هو مصري وعربي .

● أين الحل اذن .. اليس للامر روابط ؟

— أصدرنا أخيرا قانونا جديدا حول تصوير الافلام الاجنبية في مصر .. حيث يشترط القانون الاطلاع على السيناريو كاملا والتصوير والتحميض في مصر.. حيث لا تترك لهم الفرصة في طبع كل رغباتهم المضادة .

● وهل ستقبل الشركات الاجنبية الكبرى أن تطبع أفلامها في معامل السينما المتواضعة في القاهرة ؟

فيضحك ويقول :

— هذا هو القانون الجديد ... الموافق أهلا وسهلا والذي لا يوافق ربنا معاه .

الاذاعة

البرنامج العام :

٥ر٢٥ الشارة الموسيقيةفالسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٥ر٢٩ القران الكريم والطيب من القول ، ٦ر٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦ر١٥ قل انظروا ماذا في السماوات والارض ، ٦ر٣٥ قراءة البرنامج ، ٦ر٣٧ همسة على الطريق ، ٦ر٤٢ يا طير الوروار لفيروز ، ٦ر٤٥ صحافتنا اليوم ، ٦ر٥٧ موسيقى عاطفة لعبد الله بو غيث ، ٧ر٠٠ موجز الانباء ، ٧ر٠٥ اغنية وموسيقى ، ٧ر١٥ صباح الخير ، ٧ر٣٠ مختارات غنائية وموسيقية، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨ر١٥ اغنيتان ، ٨ر٣٠ اشراقة الحياة ، ٨ر٤٥ اغنيتان ، ٩ر٠٠ عالم الاسرة ، ٩ر٣٠ اكثر من ساعة ، ١٠ر٣٠ موجز الانباء ، ١٠ر٣٥ تابع اكثر من ساعة ، ١١ر٤٠ يا رسول الله لعبد الفتاح راشد ، ١١ر٥٢ طمانينة القلب ركيزة الايمان ، ١١ر٥٩ قراءة البرنامج ، ١٢ر٠٣ مجموعة اغنيات ١٢ر٣٠ مسلسل الشيطان ، ١٢ر٤٩ اغنيتان ، ١ر٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١ر١٥ اغنيتان ، ١ر٣٠ اسال الاذاعة ، ١ر٤٧ حبك غريب لفتوى عبيد ، ٢ر٠٠ تقارير اخبارية ، ٢ر١٥ منوعات غنائية، ٣ر١١ ابتهال ، ٣ر١٣ القران الكريم ، ٣ر٢٤ ابتهال ، ٣ر٣٠ ركن النشاط الصيفي ، ٤ر٠٠ موجز الانباء ، ٤ر٠٥ دوري يا دنيا لاحمد عبد الكريم ، ٤ر١٥ اخبار جهينة ، ٤ر٣٠ راح وما جاني لسميرة توفيق ، ٤ر٣٥ اغنيتان ، ٥ر١٠ صحة الاديان من صحة الابدان ، ٥ر٣٩ دعاء لراشد سلطان ، ٥ر٤٤ القران الكريم والطيب من القول ، ٦ر٠٠ موجز الانباء ، ٦ر٠٥ ابتهال ، ٦ر١٣ من برامج اذاعة القران الكريم : في رحاب السنة النبوية ، ٧ر٠٥ لمحة نقدية بين النظرية والتطبيق ، ٧ر٢٥ جريدة المساء ، ٧ر٥٥ ولع القلب لعائشة المرطة ، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨ر١٥ اغنيتان ، ٨ر٣٠ اخبار الرياضة ، ٨ر٣٥ ثلاث اغنيات ، ٩ر٠٠ الجديد في الثقافة والفن ، ٩ر٢٠ مختارات غنائية ، ١٠ر٠٠ موجز الانباء ، ١٠ر٠٧ مسلسل الشيطان ١٠ر٢٥ عائلي لعباس البدري ، ١٠ر٣٠ مع الشباب ، ١١ر٠٠ نساء من بلدي ، ١٢ر٠٠ موجز لاهم الانباء ، ١٢ر٠٥ بقايا الليل ، ١ر٠٠ موجز الانباء ، ١ر٠٥ القران الكريم ، ١ر١٠ الختام بالسلام الوطني .

القرآن الكريم :

٤ر٥٨ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة فالاعلان عن الساعة ، ٥ر٠٠ القران الكريم لمحمد الطبلاوي ، ٥ر١٨ قراءة فقرات البرنامج ، ٥ر٢١ طريق التوبة الى الله ، ٥ر٢٦ الختمة المجودة المشتركة ، ٦ر٠٠ نشرة الاخبار ، ٦ر١٥ ندوة اسلامية حول الترهيب من اهوال يوم القيامة ، ٦ر٤٧ صحة الاديان من صحة الابدان ، ٦ر٥٨ اطيب من القول ، ٦ر٥٩ من قصار السور لعبد الباسط ، ٧ر٠٤ في افاق التربية الاسلامية ، ٧ر١٢ مصادر قوة الفرد في المجتمع الاسلامي ، ٧ر٢٧ القران الكريم لمحمود عبد الحكم ، ٨ر٠٠ الختام بالسلام الوطني .

الصلاة

الفجر :	٤ر٠٨
الشروق :	٥ر٢٧
الظهر :	١١ر٤٦
العصر :	٣ر١٨
المغرب :	٦ر٠٧
العشاء :	٧ر٢٢

التلفزيون

البرنامج الاول :

الفترة الصباحية :

٩ر٠٠ الافتتاح ، ٩ر١٠ مسلسل الاطفال الكارتوني — مغامرات السندباد ، ٩ر٣٥ المسلسل المحلي — زوج سعيد جدا ، ١٠ر٠٥ رسوم متحركة ، ١٠ر١٨ البرنامج المحلي — المطبخ العربي ، ١٠ر٤٧ المسلسل العربي — لا شيء يهم ، ١١ر٣٢ الفيلم الاجنبي — عائلة ويلندا ، ١٢ر١ استعراض برامج المساء على البرنامجين والختام بالسلام الوطني .

الفترة المسائية :

٦ر٠٠ الافتتاح ، ٦ر١٣ عرض البرامج ، ٦ر١٥ قصص كارتونية عالمية للاطفال ، ٦ر٤٢ رسوم متحركة ، ٦ر٥٥ مسلسل الاطفال المحلي — الشاطر حسن ، ٧ر١٢ البرنامج الديني المحلي — دليل الحاج ، ٨ر٠٥ البرنامج المحلي — للمشاهد مع التحية ، ٩ر٠٠ الاخبار بالعربية ، ٩ر٣٥ المسلسل العربي — الفندق ، ١٠ر٢٨ سهرة منوعة ، ١١ر٤٠ موجز الانباء والختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني :

٧ر٠٠ الافتتاح ، ٧ر٠٥ الرسوم المتحركة ، ٧ر٣٠ المسلسل الاجنبي — مخيم في البرية ، ٨ر٠٠ الاخبار بالانكليزية ، ٨ر١٥ البرنامج الاخباري — تقارير متنقلة ، ٨ر٣٠ المسلسل الاجنبي — وتستمر القصة ، ٨ر٥٥ المسلسل الفكاهي الاجنبي — زوجتي في الجوار ، ٩ر٣٠ الفيلم الاجنبي — اخر الموهيكانز ، ١١ر٠٥ الختامبالسلام الوطني .

السهرة الليلة

« الفنـدق » و « آخر الموهيكانـز »

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل العربي « الفندق » من بطولة : يسرا ، مصطفى فهمي، لنتابع قصة الفتاة المليونيرة التي تزوجت من خطيب صديقتها الفقيرة ، وملاحقتها للمليونيرة في احد الفنادق الكبرى .

ثم نتابع السهرة مع « سهرة منوعة » يشترك فيها : سناء الخراز ، سعاد حسني ، سعدون جابر ، فيروز اضافة الى مشهد من مسرحية كاسك يا وطن .

بالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع الفيلم الاجنبي « اخر الموهيكانز » وهو قصة ميجر في الجيش البريطاني الحاكم في اميركا يعهد اليه بايصال سيدتين من منطقة الى اخرى بمساعدة هندي أحمر وفي الطريق يعمل هذا الهندي على أسر الضابط والسيدتين .. ترى ماذا يحدث لهم ؟

السينما

● الاندلس

دافيد سول — جيمس جيبسون في فيلم : الارواح الشريرة .

● السالمية :

انتوني كوين — اوليفر ريد في فيلم : عمر المختار

● الحمراء :

جاكي شان — جوسي فريز في فيلم : انتقام بطل الكراتيه.

● السيارات :

حسين فهمي — شادية في فيلم : رغبات ممنوعة .

● الفردوس :

رينا روي — ارونا ايراني في فيلم : روكي

● غرناطة :

سعاد حسني — نور الشريف في فيلم : اهل القمة .

● حولي الصيفي :

كاتي لي كروسبي — ميشيل بيهمن في فيلم : المدرسة الجميلة

● الاحمدي :

لي فان كليف — كارين بلاك في فيلم : سرقة الماس

● سيارات الاحمدي :

ليندا بلير — ديرك بندكت في فيلم : روكوس .

● الفحيحيل الشتوي :

شيفاجي كانيافن في فيلم : السيء .

● الفحيحيل الصيفي :

اميتاب باتشان — زينات امان في فيلم : الدون .

● الجهرة :

بسواجيت — اشا بارخ في فيلم : انت حبيبي .

● الصليخات :

سيسا — فيدهو بالا في فيلم : جيمي .

● الجليب :

ريتشارد كيل في فيلم : الطائر السحري .



● سعاد حسني في فيلم : أهل القمة

٢٥٠ ألف عمل فني روسي وسوفيتي تعرض ملامح عشرة قرون!

● موسكو ـ القبس:

متحف الدولة الروسي بلينينغراد، تضم قاعاته وخزائنه قرابة ٢٥٠ الفا من نتاجات الفن الروسي والسوفيتي على مدى عشرة قرون ، ابتداء من القرن الحادي عشر وحتى هذا القرن.

وما من فنان روسي في التصوير الزيتي أو النحت أو الجرافيك ما لم يحتو المتحف على بعض نتاجاته . ولا يمكن مقارنة مجموعة لوحات المتحف الذي يوصف بانه موسوعة الفن التشكيلي الوطني ، الا بمجموعة لوحات غاليري ترتياكوف بموسكو ،أما مجموعات النحت والجرافيك ، فليس ثمة ما يضاهيها . وتتسم نتاجات الفن الشعبي والتطبيقي والديكور في المتحف بالكثرة والتنوع الفائق ، كما يتوفر فيه عدد كبير من اعمال الفنانين السوفيت على اختلاف اساليبهم .

افتتحت قاعات المتحف لاول مرة أمام الجمهور عام ١٨٩٨ . عندئذ كان المتحف يضم حوالي ٢٣٠٠ معروضة ، فقط معظمها من اللوحات والرسوم التخطيطية. وكانت المجموعة قد تشكلت الى حد ما عن طريق المصادفة ، برغم ذلك كان افتتاح المتحف الروسي عيدا بهيجا لعشاق الفن، لان الكثيرين منهم رأوا لاول مرة روائع فن التصوير الوطني التي كان اصحابها من ابناء الطبقات الموسرة حتى ذلك الحين هم وحدهم الذين يتمتعون بمشاهدتها.

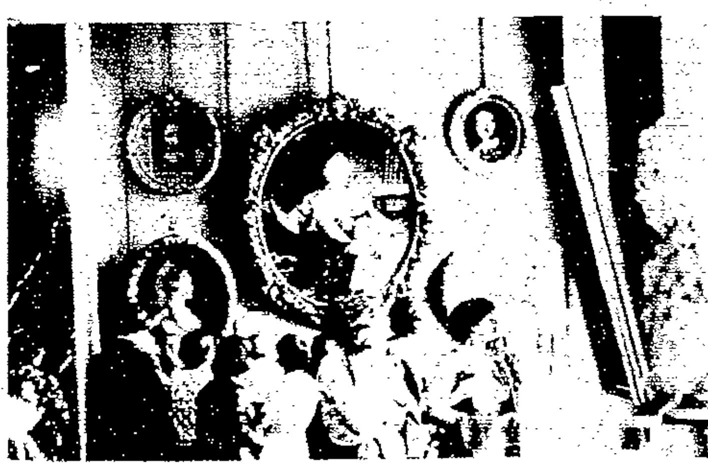
اما اليوم ، فان قاعات المتحف البالغ عددها ١٢٠ قاعة تعرف الزوار بشكل مطرد وتام بتاريخ فن التصوير الزيتي والنحت والجرافيك الوطني. اذ يمكن في قسم الفن الروسي القديم الفسيح الاطلاع على فن الايقونات الروسي ، وهو فن مكتمل ودقيق يستطيع أن يثير شعورا عميقا بالتلذذ الجمالي بموهبة فناني الماضي وبتناسق الالوان الرائعة . ويضم المتحف ايقونات يعتبر الكثير منها اثارا ثقافية ذات اهمية عالمية . ومفخرة المتحف هي نتاجات اندريه روبليوف وديونيساي وسيمون اوشاكوف .

ويشغل فن البورتريت مكانة بارزة بين معروضات المتحف، وهو فن ازدهر ازدهارا عظيما في النصف الثاني في القرن الثامن عشر ومستهل القرن التاسع عشر وهي فترة عمل فيها مشاهير فن البورتريت الذين انتشرت سمعتهم الى ارجاء بعيدة خارج الوطن.

ومن خلال زيارة قاعات المتحف ، تتيسر متابعة تطور الفن الروسي ، وكيف تغيرت أشكاله ومضامينه وكيف ولدت الميول والتيارات الجديدة التي اظهرت للعالم اسماء سافراسوف وسافيتسكي ،شيشكين وفيريشاغين، ريبين وسوريكوف واسنيتسوف وفروبل وبيتروف ـ فودكين وعشرات غيرهم .

بيد أن المتحف ليس قاعات رائعة فقط (السلايد رقم ٤) ، بل وخزانات يحفظ فيها قسم الاكبر من المعروضات، وليس فقط جولات تشبه الاعياد، وانما عمل علمي دؤوب أيضا . فقد اسهم العاملون في المتحف ـ وعددهم يناهز المائة ـ ويسهمون حاليا بقسط جوهري في علم رعاية الفنون ومعالجة قضايا تاريخ الفن الوطني . ولاقلامهم عدد كبير من الابحاث عن فنانين متفرقين ، كما يعود الفضل لهم في تنظيم مجموعات مختلف المعارض التي كثيرا ما تقام في المدن والبلدان الاخرى لتعرف عشاق الفن بالكنوز النفيسة التي تتجسد فيها مواهب الفنان الروسي. فقد حققت المعارض الفنية المؤلفة من ارصدة المتحف نجاحا كبيرا في طوكيو ومونتريال وباريس ولندن وهلسنكي وفي مدن بلغاريا وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا.

ويرتاد قاعات المتحف الروسي سنويا حوالي مليون انسان . وكل واحد منهم تقريبا يعتبر من واجبه التعبير عن اعجابه في سجلات الزيارات التي تحفظ المئات منها في ارشيف المتحف . ويمكن من خلال هذه السجلات دراسة جغرافية البلاد ، وربما كل لغات العالم . فالناس من مختلف ارجاء العالم ومنشتى القوميات والاعراق يشعرون بمشاعر مشتركة هنا ، وهذه المشاعر يبعثها في نفوسهم الفن التشكيلي .



● جانب من المتحف .



● تضم مقتنيات المتحف حوالي ٢٥٠ ألف لوحة وعمل نحت وتصوير .

● أعمال فنية يدوية

لاول مرة .. موسوعة بريطانية عن تاريخ الاثار وتطورها

صدرت عن جامعة كمبردج لاول مرة موسوعة تتناول تاريخ الاثار وتطورها في مختلف العصور والبلدان ، اشترك فيها العديد من المتخصصين في هذا المجال .

وقد ركزت الموسوعة على الزراعة كظاهرة لنشاط الانسان الاول على الارض خاصة في سوريا وغينيا الجديدة التي يرجع ظهور النشاط الزراعي فيها الى ١٠ الاف سنة مضت ، كما عرضت الموسوعة الادوات البدائية التي استعملها الانسان وقتذاك في هذه المناطق .

ولعبت الاجهزة التكنولوجية الحديثة دورا اساسيا في معاونة المتخصصين للوصول الى هذه الحقائق .

معرض في واشنطن للنحات الفرنسي رودان

يقام حاليا في ولاية واشنطن معرض للنحات الفرنسي الشهير رودان ويعد المعرض من اهم المعارض التي اقيمت في العالم وخصصت لهذا الفنان في مجال النحت .

يحتوي هذا المعرض ثلاثمائة قطعة من أشهر اعمال (رودان) ومن اهم التماثيل التي عرضت له تمثال من البرونز بعنوان (الرجل ذو الانف المكسور) وتمثال (المفكر) كما عرضت فيه مائة صورة لاشهر تماثيله التي نحتها .

واوغست رودان ١٨٤٠ ـ ١٩١٧ اتجاهه واقعي في مجال النحت ويعتبر احد اباء فن النحت في العالم .

وفاة المؤلف الموسيقي روبيروسيل بنيت

توفي عن ٨٥ عاما (روبير روسيل بنيت) المؤلف الموسيقي وقائد الاوركسترا الاميركي والذي وضع موسيقى فيلم (سيدتي الجميلة).. وقد قام روبير روسيل بنيت بتاليف موسيقى افلام كثيرة لمجموعة كبيرة من المخرجين ،وحاز على الاوسكار في الموسيقى في سنة ١٩٥٥ ، ومن بين الافلام التي وضع موسيقاها فيلم (الملك وانا) و (الباسيفيك).

توزيع الأدوار على ممثلي المسلسل التثقيفي الصحي "سلامتك"

عقد مراقب التخطيط والبرامج وكبير المنتجين في مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي الفنان فيصل الياسري الاجتماع الاول مع النجوم المشاركين في المسلسل التثقيفي الصحي « سلامتك » وفريق العمل الفني .

وقد وضح الياسري في الاجتماع الاهداف العامة للبرنامج ثم عرف بالشخصيات وجدول تصوير الحلقتين الرائدتين اللتين بدأ تصويرهما اعتبارا من يوم أمس الاحد .

وقد تم توزيع الأدوار في البرنامج حسب التوزيع التالي : محمد المنصور بدور « منصور » ، غانم السليطي بدور « يوسف » ، رجاء محمد بدور « رجاء » ، لينا الباتع بدور « فوزية » ، عبد الناصر الزاير بدور « صالح » ، خليل الرفاعي بدور « الحلاق » ، فخري عودة بدور « عرفان » ، فالح فايز بدور « سلمون » ، ابراهيم الحمادي بدور « عبد العزيز » . اضافة الى مجموعة اخرى من الفنانين ومنهم علي المفيدي ومحمد حسن وغيرهم .

ويساعد في الاخراج خالد اسعد . هذا وقد غادر الفنان فاروق القيسي الى سويسرا لادخال بعض التعديلات الجديدة على الدمى والعرائس المشاركة في المسلسل ومن المتوقع وصولها هذه الايام بعد ان تمت تجربتها .

كما وصلت الافلام التي اعتمدت في الحلقتين الرائدتين وهي المسواك « السعودية » ، والارشاد الغذائي « البحرين » ،والحج « السعودية » .

وتقرر ان يكون تصوير المشاهد الداخلية للبرنامج يومي ١٣/١٤ سبتمبر الجاري في ستديوهات تلفزيون الكويت وكان المخرج فيصل الياسري قد بدأ بتصوير المشاهد الخارجية بواسطة الكاميرا المحمولة ..

وتقوم الفنانة زينب الضاحي بدور (ام يوسف) في المسلسل وهذه الشخصية تمثل زوجة وربة بيت تهتم بهندامها دون بهرجة ، وتهتم بتربية الاولاد ، وتعرف كيف تتكيف مع الواقع بصراحة واتزان ، متوسطة التعليم .. في الامور الطبية تحاول ان تستفيد من معطيات الطب الحديث والمفاهيم التقليدية معا .. ولكن عند الضيق تلجأ الى الطب الحديث ، طيبة وودودة .

اما الفنان محمد الجناحي فيقوم بدور (أبو يوسف) وهو اقرب الى البدانة مرح مع شيء من السخرية والنكتة اللاذعة حريص على تعليم أولاده فهو يؤمن ان المستقبل للعلم يتمنى ان ينزل وزنه ولكن ارادته ضعيفة أمام الطعام الشهي .

ويقوم الفنان القطري غانم السليطي بدور (يوسف) وهو طالب طب حديث وسيم خفيف الظل ، يغني ويعزف على آلة موسيقية .. احيانا يضع نظارة على عينيه من باب الوجاهة العلمية ، ويفكر كثيرا بخطته المهنية للمستقبل ، الاب يخطط لان يعمل في مستشفى خاص ويوسف يرفض المتاجرة بالطب ، ويتشاجران حول هذه النقطة بالرغم من ان هناك اربع سنوات أمامه للتخرج .



● جانب من الاجتماع

٤٥ كتابا عن العلوم العربية في مكتبة جامعية بالدانمرك

● كوبنهاغن ـ القبس:

تضم مكتبة دائرة تاريخ العلوم بجامعة مدينة (ارهس) الدانمركية ٤٥ كتابا عن العلوم عند العرب قديما وحديثا ، باللغات الانكليزية والالمانية والفرنسية والعربية والعبرية .

اما اللغة الدانمركية فمعظم ما كتب فيها هو عن العلوم والعلماء الدانمركيين فقط ، واكثرها عن عالم الذرة الدانمركي (نيلس بور) .

ومما ينبغي ذكره أن الجامعة العربية الوحيدة التي تهدي كتبها لمتحف كليات جامعة (ارهس) ومنها دائرة تاريخ العلوم ، هي جامعة حلب السورية .

وهذا ما يجعلنا نتمنى أن تحذو الجامعات العربية الاخرى حذو جامعة حلب . خاصة جامعة الكويت، فمجلة مثل « مجلة العلوم الاجتماعية » التي تصدرها باللغتين العربية والانكليزية ستحتل مكانا بارزا كمرجع سليم عن العرب للطلاب الدانمركيين وغيرهم على السواء .

ومن الكتب العلمية العربية بلغتها الاصلية التي تضمها المكتبة :

● رياضيات بهاء الدين العاملي ـ تاليف د. جلال شوقي ـ معهد التراث العلمي بجامعة حلب .
● مفتاح الحساب لجشميد الكاشي ـ تحقيق نادر النابلسي .
● فهرس مخطوطات دارس الكتب الظاهرية ـ علم الهيئة وملفاته ، وضع ابراهيم الخوري ـ دمشق .
● التراث العلمي العربي ـ صناعة الجبر لديوفنطس الاسكندراني ،تحقيق وتقديم رشدي راشد . الهيئة المصرية للكتاب .

نيوزويك

ريغن يطالب جنوب أفريقيا بتخفيف إجراءاتها العنصرية في الداخل

ارتفع غبار الحرب مرة ثانية فوق الجزء الجنوبي من القارة الافريقية فقد اندفعت القوات العسكرية لجنوب افريقيا من قواعدها في ناميبيا داخل حدود انغولا ، تحميها طائرات الهليكوبتر المسلحة بالمدافع .

وهدف حكومة جنوب افريقيا من هذا الهجوم احتلال الاراضي التي تشرف عليها منظمة شعب جنوب افريقيا (سوابو) .

وقد جعلت المنظمة من هذه الاراضي قاعدة لمهاجمة قوات جنوب افريقيا العنصرية في ناميبيا ثم الإندفاع بعد ذلك نحو لوبانغو لتدمير بطاريات صواريخ سام السوفيتية المنصوبة فيها .

وقد قالت حكومة جنوب افريقيا أن العملية لا تزيد عن عملية مطاردة عادية . ولكنها مع ذلك اثارت عواطف الدول الافريقية اليسارية والمعتدلة . وخيبت أمال الدول الغربية التي كانت تعمل لحل مشكلة استقلال ناميبيا بصورة سلمية ، كما أنها تعارضت مع محاولات الرئيس رونالد ريغن للتاثير على متطرفي بريتوريا وجلبهم الى الطريق السوي بوسائل الاقناع الهادئة .

وقد ادعت حكومة بريتوريا انها تمكنت بعد هذه الغارة التي دامت اسبوعا من قتل مئات من ثوار سوابو ، كما ضعضعت النظام الراديكالي في انغولا الذي يسانده الاتحاد السوفيتي وكوبا . وبذلك ادت خدمة جليلة للغرب

ولكن هذه الغارة لم تحدث صدى طيبا في المانيا وفرنسا وبريطانيا وقامت حكومات الدول الثلاث باستدعاء سفراء جنوب افريقيا في بلادها لكي ينقلوا لحكومتهم تحذيرا شديد اللهجة كما اصدرت ادارة الرئيس ريغن بيانا فوريا استنكرت فيه الغارة التي شنتها حكومة بريتوريا . وأدانت في الوقت نفسه اعمال العنف من أي مصدر جاءت .

وناقش مجلس الامن فرض عقوبات شديدة على بريتوريا . كما طالبت منظمة الوحدة الافريقية بفرض هذه العقوبات بالرغم من معرفتها بان الولايات المتحدة سوف تستعمل حق الفيتو .

واذاعت هذه المنظمة بيانا قالت فيه أن سكوت الدول الغربية على هذا العدوان الذي قامت به حكومة بريتوريا على دولة مستقلة يعتبر في نظر الشعوب الافريقية مباركة لهذا العدوان .

وقد اعتبرت افريقيا السوداء الحكم العنصري في بريتوريا مستعمرا لناميبيا ، ودعت لإزالة هذا الاستعمار وكانت ناميبيا مستعمرة المانية سابقة تدعى افريقيا الجنوبية الغربية ، وبعد هزيمة المانيا في الحرب العالمية الاولى ١٩١٩ قررت عصبة الامم أن تنتدب حكومة جنوبي افريقيا لادارتها وتاهيلها للاستقلال ، وما زالت حكومة بريتوريا تدير هذه المستعمرة منذ ستين سنة تقريبا .

وقد برزت قضية ناميبيا الى السطح بعد استقلال زمبابوي ١٩٨٠ ، وتدخلت حكومات الولايات المتحدة والمانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا وكندا لاقناع حكومة بريتوريا بالموافقة على اجراء انتخابات في تلك البلاد تحت اشراف الامم المتحدة ولكن بريتوريا طلبت ضمانات لسلامة الاقلية البيضاء في ناميبيا قبل الموافقة على اجراء الانتخابات .

وفي الوقت نفسه تابعت منظمة سوابو حربها من اجل الاستقلال . هذه الحرب التي مضى عليها خمس عشرة سنة حتى الان .

ومنذ ست سنوات دأبت حكومة بريتوريا على استعمال حق (المطاردة الساخنة) لمتابعة ثوار سوابو . ولكن غارة الاسبوع الماضي كانت على نطاق اوسع وقد وصفتها انغولا بانها كانت غزوا على نطاق شامل .

وقد بقي العشرون الف كوبي الموجودون في انغولا على الحياد بينما هرع جيش انغولا الوطني لمساعدة ثوار سوابو . ولكن قوات جنوب افريقيا استطاعت أن تسحق المدافعين . ودمرت معاقل ثوار سوابو الحصينة ، ثم عبرت احد الجسور واستطاعت أن تستولي على كميات هائلة من الاسلحة السوفيتية بمساعدة من الاسرى الذين قبضت عليهم .

ويبدو أن هدف حكومة بريتوريا من وراء الهجوم هو تطهير كل الجزء الجنوبي من انغولا وتسليمه بعد ذلك للعصابات التي يقودها جوناس سافمبي وهو يقود منظمة الاتحاد الوطني لاستقلال انغولا الموالية للغرب . (يونيتا) .

ومع أن بريتوريا تنكر أي علاقة لجوناس سافمبي بالهجوم الا أن كل الاسلحة التي استولت عليها ستجد طريقها لمنظمة يونيتا . ويقول سافمبي انه استولى على مساحة من الارض من انغولا تبلغ مساحتها ضعف مساحة البرتغال . وانه يستورد زيت الوقود والاغذية من ناميبيا ولكنه يدفع الثمن نقدا .

ويقول المسؤولون في الولايات المتحدة أن الهجوم الذي قامت به حكومة بريتوريا على انغولا بالاضافة الى امتهان هذه الحكومة الحقوق الانسانية تدمر مساعي الرئيس ريغن لايجاد تسوية تعالج مشاكل جنوب افريقيا . وكانت الادارة الامريكية الجديدة قد راهنت على أن حكومة جنوب افريقيا العنصرية قد تستجيب لنقاش هادىء تجريه معها ادارة الرئيس ريغن اكثر من استجابتها للتعنيف العلني الذي كانت توجهه لها ادارة الرئيس السابق جيمي كارتر .

وقد اثارت الدهشة فعلا المرونة التي ابداها بيتر بوثا تجاه المقترحات التي قدمتها الدول الغربية حول استقلال ناميبيا ، وقد علم مراسل النيوزويك من مصادر مسؤولة في بريتوريا ان حكومة جنوب افريقيا تنازلت عن طلبها بوضع دستور مسبق يضمن حقوق الاقلية البيضاء في ناميبيا كما انها لم تعد تعارض في ارسال قوات من الامم المتحدة للاشراف على الانتخابات .

وقال المسؤولون في حكومة بريتوريا ايضا انهم واثقون من أن الولايات المتحدة لن تتخلى عنهم .

وفي الاسبوع الماضي قال تشستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامركية: توجد للعالم الحر مصالح استراتيجية وسياسية واقتصادية واخلاقية في هذه البلاد الغنية . وكلها على حافة الخطر ، وليس من مصلحة الدول الغربية أن تتخلى عن جنوب افريقيا .

ولكن كثيرا من المسؤولين الامركيين يخشون من أن هذه الليونة والمرونة في موقف حكومة بريتوريا يقصد بهما كسب الوقت فقط . ويقول هؤلاء المسؤولون أن صبر الرئيس ريغن ليس بلا حدود . وأن الرئيس يهدف من سياسته قطع الطريق على التوسع السوفيتي وهو يريد من حكومة بريتوريا أن تخفف من اجراءاتها العنصرية في الداخل ، وأن تمنح ناميبيا استقلالها بصورة سلمية .

ويتساءل هؤلاء المسؤولون : ما الذي يمكن أن تصنعه حكومة جنوب افريقيا لكي تساعد الولايات المتحدة على اجلاء النفوذ السوفيتي عن احدى خانات الشطرنج العالمي .

ثم يضيفون : أن لم تتعاون معنا حكومة بريتوريا فسوف نتخلى عنها .

ولكن حكومة جنوب افريقيا سمعت مثل هذا التهديد مرارا في السابق . ولم تحد عن سياستها العنصرية قيد انملة .

والهجوم الذي قامت به قوات حكومة بريتوريا على انغولا خلال الاسبوع الماضي يدل على انها تود أن تعيش في المستقبل ايضا كما عاشت في الماضي منبوذة من المجتمع الدولي .



عن الراي

تايم

بلدوزر وزارة الدفاع الإسرائيلية

يرفض الدولة الفلسطينية ولا يعترض على التفاوض مع المنظمة

يطلق عليه المواطنون في اسرائيل لقب (البلدوزر) في هذا اللقب كثير من الاحترام والازدراء معا ، وعندما يسير شارون يبدو وكانه مندفع الى الامام وعلى وشك أن ينكب على وجهه نظرا لوزنه الثقيل الذي يزيد على ٢٢٥ باوند ، وخطواته الواسعة الثقيلة تهز الارض التي يسير فوقها .

واللقب الذي اطلقه الاسرائيليون على وزير دفاعهم الجديد ، والمشية التي يسيرها يتلاءمان معه تماما .

ويبلغ اريل شارون من العمر ثلاثا وخمسين سنة . ومسؤولياته كوزير دفاع متشعبة ، وهي تضم من جملة ما تضم ادارة المناطق المحتلة منذ عام ١٩٦٧ .

وشارون يمثل ثقلا سياسيا في وزارة مناحيم بيغن الجديدة التي الفت قبل أربعة أسابيع أكثر بكثير من زملائه الوزراء الاخرين .

وعندما اجتمع مناحيم بيغن بالرئيس أنور السادات في الاسكندرية خلال الاسبوع الماضي ، القى على عاتق شارون أن يضع خطة الانسحاب الاسرائيلي النهائي من سيناء في ابريل المقبل .

وقبل ذلك باسبوعين أصدر تعليمات جديدة للقوات الاسرائيلية حول طريقة السلوك في الاراضي المحتلة .

وقد بينت التعليمات الجديدة أن هذه القوات يحرم عليها دخول المدارس العربية في الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان .

كما نصت على أن الحواجز على الطرق والتفتيش يجب أن تتم بواسطة مدنيين لا من قبل جنود الجيش . كما نصت أيضا على عدم معاملة السكان العرب بصورة قاسية واعتبارهم متعاطفين مع الفدائيين بصورة دائمة .

واعترفت التعليمات الجديدة بان سياسة القبضة الحديدية ، واطلاق النار على المتظاهرين الصغار خلال الاشهر الستة عشر الماضية كانت سياسة فاشلة .

واصدار تعليمات كهذه من قبل انسان كشارون أصاب بالدهشة كثيرا من الاسرائيليين ، فشارون اشتهر عندهم لكونه المحامي الذي لا يتعب ابدا عن قضية الاستيطان الاسرائيلي في المناطق المحتلة ، كما انه استطاع خلال توليه ادارة قطاع غزة بين سنتي ١٩٧٠ و ١٩٧٢ أن يقضي على النشاط الفدائي فيها باساليبه القاسية .

وشارون من مواليد فلسطين زمن الانتداب البريطاني وكان صهيونيا متحمسا طول حياته ، وعندما كان عمره اربعة عشر عاما انضم الى الفادينا (منظمة الطلائع) وهي منظمة سرية شبه عسكرية عملها حماية المستعمرات اليهودية من الهجمات العربية .

وخلال خدمته العسكرية التي استمرت حوالي ثلاثة عقود من الزمن اشتهر شارون بقيادته المغامرة ، مما جعل الكثيرين يشبهونه بالجنرال باتون الامريكي الذي اشتهر أثناء الحرب العالمية الثانية . وبكونه قائدا تكتيكيا ماهرا وفي عام ١٩٥٣ أثار أزمة حادة عندما قاد غارة على قرية قبية العربية في الاردن ونسف بيوتها وخلف وراءه أكثر من ستين قتيلا .

وفي عام ١٩٧٣ استقال من الجيش ودخل في غمار السياسة لانهم تجاوزوه وعينوا جنرالا آخر لرئاسة الاركان ولكن عندما دعيت فرقته الاحتياطية في حرب ١٩٧٣ استطاع ان يحرز النصر لاسرائيل عندما هاجم الجيش المصري الثالث ، واستطاع أن يصل بقواته المدرعة الى بعد ٦٣ ميلا من القاهرة .

وقد اندفع في غمار السياسة بعد تلك الحرب بسبب ما شعر به من خيبة أمل ازاء تصرفات الزعماء السياسيين الاسرائيليين ، فقد كان بوده أن ينهي القتال بصورة حاسمة قبل أن يحل موعد وقف اطلاق النار وقبل أن تتقدم الولايات المتحدة باقتراحاتها لفك الارتباط بين القوات المصرية والاسرائيلية ، وهي الاقتراحات التي أدت الى تراجع القوات الاسرائيلية .

وفي عام ١٩٧٣ انتخب عضوا بالكنيست ، وفي عام ١٩٧٧ انضم الى حكومة بيغن الأولى وزيرا للزراعة . وقد اشتهر أثناء توليه هذه الوزارة لا لانه ادخل تحسينات على الزراعة في اسرائيل وانما لانه شجع الاسرائيليين على الاستيطان في المناطق المحتلة .

وعندما تولى المنصب كان في المناطق المحتلة سبعون مستعمرة يقطنها اثنا عشر الفا من المستوطنين ، وعندما تركها زاد عدد المستعمرات عن مائة وخمس وثلاثين مستعمرة يقطنها ثمانية وعشرون الفا من اليهود .

وشارون مقتنع بان سلامة اسرائيل تتوقف على ضم المناطق المحتلة اليها ، ولذلك خطط لاسكان مليوني يهودي في تلك المناطق خلال العقدين المقبلين .

وقد اشتهر شارون بالعجرفة تجاه العرب فقط لا تجاه اصدقاء اسرائيل الاقلاء في هذا العالم . وهو ينظر باستهزاء الى محاولات الولايات المتحدة السير على سياسة حيادية في الشرق الاوسط ، وقد صرح بعد أن رفع الرئيس ريغن الحظر على تسليم طائرات اف ١٥ و اف ١٦ لاسرائيل ان على الامريكيين الايعاملونا كما عاملوا الهنود الحمر ونحن لا يجوز أن نقف على ابوابهم كالشحاذين .

وبالرغم من الاجراءات الجديدة التي أمر ريغن باتخاذها في الضفة الغربية . والتي رمت الى تسهيل الامور أمام المواطنين العرب . الا أن هؤلاء المواطنين قابلوا هذه الاجراءات الجديدة بهز الاكتاف . وقال رئيس بلدية عنبتا وحيد: الحمدالله كلنا نعرف شارون . ولذلك لا نستطيع أن نثق به .

ومع ذلك فان شارون هو احد القلائل الذين يحيطون بمناحيم بيغن ويحبذون التفاوض مع الفلسطينيين . وحتى مع منظمة التحرير . مع انه يعارض اقامة دولة فلسطينية مستقلة . وهو يسمي هذه المفاوضة مفاوضة مع اعداء لا مع اصدقاء .

وقال في ١٩٧٧ قبل دخوله وزارة بيغن . انه اذا قررت اسرائيل مفاوضة منظمة التحرير وانتدبته لهذه المهمة فانه سيقبلها بكل سرور .

وقال احد مساعديه موضحا ما يرمي اليه الجنرال :

علينا أن نتعايش مع العرب . ما دمنا سنعيش نحن وأياهم على هذه الارض الى الابد .

الاكسبرس / الفرنسية

ترحيب فرنسي بانضمام اسبانيا لحلف شمال الأطلسي

تستعد اسبانيا في الوقت الحاضر ، للانضمام الى حلف شمال الاطلسي . وقد حددت مدريد مهلة لا تزيد عن اربعة أسابيع لتصبح الدولة الغربية الحادية عشرة التي تنضم الى حلف الناتو . لكن هل هذا التلهف الاسباني له ما يبرره ؟ نعم .. اذ ليس هنالك اية عقبات أمام انضمام اسبانيا لعضوية المنظمة الدفاعية الغربية وقيادة الحلف العسكرية تنتظر الجيش الاسباني بالترحاب .

ورغبة الحكومة الاسبانية هذه أثارت غضب موسكو ، التي لم تكف عن توجيه التحذيرات لحلفاء الزعيم الاسباني الراحل فرانسيسكو فرانكو ، والذين بدأوا ينتقدون بطريقة علنية « نسف التوازن الذي كان سائدا في ميزان القوى بين الشرق والغرب » ، و « الزيادة حدة التوتر في العالم أجمع » .

رئيس الحكومة الاسبانية ليوبولدو كالفو سوتيلو اختار استراتيجية المفاجآت لادارة شؤون الدولة فبمجرد عودته من عطلته يوم الثامن عشر من شهر اغسطس الماضي استدعى اللجنة المسيطرة على الحزب الحاكم (اتحاد اليمين الديمقراطي) وكشف لاعضائها بنود خطته . والمسالة لم تكن حتى مدرجة في جدول اعمال المسائل التي كان سيتم بحثها في الاجتماع ، الى الدرجة التي اصابت رئيس الوزراء السابق ، أدولفو سواريز بالدهشة ، وبعد تردد لم يدم طويلا قرر ان ينضم الى وجهات نظر رئيس الوزراء . وبعد مضي يومين فقط طلب مجلس الوزراء من مجلس الدولة أن يدرس ويبحث بطريقة مستعجلة النواحي المتعلقة بمشروع القانون الخاص بانضمام اسبانيا الى حلف شمال الاطلسي وهو مشروع سيعرض أمام البرلمان الاسباني بمجرد انعقاد دورته الاولى بعد انتهاء العطلة الصيفية في بداية شهر سبتمبر الجاري .

انطونيو رغيمينيز بلانكو ، رئيس مجلس الدولة الاسباني ابدى تجاوبا فوريا مع طلب الحكومة وأكد ان دراسة مشروع القانون ستتم خلال العشرة أيام التالية لتلقي طلب مجلس الوزراء الرسمي بهذا الشأن . أما الجنرال

● خوان كارلوس

ايغناسيو الفارو اريغي رئيس هيئة أركان حرب القوات الاسبانية ، فقد أبلغ رئيس الوزراء ليبولدو سوتيلو بأن الاسلحة الثلاثة البرية والجوية والبحرية تبارك خطوة الحكومة . ويقال أن مشكلة جبل طارق الشائكة ، يمكن ايجاد تسوية مرضية لها . لو تم تحويل المستعمرة البريطانية الى قاعدة عسكرية تابعة لحلف شمال الاطلسي . والمعارضة بدأت هي الاخرى تنشط ، لكن في اتجاه مضاد .

الفونسو غويرا ، الرجل الثاني في حزب العمال الاشتراكي الاسباني ، أعلن أن انضمام اسبانيا لحلف الناتو سيحول اسبانيا الى مستعمرة تابعة للولايات المتحدة فيما يتعلق بالسياسة الخارجية كما أن احتمال تحويل شبه الجزيرة الأيبرية الى مستودع نووي سيغلق في وجهها كل الابواب المطلة على دول العالم الثالث ، وأكد أن حزبه سيقاوم هذه المحاولة بشن حملة تستهدف ابراز العيوب التي ستجنيها اسبانيا من انضمامها لحلف الناتو . واضاف انه يجب استشارة الشعب الاسباني قبل البت في مسالة بهذه الاهمية .

حتى الذين يؤيدون دخول اسبانيا ، كعضو نشط وكامل في المنظمة الدفاعية الغربية ، يطالبون باجراء استفتاء عام لاخذ رأي الشعب . لكن لا يمكن اجراء استفتاء من هذا النوع الا بناء على طلب الملك خوان كارلوس ، وبناء على اقتراح تتقدم به الحكومة بعد موافقة البرلمان ونتائج الاستفتاء لا تحمل اية صفة الزامية بل هي مجرد استشارة ما في قضية ما .

وهناك أيضا ما يعرف « بالمبادرة الشعبية » التي ينص عليها الدستور الاسباني ، لكن قبل الشروع فيها يجب جمع نصف مليون توقيع على الاقل من المواطنين الاسبان . ويحاول الحزب الشيوعي الاسباني في الوقت الحاضر جمع هذا العدد من التوقيعات ، لكن لا جدوى حتى من اللجوء الى « المبادرة الشعبية » ، لان هذه المبادرة لا يجوز لها أن تبحث في قضايا تتعلق بالسياسة الخارجية التي تنتهجها الحكومة الاسبانية .

لكن ما هو موقف فرنسا من انضمام مدريد الى حلف الناتو ؟ الموقف الفرنسي أوضحه كلود شيسون وزير الخارجية في حكومة بيير موروا الاشتراكية الذي صرح يوم الثالث والعشرين من شهر أغسطس الماضي لمراسل صحيفة « ايل باتيس » الذي كان يجري معه مقابلة صحفية ، أن على اسبانيا الانضمام لحلف شمال الاطلسي وذلك في ضوء المصلحة السائدة في الوقت الحاضر .

وأضاف : انه بمجرد أن تتخذ اسبانيا قرارا بهذا الشأن ، فانها ستتمكن من الاعتماد على تأييد فرنسا الحار . وعندما سأله مراسل الصحيفة : لكنك تعلم أن الاشتراكيين الاسبان يعارضون هذا المشروع ، فرد شيسون على الفور لست اشتراكيا اسبانيا ، أنا وزير في الحكومة الفرنسية .

وباستثناء حدوث خلافات داخل حزب اتحاد الوسط الديمقراطي ، وهو الحزب الحاكم ، فان البرلمان الاسباني سيعطي للحكومة الضوء الأخضر للمضي قدما في تنفيذ مشروعها الخاص بالانضمام الى عضوية حلف شمال الاطلسي ، ولا يحتاج الامر الا لاغلبية برلمانية ضئيلة ، وهو أمر سيتحقق بمجرد البت فيه ، نظرا لان الحزب الحاكم يستطيع ، من الآن ، ضمان أربعة عشر صوتا على عدد الاصوات المطلوبة .

هذا الخبر

الصيف يهلك المحاصيل في الاتحاد السوفيتي



● بريجنيف

على الرغم من أن الاراضي الزراعية في الاتحاد السوفيتي يعتمد انتاجها على ظروف الطقس التي تختلف من عام لاخر ، وهو الحال السائد أيضا في حقول القمح الضخمة في منطقة (حزام القمح) بالولايات المتحدة الا أن المحصول السوفيتي من الصعب التنبؤ بحجمه. التقديرات الاولية ذكرت بان انتاج القمح هذا العام سيبلغ ٢٣٨ مليون طن لكن بعض الخبراء ذكروا أنه من الصعب أن يصل الى ٢٠٠ مليون طن .

في العام الماضي بلغ الانتاج ١٨٩ مليون طن ، وهو الرقم نفسه لعام ١٩٧٧ .

وفسر الخبراء انخفاض الانتاج لتعرض الحقول لشتاء قارس وطويل والنقص الواضح في كميات الجليد التي تساقطت وعن فصل الشتاء الماضي كان معتدلا بالنسبة لبرودته كما أن كميات الجليد التي تساقطت كانت وفيرة . لكن العيب هذه المرة جاء من الصيف اذ ارتفعت درجات الحرارة الى معدلات كبيرة أدت الى حرق جزء كبير ومهم من المحصول ، كما أن هذه المناطق تعرضت للجفاف .

لوبوان / الفرنسية

صراع الكسندر هيغ وكاسبر واينبيرغر يعرقل مساعي السلام في الشرق الأوسط

عندما كان الصحافيون يسالون الرئيس الاميركي رونالد ريغن عن الخلافات التي تتناقل اخبارها الصحف بين وزير دفاعه كاسبر واينبيرغر ، ووزير خارجيته الكسندر هيغ كان يجيب على الاسئلة بسؤال آخر : خلافات ؟ اية خلافات تقصدون ..

ولكن هذا الاسلوب في الاجابة لم يقنع أحدا بان الامور بين واينبيرغر وهيغ تسير على ما يرام ! فالرجلان مختلفان في كل شيء : في ادراكهما الاستراتيجي للمواقف ، والطريقة التي أعدا بها طوال سنوات عمرهما لشغل المناصب العليا . وطباعهما . وهناك أيضا فرق كبير بين الطموحات التي يسعى كل منهما الى تحقيقها . وكل المسائل التي تتم مناقشتها في الادارة الاميركية هي في الحقيقة مصدر خطب لابراز الخلافات في وجهات نظرهما .

والسؤال الذي تطرحه الاوساط السياسية في واشنطن حاليا هو التالي : كيف يستطيع الرئيس رونالد ريغن في ظل هذه الظروف أن ينتهج سياسة خارجية واضحة ومقنعة ؟

كاسبر واينبيرغر وزير الدفاع يفتقر الى الخبرة في ادارة الشؤون الدولية ، وقد وصل الى قمة السلطة في البنتاغون بعد أن أمضى سنوات طويلة في عالم الاقتصاد وبين رجال القانون ، ولكنه رجل يتمتع بالحيوية علاوة على أنه لامع جدا ونشيط للغاية ، وبامكانه مثلا أن يحضر ثمانية برامج تلفزيونية في يوم واحد وهذا هو ما فعله اخيرا . ولم يخف وزير الدفاع الاميركي طموحه لان يحل محل هيغ في يوم من الايام .



● كاسبر واينبيرغر



● الكسندر هيغ

أما وزير الخارجية الكسندر هيغ فهو رجل صلب واثق من نفسه تماما ويتميز بميزة مهمة هي : أنه يستطيع أن يسيطر على نفسه ولكن في حياته الخاصة فقط ، وعندما كان في السلك العسكري ، لان بوادر العصبية المفرطة تبدو عليه علنية عندما يكون في مواجهة الجمهور وهو جنرال يفرط أيضا في استخدام اللهجة العسكرية لكن على الرغم من ذلك فانه سعى ، ذات يوم ، لان يصبح رئيسا للولايات المتحدة وهيغ ينتمي الى هذا الجيل من خبراء الاستراتيجية في الولايات المتحدة الذين سيطروا على اتجاهات السياسة الخارجية للولايات المتحدة منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية والذين يعتبرون الاتحاد السوفيتي بانه الشاغل الرئيسي الذي يجب أن يهتم به جميع الاميركيين. ولهذا السبب يركز هيغ على الخطر السوفيتي وهو مقتنع بان اللعبة كلها ستدور على المسرح الأوروبي بصفة عامة وفي المانيا الغربية بصفة خاصة وهو يعتقد بان بون تشكل حجر الزاوية في النظام الدفاعي لاوروبا وهو من أنصار تدعيم الترسانة العسكرية للغرب لكنه لا يعارض أيضا الدخول في مفاوضات مع الاتحاد السوفيتي للتوصل الى اتفاق حول الحد من سباق التسلح .

أما كاسبر واينبيرغر فانه لا يؤمن بهذا المذهب التقليدي فهو مقتنع بان الاماكن التي يمكن أن تشهد نزاعا بين واشنطن وموسكو كثيرة وغير محدودة ، وقال أمام مجلس الشؤون الخارجية « أن أماكن النزاع التي يمكن أن تنجرف الولايات المتحدة اليها كثيرة ومتباعدة . فهناك أوروبا مثلا . وهناك منطقة الخليج وافريقيا والشرق الاقصى وأميركا الوسطى » . ولمواجهة هذه الاخطار اقترح وزير الدفاع تنفيذ برنامج عسكري ضخم وهو غير مستعد لان يرى خططه هذه تغرق الواحدة تلو الاخرى ، بسبب المحادثات بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة حول الحد من سباق التسلح .

وهيغ وواينبيرغر ينتهجان موقفا متباينا في جميع المجالات ، كالشرق الاوسط على سبيل المثال فواينبيرغر غير مرتاح للاسرائيليين ويميل الى تاييد المملكة العربية السعودية ، أما هيغ فهو يساند كل من الرياض وتل أبيب .

ولكن ساحة المواجهة بين الرجلين هي المانيا الغربية فهيغ أبدى ويبدي على الدوام تأييده لهيلموث شميت الذي يواجه موجة تطالب بتحييد المانيا حتى داخل حزبه . وحتى يساند شميت كافح هيغ ليحصل على تعهد من الرئيس ريغن لاجراء مفاوضات مع السوفيت حول نزع السلاح قبل نهاية العام الحالي . وعارض الطريقة الاستعراضية التي أعلن بها ريغن قراره بانتاج قنبلة النيوترون مدعيا أن هذا القرار سيسهم في تعقيد الحياة السياسية للمستشار الالماني الغربي هيلموت شميت ، لكن كاسبر وايفبيرغر عارض وجهات نظر هيغ .

والمعركة بين الرجلين لم تسفر حتى الان عن أية تعقيدات أو عواقب وخيمة ويعود سبب ذلك الى انشغال رونالد ريغن في الوقت الحاضر بالمسائل الخاصة بالسياسة الاقتصادية لكنه سيبدأ في القريب العاجل في دراسة ملف آخر يتعلق بالعلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واستمرار الخلافات بين هيغ وواينبيرغر يمكن أن تؤثر على القرارات التي يمكن أن يتخذها ريغن في هذا المجال .

في عـالم التصوير الفوتوغرافي
المستهلك هـو : الضحية
لهواية تفرضها طبيعة العصر..



● أفلام وكاميرات من مختلف الماركات

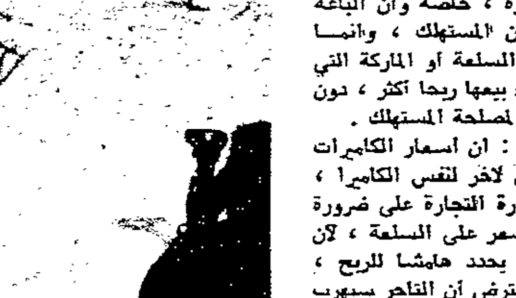
وسوق عالمي يتفنن في استغلاله !

● في الاسـواق أكثـر من ٥٠ صنفـا من الكاميرات ((يتـوه)) المستهلك بينها

● تعدد المصـادر والصناعـات المقلـدة زادا مـن فـرص الاستغـلال

● الافلام تحمل أسماء تجارية مختلفة .. والاصل واحد.. والمستهلك ضحيـة

● الشركات المنتجة تنظر الى المستهلك المحـلي على أنه ((مستهلـك غنـي)) !



● سالم عبد الحسن

أشياء كثيرة تحولت من كماليات في الماضي الى ضرورة فرضتها طبيعـة العصر ، الذي نعيشه ، والذي طبـع حياة الانسان بالصراع الدائم من اجل لقمة العيش، بحيث أصبحت الابتسامة الصادرة من الاعماق عملة صعبـة ، وتحولت أوقات المتعـة الى ثوان معدودات ، اذا ما قيست بساعات الشقاء والعمل والمعاناة ، وأصبحت هذه الثواني جديرة بأن تسجل خشية ألا تتكرر ، أو كاحدى وسائل المتعة المشروعة في زمن عزت فيه هـذه الوسائل .

وهكذا ، تحول التصوير الفوتوغرافي من مجرد هواية لا يمارسها الا أصحاب الجاه والاغنياء و ((أولاد الذوات)) الى هواية شعبية لتوفير ضرورة في حياة الانسان . ولكن ، ما هو موقف المستهلك من هذه الهواية ؟ .. وما هو موقف هذه الهواية منه ؟ .. أو بمعنى اخر ، هل تمثل هذه الهواية عبئا على المستهلك في وقت لا يمكنه التخلي عنها وان أمكنه خفض ما ينفقه في ممارستها ؟

((الكاميرا)) هي البداية

وتعتبر الكاميرا ــ هذا الصندوق المظلم الاسود الشكل ــ هي البداية الحقيقية أو الحلقة الاولى في سلسلة ((الهواية الضرورية)) لكل مستهلك ، يرغب في تسجيل لحظات حلوة يعيشها وان لم نكن هنا بصدد مناقشة ماهية هذه الالة ، الا اننا سنتناولها من حيث مدى ما تمثله من عبء مالي ، بصورها المختلفة ، وامكانية كل من انواعها ، ومدى تحملها لاستعمال المستهلك علنا نصل في النهاية الى تقرير ما اذا كانت الاسعار مناسبة لامكانات المستهلك أم لا ؟ .. والاسباب التي تكمن وراء ما نصل اليه .

٥٠ صنفا .. واكثر

وسوق الكاميرات كغيره من أسواق السلع الاخرى ، سوق مفتوح يستوعب كل ما يتوصل اليه صناع الكاميرات من ماركات واشكال تختلف فيما بينها من حيث السعر والامكانية العمليـة والفنية ، مما يتيح للمستهلك فرصـا أوسع للاختيار ، كل حسب امكاناته ومتطلباته

ولكن السيد سالم عبد الحسن يقول أن ترك المجال مفتوحا أمام التجـار والمستوردين ، لأغراق السـوق بالماركات ، والموديلات المختلفة ، يوقع المستهلك في حيرة ، خاصة وأن الباعة عادة لا ينصحون المستهلك ، وانمـا يحاولون ترويج السلعة أو الماركة التي يحققون من وراء بيعها ربحا أكثر ، دون ما أدنى مراعاة لمصلحة المستهلك .

ويضيف قائلا : ان أسعار الكاميرات لا تتفق من محل لاخر لنفس الكاميرا ، رغم تشديد وزارة التجارة على ضرورة لصق بطاقة السعر على السلعة ، لان هذا القانون لا يحدد هامشا للربح ، وانما هو فقط يفترض أن التاجر سيهرب من المنافسة فلا يرفع السعر عما يعرضه الاخرون .

تنوع المصادر والغش التجاري

ويستطرد سالم : ان السبب أو المبرر الذي يلجأ اليه التاجر ، لتفسير غلاء سلعته هو أنها ((أصلية)) يعني صناعة اليابان او أوروبا ، أي أنهـا ليست ((تقليدا)) أو صناعة هونغ كونغ أو سنغافورة ، وغالبا ما يقع المستهلك في هذه المصيدة ، فيدفع السعر الاعلى معتقدا انه سيحصل على السلعة الاجود انطلاقا من كونه (شقيان) بثمن الكاميرا ويهمه ألا تضيع دنانيره هباء في سلعـة ((تقليد)) .

ومن واقع الدراسة الميدانية لسوق آلات التصوير ، تظهر بوضوح حقيقة ما ذهب اليه عبد الحسن في تحليلـه للامور ، فنفس الكاميرا من نفس الماركة والموديل ، يختلف سعرها من محل لاخر بنسبة تزيد عن ٥٠٪ ؟ .. والسبب ، هو اختلاف المصدر ، والضحية ، هو المستهلك . والحقيقة ، هي الغـائب الوحيد عن ميدان الصراع ، على الاقل بالنسبة للمستهلك .

الفوري .. خدعة

ويعتبر التصوير الفوري ، من أهم منجزات العصر في مجال التصوير ، خاصة بالنسبة للهواة الذين لا يعنيهم سوى الحصول على الصورة بأسرع ما يمكن ، الا أن السرعة في الحصـول على الصورة دائما ما تكون سببا في سرعة فقدانها كملامح ولون ، مع بقائها كقطعة ورق كانت صورة في يوم مـن الايام ، ذلك لان زيادة الطلب واقبال المستهلك على هذا النوع من الصور ، أديا الى أن تعمل الشركات المنتجة على زيادة أو مضاعفة كميات الانتاج عدة مرات ، للوفاء باحتياجات الاسواق ، على حساب الجودة ، كما أن معظم الافلام الفورية المطروحة في الاسـواق تتميز بكونها غير سليمة أصلا ، مـن الناحية الفنية أو الانتاجية بنسبة تتراوح بين ٢٥ــ١٠٠٪ ، مما يعني أن المستهلك هو الضحية الوحيدة في هذا السوق .

أما بالنسبة لكاميرات التصويـر الفوري ، فهناك حوالي ثلاث ماركات معروفة عالميا ، تنتج كل منها ما يتراوح بين ثلاثة الى خمسة موديلات مختلفة ، تختلف فيما بينها من حيث التعقيد فقط ، وان لم تختلف من حيث جودة الصورة المنتجة بأحدها . والمستهلك أيضا هو ضحية هذا التنويع .

الافلام مشكلة

والافلام هي الحلقة الثانية ، فـي سلسلة التصوير الفوتوغرافي ، وهي أيضا احدى الحلقات التي تساهم في تطويق المستهلك ، بطوق الاستغلال من حيث السعر والجودة ، كيف ؟ ..

هناك أنواع عديدة من الافلام ، كما يظهر للوهلة الاولى من الاسماء التجارية التي تحملها هذه الانواع ، وهي على التحديد سبعة أنواع متواجدة في أسواق الكويت ، ولكنها في حقيقة الامر تنتمي الى ثلاث شركات رئيسية : اثنتان منها كل منهمـا تطـرح انتاجهـا تحت اكثر من اسم تجاري ، لماذا ..؟ لان اختلاف الاسماء التجارية كفيـل بتحقيق اختلاف صحي ومنطقي فـي الاسعار . وبطبيعة الحال ، فهـذه مسالة أو حقيقة تجارية لا يعلمها المستهلك العادي ، وان كان هو ضحيتهـا الوحيدة أيضـا .

١٠٠٪ في سنة

اما من حيث الاسعار ، فقـد شهد سوق الكاميرات والافـلام ــ وهي المواد التي تهم المستهلك العادي ــ ارتفاعا عاما في الاسعار تـراوح بين ٣٠ ــ ٧٠ ٪ للكاميرات ، و ٧٠ ــ ١٠٠ ٪ للافلام ، خلال العـام الحالي حتى أن بعض الوكلاء يرفـع اسعار سلعته مع كل ((أوردر)) أو طلبية تصله ، بحجة أن السعر ارتفع في بلد المنشأ .

وفي محاولة لدراسة هذه الظاهرة كان لصفحة حماية المستهلك اكثـر من لقاء مع اكثر من تاجر ، وبائـع أو وكيل للكاميرات والافلام ، فقبلـوا جميعا مناقشة المشكلة ، ورفضـوا ــ أيضا جميعا ــ أن نذكر اسم احدهم خوفا من حرج يصيب موقفهم في السوق.

ومن خلال المناقشات ، ظهـرت عدة حقائق ، نوجزها في ما يلي :

● الزيادة في بلد المنشأ أمر واقـع حقا وأن لم يكن بالنسبة التي تعرض على المستهلك المحلي ، ذلك لان الشركات تنظر الى المستهلك في المنطقة علـى اساس أنه ((مستهلك غني)) ، فتحصل منه على ما تخسره في بعض الاسـواق الفقيرة ، والتي يهمها أن تتواجد فيها. وهكذا لا تتأثر ارباح هذه الشركات ، بل ، تستمر في الارتفاع ايضا.

● أن جزءا من الزيادة راجع الـى زيادة مصروفات الوكيل ، والمستورد أو محل التجزئة ، تلك الزيادة التي تتمثل في زيادة الايجارات ، ومرتبات العمالة ، والديكور وخلافه .

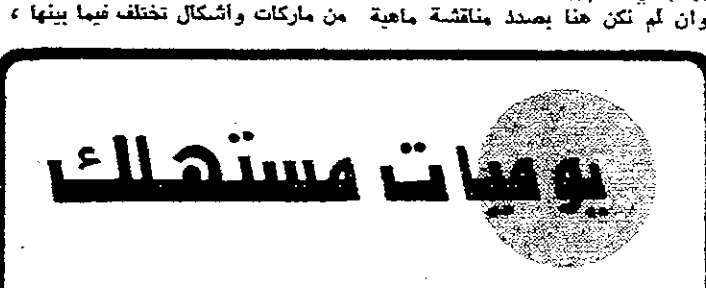
● أن الركود النسبي الذي أصـاب السوق المحلي عامـة في السنتيـن الاخيرتين ، حدا بالتجار الى تعويض، ما قد يتعرضون له من الخسائر برفـع الاسعار .

.. والبقية تأتي

وسلسلة التصوير الفوتوغرافـي سلسلة متصلة الحلقات ، تبدأ بغش المستهلك ماليـا وفنيا في مجـال الكاميرات ، وتمر ((بحقل الافـلام)) الذي لا يتوانى العاملون فيه عن خداع المستهلك ، مسايرة لزملائهم من بائعي آلات التصوير ، لتكون الحلقة الثالثة في السلسلة ، هي معامـل تحميض وطبع وتكبير الافلام الملونة ، وهـي تمثل في حد ذاتها عالما مهولا ومجهولا ، بالنسبة للمستهلك .. فماذا ينتظـره هناك ؟ ...



● التصوير .. لم يعد هواية في عصرنا



يوميات مستهلك

دراكيولا .. !

.. واوقفت محرك سيارتي ، التي اختفي كقزم خلف مقودها ، فانا قصير القامة ، لدرجـة أن أهداني أحد أصدقائي وسادة خاصة لتعلية مقعد السيارة . وضحـك مني الزملاء يومها كثيرا ، ولكنـي سعدت بها أكثر ، وأحكمت اغلاق ابواب السيارة ، التي فرغت لتوي من تسديد آخر مائة دينار مـن ثمنها ، وبدأت جولتي لشراء حذاء جديد ، أوصتني خطيبتي ، وزوجتي بعد ٢٤ ساعة ــ أن يكون أسود اللون ، لامع المظهر ، ذا مقدمـة مدببة وقوية ، تمكنني من دفع باب البيت بقوة ، عندما أعود متأخرا ، لانها ببساطة ، ستغلقه بالمفتاح من الداخل .. هكذا قالت .

الشارع مزدحم بالمارة ، رجـال ونساء وأطفال ، والباعة يسدون مداخل محلاتهم ، في محاولة لاصطياد ((الزبون)) ، قبل أن يفلت ، تجري ألسنتهم بكلمات معسولة ، الى أن ((يطب)) الزبون . فما أن يخطو الى داخل المحل ، حتى يتحـول اللسان المعسـول الى انيـاب ((دراكيولا)) المتعطش الى امتصاص نقود البشر .

نغمة جديدة بدأت تسود أسلوب التخاطب مع الزبون . فالبضاعـة المعروضة في الواجهـات هـي البضاعة ((الشعبية)) التي لا تليق به ، لان مستواه ــ الذي لا يعرف عنه البائع شيئا ، لا يسمـح باقتنائها . فما يناسبه موجـود بالداخل ، أحضره صاحب المحـل خصيصا لامثاله ــ أي الزبـون المطحون ــ من ((لندن)) ، فقط منذ أيام . هكذا قال لي الشاب الوسيم الاشقر ، بائع الاحذية في المحل ، الذي وصل ايجاره حاليا الى ملتني دينار ، بعد أن تضاعف بنسبـة ١٠٠٪ .

واعجبني الحذاء ، واعجبنـي أسلوب البائع ، عندما أعطانـي الانطباع بانني من كبار الموظفين أو علية القوم . وعندما ابتسمت لدى سماع هذه الكلمـات ، قال في خجل : عرفت انه مصطنـع ؟ أن الانسان يعرف من النظرة الاولى .

واخترت الحـذاء .. تمامـا كالمواصفات المطلوبة ، واعـاده الشاب الى الصندوق . ووقفـت امام ((الكاشير)) وآلته الفخمة ، التي يعيبها أنها لا تتكلم ، رغم أنها تؤدي أعمالا كثيرة ، يصعب علـى امثالي فهمها . ومددت يدي الـى جيبي ، واخرجت مبلغا ضخما ، أحاول به أن أؤكد كوني من علية القوم فعلا . كنت اعـرف أنـه خمسون دينارا ، ولكني تظاهرت بعده ــ كما يفعل العظمـاء ــ وسالت الشاب عن ثمن الحذاء ، فابتسم في ((تبجح)) قائلا : أنـه خمسة وتسعون دينارا .

وعند أول اشـارة مـرور صادفتني ، نظرت بامعان الـى الخلف . فقد توقعت أن اجد البائع يجري في اثري ، بعد أن أصابني الذعر ، فعدوت فارا من أمامه ، وتذكرت زواجي غدا . ولاول مرة أجدني مستعدا للتخلي عن خطيبتي، لو أنها ــ لا سمح الله ــ أصرت على شراء الحذاء ...

التقرير اليومي لسوق الخضار و سوق السمك

هبطت اسعار البيع في شبـرة الخضار في الشويخ ، لضعف القوة الشرائية ، خاصة وان اصحـاب البقالات وبائعي المفرق لا يشترون سوى كميات محدودة هذه الايـام، خشية أن تتلف الخضار من الرطوبة

وكان الوارد الى شبرة الجملة مساء أمس ٢٢ شاحنة من لبنان ، و٨ شاحنـات من الأردن ، و٤ شاحنات من سوريا حمولتهـا بطيخ . كذلك ورد البطيخ السعودي في ٣ شاحنات .

وكانت البضاعة التركية ، عبارة عن ٢٢ شاحنة بصل لا غيـره ، أما الوارد عن طريق ميناء دبـي، فكان برتقالا وموزا وبصلا .

الطماطم بلغت أدنى مستوى لها منذ سنوات فبيع الصندوق مـن الطماطم اللبنانية بربع دينار .

أما الاسعار السائدة في الشبرة حتى الساعة الثامنة مساء فقـد كانت كالتالي :

الصنف		السعر
طماطم تركي	٦٢	٦٠٠
طماطم لبناني	٥	٢٥٠
طماطم اردني	١٠	٥٠٠
خيار لبناني	١٠	٣٥٠٠
كوسا لبناني	١٠	٢٥٠٠
باذنجان اردني	١٢	٢٥٠٠
عنب تركـي	٥	١٥٠٠
عنب اردني	٧	٢٠٠٠
عنب لبناني	٥	٢٥٠٠
تفاح أميركي جديد	١٨	٧٠٠٠
تفاح أميركي قديم	١٨	٦٥٠٠
تفاح استرالي اخضر	١٨	٤٥٠٠
تفاح لبناني احمر	١٨	٤٥٠٠
تفاح افريقي	١٨	٥٥٠٠
حامض افريقي	١٦	٥٢٥٠
حامض اردني	١٦	٤٠٠٠
حامض لبناني	١٦	٤٠٠٠
بطيخ لبناني	١٢	٢٥٠٠
بطيخ سوري	١	١٥٠
بطيخ سعودي	١	١٢٠
دراق يوناني	٥	١٥٠٠
تين أردني	٣	٢٠٠٠
خوخ اسود لبناني	٥	١٥٠٠
موز فلبيني	١	٢٢٥٠
صبر اردني	١	٢٠٠٠

الزبيدي هو الصنف الوحيد المتوفر بكميات في سوق السمـك اليوم ، طالما ان الرطوبة تحول دون توفر الاسماك الاخرى .

والزبيدي المحلي يبدأ سعـره بدينارين للحجم الكبير ، ويصـل الى دينار وربع للحجم الصغير، بينما الزبيدي الباكستاني يصل سعره الى ٧٥٠ فلسا .

أما الربيان فهو قليل ، ما لم يرد الى السوق انتاج الشركة. وبالنسبة لسمك الصبـور ، فهو قليل ولكن الكود ٥ سمكات يبلغ وزنه حوالي ٤ كيلـو ، يباع بسعر ثلاثة دنانير .

أسعار الاسهم

وزارة التجارة والصناعة ــ حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨١/٩/٦

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم			الكمية	عدد	سعر الاقفال السابق		
		الاعلى	الادنى	الاقفال	المتداولة	الصفقات	الاقفال	التاريخ	الفرق
	اولا ــ الشركات المالية								
١	بنك الكويت الوطني	٢٤ر٥٥٠	٢٤ر٥٠٠	٢٤ر٥٥٠	٣٦٦٤٠	٦	٢٤ر٧٥٠	٩/ ٣	ــ٠ر٢٠٠
٢	بنك الخليج	٢٤ر٥٠٠	٢٤ر٤٠٠	٢٤ر٥٠٠	١٠٣٥٢	٣	٢٤ر٢٥٠	٩/ ٥	+٠ر٢٥٠
٣	البنك التجاري الكويتي						١٧ر٠٠٠	٩/ ٥	
٤	البنك الاهلي الكويتي						٢٥ر٠٠٠	٩/ ٥	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						١٦ر٦٠٠	٨/٣٠	
٦	البنك العقاري الكويتي						١٧ر٠٠٠	٨/٣١	
٧	بنك برقان	١١ر٦٥٠	١١ر٥٥٠	١١ر٦٠٠	٧٣٥٨	٦	١١ر٧٠٠	٩/ ٥	ــ٠ر١٠٠
٨	بيت التمويل الكويتي						٧ر٠٥٠	٩/ ٥	
٩	الكويتية للاستثمار						٧ر٢٥٠	٨/٣١	
١٠	الاستثمارات الخارجية	٥ر٢٥٠		٥ر٢٥٠	٦٠٠٠	٢	٥ر٦٠٠	٩/ ٢	ــ٠ر٣٥٠
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	٨ر١٢٥	٨ر٠٢٥	٨ر٠٥٠	١٣٣٢٥٠	٧	٨ر١٠٠	٩/ ٥	ــ٠ر٠٥٠
١٢	الكويت للتأمين						٢٤ر١٠٠	٩/ ٢	
١٣	الخليج للتأمين						١٧ر٠٠٠	٥/٢٣	
١٤	الاهلية للتأمين						١٨ر٥٠٠	٦/٣١	
١٥	وربة للتأمين	٩ر١٠٠		٩ر١٠٠	١٠٠٠	١	٩ر٠٠٠	٩/ ١	+٠ر١٠٠
	ثانيا ــ الشركات الصناعية								
١٦	الصناعات الوطنية	٩ر٢٥٠	٩ر٠٠٠	٩ر٠٠٠	٦٥٧٠	٢	٩ر٥٠٠	٧/١٢	ــ٠ر٥٠٠
١٧	صناعة الانابيب المعدنية						١١ر٠٠٠	٦/١١	
١٨	اسمنت الكويت	٢٢ر٠٠٠		٢٢ر٠٠٠	٢٧٣٤	١	٢١ر٢٥٠	٩/ ٢	+٠ر٧٥٠
١٩	الاسماك الكويتية المتحدة						٥ر٥٠٠	٨/٣٠	
٢٠	مخازن وصناعة التبريد						٥ر٥٠٠	٩/ ٢	
٢١	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٢ر١٠٠	٩/ ٣	
٢٢	الكويتية لبناء واصلاح السفن						٢ر٦٠٠	٩/ ٢	
٢٣	الكويتية المتحدة للدواجن						٢ر٥٨٠	٩/ ٢	
٢٤	صناعة الادوات الصحية						١ر٨٠٠	٩/ ١	
٢٥	الخليج للكيبلات	٨ر٥٠٠		٨ر٥٠٠	٢٢٢٠٠	٢	٩ر٠٠٠	٦/١٧	ــ٠ر٥٠٠
٢٦	صناعات الميلامين الكويتية						٢ر٧٢٥	٩/ ٥	
٢٧	اطارات الكويت						٢ر٢٨٥	٩/ ٢	
	ثالثا ــ شركات النقل والخدمات								
٢٨	الملاحة العربية المتحدة						١٣ر٧٥٠	٥/١١	
٢٩	نقل وتجارة المواشي						٧ر٧٥٠	٩/ ٣	
٣٠	النقل البري	٤ر٤٥٠	٤ر٤٠٠	٤ر٤٠٠	٧٤٤٥٩	٥	٤ر٥٠٠	٩/ ٥	ــ٠ر١٠٠
٣١	السينما الكويتية الوطنية						٢٣ر٧٥٠	٧/١٥	
٣٢	الفنادق الكويتية						٦ر٠٠٠	٩/ ١	
٣٣	الكويتية للاغذية						٩ر١٠٠	٧/٢٩	
٣٤	المنتجات الزراعية	٣ر٧٥٠		٣ر٧٥٠	٢٠٠٠	١	٣ر٨٠٠	٩/ ٢	ــ٠ر٠٥٠
٣٥	المخازن العمومية	٣ر٣٠٠	٣ر٢٨٠	٣ر٢٨٠	١٠٠٠٠	٣	٣ر٣٣٠	٩/ ٥	ــ٠ر٠٥٠
	رابعا ــ الشركات العقارية								
٣٦	عقارات الكويت	١٤ر٢٠٠		١٤ر٢٠٠	٢٠٠٠٠	٢	١٤ر٢٥٠	٩/ ٥	ــ٠ر٠٥٠
٣٧	العقارات المتحدة						١٦ر٧٥٠	٩/ ٥	
٣٨	الوطنية العقارية						٦ر٧٠٠	٩/ ٢	
	خامسا ــ الشركات الكويتية المقفلة المصرح لها بالتداول								
٣٩	المركز المالي الكويتي						٧ر٠٠٠	٧/٢٣	
٤٠	المجموعة الاستثمارية العقارية								
٤١	الصالحية العقارية						٩ر٠٠٠	٦/٢٢	
٤٢	المقاولات والخدمات البحرية								
٤٣	مشاريع الكويت						٣ر٤٠٠	٧/٢٢	
	سادسا ــ الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول								
٤٤	الخليج الاستثمارية العقارية	١ر١٠٠		١ر١٠٠	٥٠٠٠٠	١	١ر١٠٠	٩/ ٥	
٤٥	الخليج للتنمية الزراعية						١ر٢٥٠	٩/ ١	
	المجموع الكلي : ٢٨٢٥٦٣					٤٢			

أسعار الاسهم الخليجية

كما هـي في مكتب عبد اللـه العثمان حتى الثامنـة من مساء أمس :

تلفـون : ٤٣٣٠٨٢ ــ ٤٣٩٩١٤

شركة اسمنت الشارقة	٠ر٣٩٠
شركة اسمنت الفجيرة	٠ر٣٢٢
شركة الصناعات الخليجية	٠ر٣٢٥
شركة اسمنت عجمان (اكتتاب)	٠ر٤١٠
شركة اسمنت عجمان (تأسيس)	٠ر٤٠٠
شركة مركز الخليج المالي (المزيني)	٠ر٣٦٤
شركة الاستثمارات الخليجية	٠ر٩١٠
شركة زراعية الخليج	١ر١٩٠
شركة اسمنت الخليج	٠ر٤٨٠
شركة اسمنت الخليج (مدفوع ٢٥ ٪)	٠ر٣٤٥
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (اكتتاب)	٠ر٨٠٠
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (تأسيس)	٠ر٦٥٠
شركة الجزيـرة للمقاولات	٠ر٤٨٠
شركة اتحاد الخليج للتأمين (البحرين)	١ر٥٠٠
شركة التأمين المتحدة (سهم جديد)	٠ر٢٥٠
شركة بنك الخليج الاول	١ر٥٠٠
الشركة الشرقية للانتاج والتوزيع الفني	٠ر٣٤٠
شركة اللؤلؤة الاستثمارية (جديد)	١ر٦٥٠
شركة مجموعة الشارقة (مدفوع بالكامل)	٠ر٩٥٠
شركة مجموعة الشارقة (مدفوع ٦٠ بالمائة)	٠ر٨٢٥
شركة المشاريع الطبية	٠ر٢٤٦
شركة مركز الكويت والخليج المالي (اكتتاب)	٠ر٣٠٠
شركة مركز الكويت والخليج المالي (تأسيس)	٠ر٢٨٠
شركة الحديد والصلب	٠ر٦٩٠
شركة الاسمنت الابيض (تأسيس)	٠ر٢٠٣
شركة الاسمنت الابيض (على التحويل)	٠ر٢٢٧
الشركة العربية للاستثمارات العامة (شعاع)	٠ر٢٣٠
شركة المنـاجم (تأسيس)	٠ر٢٠٥
شركة المناجم (اكتتاب)	٠ر٣٣٠
شركة الخليج المتحدة للخدمات (اكتتاب)	٠ر٣٦٠
شركة الخليج المتحـدة (تأسيس)	٠ر٣٠٠
شركة مجموعة دبي الاستثمـارية ((تأسيس))	٠ر١١٦
شركة تأمين الشارقـة (أسهم جديدة)	٠ر٢٦٠
شركة الخليج للصناعات الدوائية (رأس الخيمة)	٠ر١٥٠
الشركة الكويتية الدولية للاستثمار البرتولي	٣ر٦٥٠
بنك السـاحـل	٠ر٨٠٠

أسعار العملة

فيما يلي أسعار العملات في السوق المحلية :

دولار أميركي	٢٨٤ر٥
دينار أردني	٨٣٩
دينار عراقي	٦٠٨
دينار يمني جنوبي	٨٢٠
دينار بحريني	٧٥١
درهم امارات	٧٧
درهم مغربي	٥٧
ريال قطري	٧٨
ريال سعودي	٨ر٣٠٠
ريال عماني	٨٢٠
ريال يمني شمالي	٦١
ليرة لبنانية	٦ر٠٨٠
ليرة سورية	٤ر٧٢٠
ليرة تركية	٢ر٦٥٠
لير ايطالي	٢٣٧
جنيه استرليني	٥٢٥
جنيه مصري نقدي	٣٢٥
جنيه مصري تحويل	٢٩٥
مارك الماني	١١٨
فرنك سويسري	١٣٥
فرنك فرنسي	٤٩
تومان ايراني	١١ر٢٥٠ لكل الف
روبية هندية	٣١ر٢٥٠ لكل الف
روبية باكستانية	٢٨ر٠٠٠ لكل الف
ذهب تولات	٤٦٣
ذهب ٩٩٥	٣٩٤٩
ذهب ٩٩٩	٣٩٦٦

أسعار الفائدة

بلغ معدل اسعار الفوائد للدينـار الكويتي ، على المعاملات التجارية بين البنوك المحلية ، كما وردت للبنـك المركزي أمس كالتالي :

المدة	عرض بالمائة	طلب بالمائة
اسبوع	٦ر٨٩٣	٥ر٥٠٧
اسبوعـان	٨ر٣٧٥	٧ر٣٧٥
٣ اسابيع	٨ر١٢٥	٧ر١٢٥
شهـر	٨ر٣٦٣	٧ر٩٥٠
٣ اشهر	٩	٨ر٥٧٥
٦ أشهر	١٠ر٣١٣	٩ر٨٠٦
٩ اشهر	١٠ر٧٥٠	١٠ر٥٠٠
سنـة	١٠ر٩٠٦	١٠ر٤٢٢

التقرير المالي

رغم أن الحركة في تداول الاسهم ، وهنت قليلا ، الا ان القوة السابقة ما زالت راسخة، رغم عدم ظهورها جليا .

فالتداول هذه الايام ، ليس كما كان خلال الاسبوع الماضي ، ولكن مستوى الاسعار ما زال مرتفعا ، مما يعني ان السائد خلال هذه الايام هو التوقف لمراجعة الحسابات ، والانتهاء من الاجراءات المترتبة على حركة التداول النشطة ، التي حدثت مؤخرا ، من حيث تسجيل ملكية الاسهم للمشترين الجدد وتسديد اثمانها . وغيرها من الامور التي تترتب عادة على كل حركة قوية ، تحدث في البورصة .

امس كان التداول على الصفقات النقدية اقل مستوى من المعدلات التي سادت في الايام الاخيرة .

وكانتصفقات الاجل كالتالي:

— ١٠٠,٠٠٠ سهم من أسهم الدولية للاستثمار بسعر ١,٧٠٠ دنانير للسهم الواحد لمدة سنة .

— ٢٥,٠٠٠ سهم من أسهم الدولية للاستثمار بسعر ١,٥٥٠ دنانير للسهم الواحد لمدة سنة . وقد تكررت نفس الصفقة بنفس المواصفات .

— ١٠٠,٠٠٠ سهم من أسهم البنك الوطني ، بسعر ٣١,٥٠٠ دينارا للسهم الواحدة لمدة سنة .

— ١٠٠,٠٠٠ سهم من أسهم الدولية للاستثمار ، بسعر ١,٦٥٠ دنانير للسهم الواحد لمدة سنة .

— ٤٠,٠٠٠ سهم من أسهم عقارات الكويت ، بسعر ١٨,٣٠٠ دينارا لمدة سنة .

الاراضي

على صعيد صفقات العقارات والاراضي بيعت أمس قسيمة في منطقة الاندلس على الشارع العام بقطعة رقم ٨ ، مساحتها ١,٠٠٠ متر مربع بسعر ٩٠ الف دينار (سكن خاص) .

— وفي الاندلس بيعت قسيمة أخرى مساحتها ٥٠٠ متر مربع قسائم داخلية ، بسعر ٥٠ الف دينار .

— وفي الجابرية بيعت قسيمة مساحتها ٧٩٠ مترا مربعا بـ ١١٦ الف دينار .

أعضاء « الكونسيرتيوم » الفني العربي يجتمعون بالكويت

مؤسسة الخطوط الكويتية تطرح ٣ مشروعات وتعرض خدماتها على الشركات الشقيقة

عقد رؤساء مجالس ادارات شركات الطيران العربية الخمس ، اعضاء التجمع « الكونسيرتيوم » الفني العربي اجتماعا صباح امس ، بمبنى الادارة العامة ، لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية .

وترأس الاجتماع مدير عام الخطوط الجوية السعودية ، الشيخ احمد مطر ، بصفته رئيسا للدورة الحالية للاتحاد العربي للنقل الجوي ، وبناء على طلب الشركة المضيفة ، وهي مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية .

وحضر الاجتماع رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية ، السيد احمد المشاري ، ورئيس شركة طيران الشرق الاوسط — الخطوط الجوية اللبنانية — السيد اسعد نصر ، ورئيس الخطوط الملكية الاردنية — عالية — السيد علي غندور ، والرئيس التنفيذي لشركة طيران الخليج ، السيد علي ابراهيم المالكي .

وصرح مصدر مسؤول لوكالة الانباء الكويتية ، بانه تم خلال الاجتماع الذي حضر جانبا منه اعضاء اللجنة الفنية للكونسيرتيوم ، مناقشة اخر ماتوصلت اليه هذه اللجنة. كما تم عرض اتفاقيتين فرعيتين ، احداهما بشان قطع الغيار ، والاخرى بشان صيانة الطائرات في مطارات الدول الخمس ، وبعض المحطات الخارجية .

وقال ان مؤسسة الخطوط الكويتية قدمت الى المجتمعين ثلاث مذكرات تتعلق بثلاثة مشروعات ، تنجزها وتعرض خدماتها على الشركات الشقيقة ، وهي حظيرة الطائرات العملاقة وورشة صيانة ، وتعمير المحركات ، والمركز الجديد لتدريب الطيارين والفنيين .

وكانت الاتفاقية الرئيسية للكونسيرتيوم الفني العربي ، قد وقعت في شهر نوفمبر الماضي في البحرين ، وتضمنت من بين امور اخرى توحيد مواصفات الطائرات الجديدة ، وتوزيع اختصاصات الصيانة وتعمير الطائرات واجهزتها المختلفة على الشركات الاعضاء ، وتبادل اوجه تدريب الفنيين .

وتقرر عقد اجتماعين مقبلين للجنة الفنية ، لتقديم تقرير عن تطوير مشروع التعاون الفني للجمعية العمومية للاتحاد العربي للنقل الجوي في اجتماعه المقبل ، الذي سيعقد في جدة خلال ديسمبر المقبل .

« كونا »

نشرة « أويل ريبورتس » النفطية :

نفط نيجيريا لا يزال مكلفا بالنسبة للنفط العربي الخفيف

قالت نشرة لندن « أويل ريبورتس » النفطية امس أن ممارسة ضغط شديد على نيجيريا ، من قبل شركات النفط الرئيسية ، التي تسعى جاهدة لحمل هذه الدولة الافريقية المنتجة ، على تخفيض اسعارها اكثر ، هي المحصلة الرئيسية لاجتماع منظمة البلدان المصدرة للبترول — أوبيك — الاخير في جنيف.

وخفض النيجيريون سعر نفطهم الى ٣٦ دولارا للبرميل الواحد ، بعد انتهاء اجتماع جنيف في الشهر الماضي .

وتقول النشرة : لكن الكثير من شركات النفط الغربية ، تزعم بان نفط نيجيريا لا يزال مكلفا جدا ، بالنسبة للنفط العربي الخفيف ، الذي يباع بـ ٣٢ دولارا للبرميل .

وتظن الشركات ان الفرق المناسب بين سعري النفوط الافريقية ذات النوعية الممتازة ، والنفط العربي الخفيف هو ٢,٥ دولار ، مما يعني ان سعر النفط النيجيري ، يجب ان يخفض الى ٣٤,٥٠ دولارا للبرميل .

وتقول النشرة ، ان شركات النفط تشعر ان نيجيريا هي الاضعف بين الشقيقات في أوبيك ، وبها تكمن فرصتها الامثل لمساعدة العربية السعودية ، على الحفاظ على ٣٢ دولارا للبرميل ، كسعر قياسي بالنسبة لجميع البلدان المنتجة للنفط .

وتضيف أن معظم الشركات ، تنوي ان تكون فظة ، وهي على ثقة من أن النيجيريين سيستسلمون قريبا . (كونا)

١٩٨١ .. عام قياسي في التنقيب ببحر الشمال عن النفط والغاز

قالت مصادر صناعية نفطية في لندن ان موجة من عمليات التنقيب ، عن النفط والغاز ، في الشهور القليلة الماضية ، من المحتمل ان تجعل من عام ١٩٨١ عاما قياسيا ، بالنسبة لبحر الشمال .

وسجل نشاط الحفر منمنصات بحرية حاليا ، أعلى مستوى له منذ سنوات الازدهار ، في منتصف السبعينات .

وتم تحقيق عدد من الاكتشافات المشجعة في القطاعات البريطانية ، والنرويجية ، والهولندية ، من بحر الشمال

وطبقا لأرقام نشرتها صحيفة « صندي تايمز » امس ، فان عمليات التنقيب عن النفط ، ارتفعت عام ١٩٨٠ ، وان عدد الابار التي استكمل حفرها قد وصل الى ٧٠ بئرا .

« كونا »

بنك الكويت الوطني :

توفرت السيولة في السوق المحلية وكذلك الارصدة قصيرة الاجل

قال التقرير المالي ، الصادر عن بنك الكويت الوطني ، للاسبوع المنتهي في ٤ سبتمبر الحالي ، ان السوق المحلية ، تميزت بصفة عامة ، بوفرة السيولة ، نتيجة لقيام السلطات النقدية بضخ الارصدة في السوق ، من خلال تسهيلات المبادلة وعمليات الخصم الى جانب السداد الجزئي لقرض خارجي لاحدى المؤسسات شبه الحكومية .

ولقد توافرت الارصدة القصيرة الاجل في السوق ، حيث تراوحت اسعار الفائدة على الارصدة اليوميتين ١و٢٪ ، و ٦و٧٪ بالنسبة للارصدة المربوطة لمدة اسبوع .

كما نشط التعامل في الارصدة المربوطة لمدة ٤ شهور لاقتراب نهاية العام ، ولعوامل فنية ، مما ادى الى هبوط اسعار الفائدة على الارصدة المربوطة لمدة ٦ شهور بحوالي ٧/٨٪ .

٨٠٠ مليون دينار رأسمال الصندوق العربي للانماء

أعلن مدير العمليات في الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي، السيد خوجلي عبد الرحيم في دمشق أمس ، ان الصندوق قرر اخيرا رفع رأسماله الى ٨٠٠ مليون دينار كويتي، بدلا من ٤٠٠ مليون دينار، وذلك لتوسيع وزيادة مساهمته في مشاريع التنمية العربية .

وقال خوجلي الذي يجري حاليا محادثات مع وزير الدولة لشؤون التخطيط السوري الدكتور صبحي يامين ، وعدد اخر مع المسؤولين السوريين ، ان محادثاته تتناول تنفيذ المشاريع التي يمولها الصندوق في سوريا ، وهي بقيمة ٢٠٠ مليون دينار كويتي ، موزعة على مشاريع الربط الكهربائي ، بين سوريا وكل من الاردن والعراق ، وكهرباء بانياس ، ونقل الغاز المسيل ، ومشروع الطريق تدمر — البوكمال الصحراوي ، ومياه دمشق .

« كونا »

التركي يترأس اجتماعات العربية البحرية لنقل البترول

عقد مجلس ادارة الشركة العربية البحرية لنقل البترول اجتماعا بالكويت امس ، برئاسة وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية السعودي السيد عبد العزيز التركي .

وابلغت مصادر الاجتماع وكالة الانباء الكويتية ، انه تم بحث ميزانية الشركة لعام ١٩٨١ ، واوضاع الشركة من الناحيتين التنظيمية والادارية ، ومدى تقدم الشركة في مجال النقل البحري البترولي ، على ضوء الوضع الحالي لسوق النقل البحري .

وتعتبر هذه الشركة اولى الشركات المنبثقة عن منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوابك ، وتساهم فيها الكويت والسعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين والجزائر وليبيا والعراق . ويبلغ رأسمال الشركة المكتتب به ٥٠٠ مليون دولار .

« كونا »

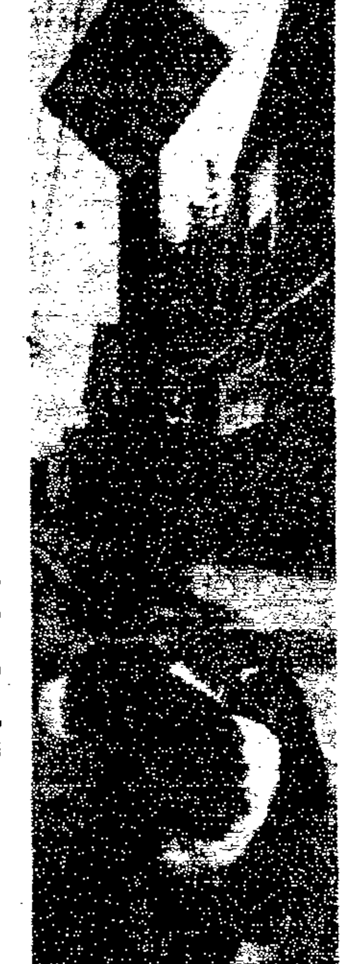
يرجى التزام الحذر ..
لويز يعبر الطريق

شاءت مدينة كونيزي بولاية ماساشوستس تكريم كلبها الوفي « لويز » فخصصت له شارعا يمر منه ، ووضعت لافتة تقول « يرجى التزام الحذر ، لويز يعبر الطريق » .. وعلى اللافتة صورة بالالوان الزيتية للكلب نفسه .

وفي كل يوم ، عند الظهر ، يعبر لويز من هذا الشارع الى احد محلات السوبر ماركت ، حيث يتناول غداءه ، ثم يعود .

وفكرة اللافتة ، وتخصيص الشارع للكلب ، جاءت من صاحب السوبر ماركت ، دونالد سرتوري. الذي اعتاد العناية بالكلب . ففي احد الايام اصيب لويز بحادث سيارة ، وكاد يفقد حياته ، فتقدم دونالد بطلب الى المجلس البلدي يطالب فيه بوضع اللافتة ، فوافقه المجلس ، وعلقت اللافتة في احتفال رسمي حضره رئيس واعضاء المجلس وكبار الشخصيات.

والمشكلة التي تواجه سائقي السيارات في مدينة كوينزي حاليا هي : أن لويز يشعر احيانا بالتعب بعد تناول الغداء ، فيتمدد على ارض الشارع ويأخذ غفوة قصيرة ، وخلال هذه المدة ، يتعطل السير في الشارع كليا . اذ أن ايا من السائقين لا يجرؤ على ازعاجه باستعمال بوق التنبيه .



صح النوم
يا اذاعة القاهرة

قالت اذاعة القاهرة في نشرتها الاخبارية ، الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر الخميس ، في موجز النشرة اولا وبالتفصيل ثانيا وبالحرف الواحد ما يلي :

ان احتجاجات المواطنين في الضفة الغربية تجيء بسبب الحفريات الاسرائيلية في الحرم الابراهيمي الشريف ، الموجود في المسجد الاقصى المبارك .

●● المعروف ان الحرم الابراهيمي الشريف يقع في مدينة الخليل التي تبعد ٣٥ كلم عن المسجد الاقصى .. واضرابات سكان الضفة الغربية حركتها الحفريات في المسجد الاقصى وليس في الحرم الابراهيمي الشريف الذي لم تجر فيه اية اعمال حفر وتنقيب على الاطلاق .

« براون » موعود
بثروة كبيرة

ماذا يكون شعورك اذا دخل عابر سبيل عليك وقال لك أن في حوزته ..! ألف جنيه باسمك ، تستطيع أخذها في اي وقت تريد .؟

هذا ماحدث لسدني ميلز، ااذلم يكن سدني ميلز يعلم شيئا عن الثروة التي آلت اليه ، الا بعد أن استدل احد الباحثين على منزله الكائن في لندن . وكان المبلغ المذكور قيمة تركة خلفها احد أقربائه وأوصى بها اليه .

وميلز واحد من الناس الذين تهبط عليهم ثروة طائلة دون سابق انذار ، او تفكير ، وعادة ما يطلب هؤلاء الباحثون من الوريث ان يعطيهم ثلث الثروة . وقد وافق ميلز على ذلك دون أدنى اعتراض ، وقال : « لا مانع عندي ويكفيني ٧٠ ألف جنيه ، هذا كثير » .

والشخص الذي زار ميلز وأبلغه بنبأ الثروة يدعى بيل ديفيس ، من كاليفورنيا وهو يعنى بثروة عدد كبير من الاثرياء . وهو الان يبحث عن شخص يدعى براون لكي يسلمه مبلغ ٢٠٠ الف جنيه ، فاذا كان اسمك براون فانك موعود بثروة تزيد عن ثروة ميلز .

..ولا يزال التحقيق مستمراً

ذهب الرجل مملوءا بالثقة الى عيادة الطبيب المشهور الاستاذ بجامعة عين شمس ، يريد اجراء عملية (لين في العظام) لابنه البالغ من العمر ثمانية شهور .

وهناك استقبله احد الاطباء في العيادة ، وافهمه ان العملية تبلغ تكاليفها (٨٠٠) جنيه ، يدفع منها سلفا مائتي جنيه والباقي بعد اجرائها .

دفع الاب المبلغ مسرورا فهو يريد لابنه الشفاء واجريت العملية ، وقام الوالد بنقل طفله الى المنزل وفي مساء نفس اليوم شعر الاب أن الطفل يتنفس بصعوبة بالغة ، فنقله الى مستشفى القصر العيني ، ولكنه لفظ انفاسه الاخيرة هناك .

واستغربه الاخصائي الذي حاول انقاذ الطفل من الموت ان تكون العملية قد اجراها الطبيب المشهور وتكون على هذه الدرجة من السوء .

وعاد الاب لعيادة الطبيب الكبير وهناك عرف الحقيقة المرة ، وهي أن الطبيب الكبير موجود بالخارج منذ مدة لحضور مؤتمر طبي بالبرازيل ، وان الذي اجرى العملية لابنه طبيب آخر .

وتقدم الاب ببلاغ للنيابة يتهم فيه الطبيب الذي اجرى العملية بانه نصب عليه وانتحل صفة طبيب مشهور وتسبب في وفاة طفله .

وادعى الطبيب المتهم في التحقيق أن طبيب التخدير هو المسؤول عن وفاة الطفل . وما زال التحقيق مستمرا .





كيم لونديل والأربعون راقصة

مثل أعضاء فرقة البيتلز فليت كيم لونديل في مدينة ليفربول . لكنها اشتهرت في عاصمة القمار العالمية « لاس فيغاس » التي تقع في ولاية نيفادا الاميركية . لاحظها المخرج المسرحي الذي تخصص في اعداد العروض المبهرة لين رينو .. واصبحت الشابة البريطانية كيم والتي لا يتعدى عمرها الثالثة والعشرين نجمة عرض « باراديزياك » الذي سيعرض قريبا في أحد مسارح الحي اللاتيني في العاصمة الفرنسية باريس . وهي تتقن الغناء والرقص معا ، تعلمت فنون الرقص في الاكاديمية الملكية البريطانية للباليه ، لكن طولها المميز ١٫٨٢ متر جعل النقاد الفنيين يقولون انها ستنجح في تسليط الاضواء عليها بالرغم من وجود ٤٠ راقصة في الفرقة .

أم بريطانية
تقتفي أثر ابنها
في أوروبا وأميركا

امسكت بربارا هانكوك بصورة ابنها الضائع لورنس الذي لا يزيد عمره عن ثلاث سنوات وقالت انها لن تهدأ حتى تجده مرة أخرى .

وكان الولد قد اختفى مع والده كريستوفر عندما ذهب ليقضي اجازة نهاية الاسبوع معه .

ومنذ ذلك الحين تحولت باربارا الى مخبرة بوليسية وانفقت اكثر من ثلاثة آلاف جنيه استرليني وهي تبحث عن الطفل ووالده في اوروبا وأميركا .

وساقتها اخبارية مزيفة تلقتها الى جزيرة كورفو التابعة لليونان ولكن بدون فائدة .

ثم جاءها الاثر الصحيح ، عندما تلقت من فندق في كاليفورنيا قائمة بمكالمات هاتفية لم تدفع من قبل زوجها وأرسلها الفندق لعنوانه في بريطانيا .

وفي الاسبوع الماضي طارت مع ابن عمها الصحافي الى لوس انجلوس للبحث عن ادلة ومعلومات أخرى .

وهناك علمت ان زوجها استاجر منزلا نقالا في كاليفورنيا ، وبالرغم من استعانة باربارا بمخبرين خصوصيين وبالشرطة الا ان احدا لم يستطع اقتفاء اثره .

وبالرغم من هذه العقبات ، وخيبة الامل المتوالية الا ان باربارا هانكوك لم تفقد الامل وهي مازالت تقول انها واثقة من انها سوف تستعيد ابنها مرة أخرى .

الزواج يطيل العمر

الرجل الذي يقضي حياته دون زواج يكون أقصر عمرا من الذي يتزوج . وخاصة عندما يصل الى سن متقدمة . فاحتياج الرجل للمرأة يعينه على مواصلة مشوار حياته وكذلك احتياج المرأة للرجل يعني الكثير بالنسبة لها وخاصة في عالمي الصداقة والحب .

وقد جاء هذا في دراسة قام بها خبراء علم الاجتماع في احد المعاهد الاميركية

واضافت الدراسة ان الرجل ، عادة ما يكون متحفظا في الحديث عن ماضيه ، بينما المرأة تسرد تفاصيل حياتها بصدق تام لكل من يهمه الامر .

ديوان شعر ينتهي بجريمة

لم تتسع الدنيا ، على رحبها ، لسعادة باربرا ازادوتني ، وهي تمسك بيدها ديوان الشعر العاطفي الذي كتبه زوجها ماريو ، وصدره باهداء من كلمتين « الى باربرا .. حبيبتي » .

وهذا الديوان هو ثاني ديوان يطبعه ماريو على حسابه الخاص . وقد صدر الديوان الاول قبل ١٢ سنة وكان يحوي قصائد ملتهبة ، مغرقة في الرومانسية ، تصف لحظات السعادة التي أمضاها معها أما الديوان الثاني فقد جاء مختلفا بعض الشيء ، فالقصيدة الاولى منه تقول كلماتها « بالرغم من أن جسمها قد تغير ، بقي حبي لها ، واصبحت هي سمينة » . ولم تنتبه باربرا (٣٥ سنة) ، من فيلتر في ايطاليا للكلمة الاخيرة ، فاخذت تتهادى عجبا وافتخارا بنفسها . ولكن القصيدة الثانية في الديوان غيرت من الوضع فقد جاءت كلماتها بمثابة هزة زعزعت كيانها ، اذ يقول زوجها فيها : « حبي الاول لم يكن شيئا ، مجرد تجربة » . وساء الامر أكثر حينما بدأت القصيدة تتحدث عن الحب الحقيقي وتصف عشيقة الشاعر بالطول والشقرة والنحافة ونظرت باربرا لنفسها فوجدت أنها قصيرة وسمراء وشعرها أسود فاحم . ووجدت باربرا أن الصفات التي ذكرها ماريو تنطبق تماما على جارتها غوزيبينا كاسارينا (٣٠ سنة) وهي امرأة متزوجة .

ولدى عودة ماريو من المحل الذي يعمل فيه بائعا ، ضربته باربرا بمطرقة على رأسه . وهي الان تقيم بين أربع جدران مظلمة في السجن ، لانها أدينت بمحاولة قتل زوجها. وبذلك أخلت المجال لزوجها ماريو وعشيقته غوزيبينا وقد اعترف ماريو بعلاقته بجارته أمام المحكمة.

جنى على نفسه كالي



اقدم الشاب الزنجي كالي فورتوني (١٩ سنة) على اغتصاب عجوز في السبعين من عمرها ، وعندما علم ابنها بالامر ، ظل يبحث عن كالي حتى عثر عليه ، واجبره على اخصاء نفسه .

وامام المحكمة ، في كيب تاون ، قال كالي انه يتقن عملية الاخصاء تماما ، وذلك لانه شاهد الاطباء وهم يقومون باخصاء الخنازير ، في اكثر من مناسبة .

وقال احد الاطباء ، ممن عاينوا الشاب الزنجي بعد العملية : انه يشعر بالدهشة للدقة التي اجريت فيها .

وقال كالي في التحقيق : ان ابن العجوز ، واحد اصدقائه القيا القبض عليه بعد يوم واحد من اغتصاب العجوز . واجبراه على اخصاء نفسه ، تحت طائلة التهديد بالقتل ، وبعد أن فعل ذلك ، اقتاداه الى مخفر الشرطة .

وقد حكمت عليه المحكمة بالسجن لمدة عشر سنوات، وقال له القاضي: « كان من المفروض أن احكم عليك بالحبس لمدة عشرين سنة ، ولكنني اخذت بعين الاعتبار عملية الاخصاء التي اجريت لك » .

وطلب القاضي من المدعي العام دراسة امكانية تقديم ابن العجوز وصديقه الى المحكمة ، لانهما اجبرا كالي على عملية الاخصاء .

وزير الخارجية الفرنسي في لبنان والأردن

رسالة عمان
في المحادثات مع شيسون.. الأردن يعود لمشروع الوفد الموحد في مؤتمر دولي

عمان – من مراسل القبس عبدالله العتوم :

اسئلة كثيرة دارت حول زيارة السيد كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي الى المنطقة العربية .. واسئلة اخرى واكبت الاعلان عن هذه الزيارة وما دار من ترقب لانعاش المبادرة الاوروبية ، او الدور الفرنسي في ايجاد حل لازمة الشرق الاوسط .. واسئلة اخرى دارت حول انفلات أوروبا أو فرنسا بالذات من فلك السياسة الاميركية المؤيدة لاسرائيل .. والاعتراف الفرنسي بمنظمة التحرير الفلسطينية كل هذه الاسئلة كانت مدار حوار سياسي في عمان اثناء توجه الملك حسين الى فرنسا ، وقبيل وصول الوزير الفرنسي الى عمان.

واستبقت زيارة شيسون للاردن بتصريح له يقول ان الحزب الاشتراكي الفرنسي اجرى فيما مضى بواسطة الدولية الاشتراكية اتصالات مستمرة مع اسرائيل ، وانه بناء على تلك اقيمت علاقات وحية في ما بين اسرائيل والحزب الاشتراكي الفرنسي ،ونحن نعتزم الحفاظ على مثل هذه العلاقات التي ستشكل ورقة رابحة حينما نقترب من التسوية السلمية في الشرق الاوسط.

جس النبض

وجرت محاولة جس لنبض السفير الفرنسي في عمان كلود هاريل ، للوقوف على رأي الحكومة الفرنسية بمناسبة زيارة وزير الخارجية الفرنسي ولكن السفير امتنع تماما عن الخوض في الاحاديث السياسية واصر على أن يتحدث في العلاقات الاقتصادية والثقافية بين الاردن وفرنسا ، وقد ظهر الغضب على قسمات وجه السفير وهو يتحدث بالفرنسية للملحق الصحفي الفرنسي في عمان الذي وعد الصحافيين بلقاءات سياسية كما يبدو .

واكتفى هاريل بالحديث عن الاستثمارات الفرنسية في الاردن ، والتعاون الاقتصادي ، والنشاط الفني والثقافي ، واكتفى ايضا بتوزيع صورة لكلود شيسون مع نبذة مختصرة عن حياته ، عندما كان يتعرض لمقابلة احد الصحافيين الاردنيين .

ماذا يريدون ؟

والمتتبع للسياسة الفرنسية في هذه المرحلة لا بد وأن يسأل .. ماذا يريد الحزب الاشتراكي الفرنسي بعد وصوله الى الحكم بزعامة ميتيران ، أهو العلاقات الاقتصادية ..والعلاقات الاقتصادية تحديدا ؟ وهل يرغب الفرنسيون في أن لا تسحب من تحت اقدامهم سجادة التعاون الاقتصادي واستثمارات البلايين في العالم العربي الذي يحتل مركزا مهما في ميادين النفط والتجارة والاقتصاد ؟.

في لقائه مع وكالة الانباء الاردنية، قال شيسون ردا على سؤال عن الدور الذي ستقوم به فرنسا في المنطقة ، وعن دورها في حل أزمة الشرق الاوسط : ((أنا لست ((بابا نويل)) أوزع الهدايا ، ومد يده الى جيوب ((جاكيتته)) واخرجها ليقول ، أنا لا احمل لكم شيئا معي ، وانا لست ساحرا .. كان يقول ذلك والارهاق باد عليه من زخم برنامج رحلته)).

فهل كانت الزيارة الى المنطقة عبارة عن عملية لتقصي الحقائق ، او لاشعار العرب بان فرنسا مهتمة بقضيتهم ؟. وهل كانت الزيارة لتقوية روابط الصداقة بين ((البلدين)) ومستقبل العلاقات المتميزة ، واحتلال فرنسا مرتبة متقدمة بين بلدان العالم في علاقاتها مع الدول العربية ! كل هذه الامور كانت تحتاج الى علامة لفت نظر.

وبالرغم من انتقاد شيسون لكمب دايفيد ، وقوله انه لم يعد بالصيغة الملائمة لحل المشكلة الفلسطينية ، فقد امتنع عن تقييم مباحثات الحكم الذاتي التي جرت مؤخرا في قمة بيغن – السادات . وقال مازحا وضاحكا ((انني لا اعرف ما اسفرت عنه نتائج هذه المباحثات لانني لم اكن تحت طاولة المفاوضات انتصت على السادات وبيغن)) قال هذا في مؤتمره الصحفي الذي عقده في مطار عمان قبل مغادرته الى لبنان .

نتائج الزيارة للاردن

والاردن كان مرتاحا جدا للزيارة التي قام بها كلود شيسون ، وكان مرتاحا لنتائج لقائه الذي تم مع الملك حسين ، والامير حسن ، ومضر بدران .

ففي اللقاء الذي تم بينه وبين نائب الملك الامير حسن اطلع شيسون على الوضع في المنطقة العربية ، وقام الامير حسن بالشرح للضيف الفرنسي مدعما حديثه بالصور والخرائط والافلام ، حقيقة ما تقوم به اسرائيل في المناطق العربية المحتلة ، وما تجريه من تغيير على ديموغرافية الأرض المحتلة ، وما يتعرض له السكان هناك من ظلم وتهجير ، حيث بدا التأثر على وزير العلاقات الخارجية الفرنسي .

لقاؤه مع بدران

وفي لقاء استمر ثلاث ساعات مع السيد مضر بدران رئيس الوزراء الاردني ، طرح السيد بدران موقف الاردن المبدئي من قضايا الشرق الاوسط ، واعاد طرح فكرة عقد مؤتمر دولي يشارك فيه جميع الاطراف بما فيها الاتحاد السوفيتي ومنظمة التحرير الفلسطينية .



الامير حسن يستقبل شيسون (الى يمينه)

شيسون ومضر بدران

واعاد الاردن طرح فكرة الوفد العربي الموحد الذي ناضل من اجلها منذ فترة طويلة سبقت مبادرة الرئيس السادات وكان ذلك اثناء مؤتمر جنيف ورفضها السادات كما نعلم ، كما رفضت سوريا هذه الفكرة ، ومنظمة التحرير الفلسطينية ايضا.

في ذلك الوقت كان الاردن يسعى جاهدا من أجل أن يشكل العرب وفدا موحدا . يكون الوفد الفلسطيني من ضمن الوفد الاردني في الوفد العربي الموحد . وجاء هذا الطرح آنذاك ، خوفا من انفراد احد الاطراف بالحل، وانفراد اسرائيل بهذا الطرف .

الممثل الوحيد

ويلاحظ أيضا أن السيد بدران والمسؤولين الاردنيين اصروا على أن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ، واصروا على حق الفلسطينيين في قيام دولتهم على التراب الفلسطيني. وهذا ما لاقى تجاوبا من وزير الخارجية الفرنسي الذي أعلن أن فرنسا مع حق تقرير المصير وان المنظمة هي الممثل الشرعي .

وبهذا سقطت كل الشائعات التي كانت تروجها الجهات المعادية للاردن سواء داخل الوطن العربي أو خارجه من أن الاردن يسعى الى الالتفاف على منظمة التحرير الفلسطينية .

وموقف الاردن من المبادرة الاوروبية أعلنه الملك حسين في حديثه للتلفزيون الفرنسي في رحلته الاخيرة ، بان بيان البندقية لم يكن أكثر من مبادىء لا ترتفع الى مستوى المبادرة وهذا اكده أيضا وزير الخارجية الفرنسي في مؤتمره الصحفي اثناء زيارته للاردن، والذي قال فيه ان المجتمع الاوروبي أقر بعض المبادىء التي تصلح للحل ، وليس هناك أمل في تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط الا اذا تم تنفيذ جميع المبادىء الاساسية التي تعترف بها الاسرة الدولية باسرها (ويبدو هنا انه كان يتفق مع الاردن في فكرة المؤتمر الدولي).

المناضل القديم

وخلال لقاءات شيسون في الاردن وفي معرض الحديث عن منظمة التحرير الفلسطينية وحقها في النضال ضد الاحتلال ، تذكر الوزير الفرنسي انه كان واحدا من المناضلين الفرنسيين ابان الغزو الهتلري لبلاده ، فقال انا نفسي كنت مناضلا لتحرير بلادي من الغزو وقد دخلت السجن ، والشعب الفلسطيني يجب أن توفر له هذه الحقوق مثله مثل باقي شعوب العالم، وقال ان تحقيق السلام في أية منطقة يتطلب ايجاد حدود معترف بها من قبل الاسرة الدولية ، شريطة أن تحترم كل دولة القوانين الدولية الاساسية، وان تحترم حدودها ، وليس لها الحق في أن تتعدى حدودها وان تحتل اراضي الغير بالقوة ، سواء كان ذلك في الشرق الاوسط أم اسيا أم في أوروبا .. فاذا قبلنا بهذا الامر في منطقة الشرق الاوسط ، فباي حق يمكننا أن نرفض ذلك في موقع اخر .

انه من غير المعقول ((والحديث لشيسون)) أن نقبل باحتلال أراض هنا في الشرق الاوسط وابداء الاحتجاج ضد وجود القوات السوفيتية في افغانستان .. لا يمكننا أن نقبل الاحتلال بالقوة اينما كان وهذا أمر بسيط .

واعرب شيسون عن استعداد فرنسا للمساهمة مع باقي الدول الاوروبية ومع اية جهة في المنطقة لتحقيق السلام .

واختتم ((المناضل القديم)) حديثه في هذا المجال ليؤكد بان الشعب الفرنسي لا يرضى بان يحرم شعب من تقرير مصيره وحقه في وطنه ودولته وان يقرر ذلك بالطرق والوسائل الطبيعية ، ((فيلدي فرنسا عاشت الاحتلال وانا اقدر معنى ذلك)).

كمب دايفيد

واعلن شيسون أن كمب دايفيد تجاهل المشكلة الفلسطينية ، والكمب عاجز عن تحقيق السلام لانه لم يعالج صلب القضية،واعلن الوزير الفرنسي ان حكومته تختلف كلية مع الاسرائيليين الذين يعتقدون بان كمب دايفيد هو الجواب لحل الازمة ، فهذه الاتفاقات لا تشكل الجواب لانها لا تحقق السلام الشامل .

وقال : على اسرائيل أن تدرك اننا لا يمكن أن نتخلى عن المبادىء التي اعلناها ، لان مبدأ احترام حرية الشعوب واستقلالها هو مبدأ عام ويجب احترامه في كل مكان سواء كان ذلك في افغانستان او اواسط افريقيا ، أو في الشرق الاوسط لانه لا يوجد أي تبرير لاية جهة لاحتلال اراضي شعب اخر بالقوة والاعتداء على استقلاله .

رسالة بيروت
لقاء شيسون - عرفات غير المثمر انتصار للدبلوماسيتين الفلسطينية والفرنسية

بيروت – من مراسل القبس وليد زهر الدين :

التصريحات التي ادلى بها السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وكلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي بعد اجتماعهما في منزل رئيس الوزراء اللبناني السيد شفيق الوزان لم تكن بالوضوح الكافي ليستشف منها المراقبون حقيقة ما دار في الاجتماع ونواحي الاتفاق او الاختلاف في وجهتي نظرهما .

مقربون من الرئيس الوزان قالوا ان النقاش في اللقاء انحصر في ثلاث نقاط :

١ – عرض شيسون ما اسماه ((بالمبادىء)) التي تقوم عليها المواقف السياسية لفرنسا تجاه كافة القضايا السياسية في العالم .. واشار بالتحديد الى هذه المواقف حيال قضية لبنان ، وقضية فلسطين.

٢ – شيسون كان المبادىء بالكلام .. وبعد أن انتهى منه ، دون أن يقاطعه احد بالرغم من استئثاره باكثر من ١٥ دقيقة متواصلة من اللقاء الذي دام حوالي ساعة ، قال له عرفات ((ما دمت تحدثت يا سعادة الوزير عن المبادىء في مواقفكم ، فاسمح لي أن احدثك عن المبادىء في مواقفنا)).

٣ – تعمد الوزير الفرنسي تخصيص قسم من اللقاء للبحث في القضية اللبنانية ، ومواقف كافة الاطراف منها .. وفي بداية هذا الحديث قال الوزان مازحا ((هل هذه مجاملة ، معالي الوزير)) ، موجها حديثه الى شيسون ؟. فرد بقوله : ((ابدا)).

اجتماع المبادىء العامة

وهكذا وصف (بضم الواو)اجتماع شيسون – عرفات بانه عرض للمبادىء العامة .. ولهذا خرج كل من الاثنين مبديا ارتياحه لما سمعه .. ولم تطرح التصورات المستقبلية الا في اطار محدود ، وهو بالتحديد اطار استكمال الحوار ..

هنا قال الوزير الفرنسي أن حكومة بلاده تعتبر كل فلسطيني يزورها ضيفا عليها .. واضاف : ان ابواب فرنسا لم تكن في يوم من الايام موصدة أمام احد في كل انحاء العالم اهلا وسهلا بكم يا ((مسيو)) عرفات في اية لحظة ..

مصادر مطلعة اكدت أن الوزير الفرنسي شدد في لقائه بعرفات على ناحيتين : الاولى تتعلق بمبادىء الموقف الفرنسي من قضية فلسطين ، كما اشرنا . والثانية تدور حول التشديد على وجوب عدم مطالبة فرنسا باتخاذ مواقف خارج قدراتها وامكاناتها..

شيسون اذن ((طمان)) رئيس منظمة التحرير على أن بلاده تتعامل مع القضية التي تكافح المنظمة في سبيلها ، انطلاقا من مبادىء ثابتة ..

وهو طلب من عرفات في الوقت نفسه أن لا تطالب المنظمة فرنسا باتخاذ ((المواقف الممكنة)) .. مشيرا الى أن شعار الدبلوماسية الفرنسية الجديدة في عهد الرئيس فرانسوا ميتيران هو ((سياسة الممكن)) .. أو ((الممكن الفرنسي)) .. وهذا هو الشعار الذي تتعامل فرنسا على اساسه مع أزمة الشرق الاوسط ..

ونشير هنا الى ان شيسون قال بالحرف الواحد في هذا الاطار في مقابلة صحفية اجرتها معه احدى الصحف اللبنانية المعروفة –

– ((الهدف بالنسبة لأزمة الشرق الاوسط ، هو الحل الشامل .. وما دام لم يتحقق ، فلا يمكن أن يتم شيء .. وهذا لا يمنع انه اذا كان في الامكان القيام باي شيء في هذا المكان أو ذاك ، فيجب تحقيقه)).

على أساس هذا الكلام يمكن أن نفهم ، أو نصنف بعض التحركات التي قامت بها الدبلوماسية الفرنسية مؤخرا –

– فما دام اللقاء الفرنسي – الفلسطيني ممكنا ، يجب تحقيقه ..

– وما دامت دعوة عرفات لزيارة باريس ممكنة ، فيجب تحقيقها ..

– وما دامت المطالبة بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ، خاصة في اقامة دولته المستقلة ، ممكنة .. فيجب تحقيقها ..

كل هذا حصل فعلا .. وشيسون اكد لرئيس منظمة التحرير أن الحكومة الفرنسية لن تتأخر اطلاقا عن كل ما هو ((ممكن)) وتستطيع تحقيقه حيال القضية الفلسطينية وحيال منظمة التحرير ..وحيال الشعب الفلسطيني.

الموقف الفرنسي تجاه الشرق الاوسط

وعلى هذا الاساس ، حدد شيسون الموقف الفرنسي تجاه أزمة الشرق الاوسط مبرزا النقاط الرئيسية الثلاث التالية :

● أولا : انسحاب اسرائيل من كافة الاراضي العربية التي احتلتها في عدوان ١٩٦٧ ، في مصر وسوريا ، والاردن.

● ثانيا : الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ، خاصة حقه في العودة الى فلسطين .. كذلك حقه في اقامة دولة مستقلة ذات كيان وسيادة واستقلال .

● ثالثا : الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي للفلسطينيين .. وهنا تجدر الاشارة الى أن هذا الاعتراف لا يحدد المنظمة على انها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ، بل ينظر اليها على انها احد الممثلين الشرعيين ..

الواقع أن هذه النقطة بالذات استأثرت بنقاش مطول اثناء لقاء شيسون – عرفات .. فقد شدد رئيس المنظمة في عرضه لمواقفها على انها بحاجة دائمة الى اعتراف جميع دول وهيئات العالم بها ..

ومما قاله السيد عرفات في هذا الصدد :

((نحن كثورة تخوض كفاحا مسلحا بحاجة الى اعترافكم بنا كممثلين شرعيين لشعبنا .. ونحن كفدائيين نخوض حرب تحرير بلادنا بحاجة الى دعمكم وتأييدكم لنا على كافة المستويات)).

هنا رد شيسون قائلا بما معناه ان فرنسا اعطت المنظمة كل ما تستطيع .. وانها حاولت دائما ، ولا تزال ، اقناع قادة المنظمة بان النوايا الفرنسية طيبة وسليمة .

نعاملكم كما عامل الحلفاء ديغول

واضاف شيسون قائلا : اسمحوا لنا أن نعاملكم كما عامل ((الحلفاء)) الجنرال ديغول .. اذ انهم لم يعترفوا به ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الفرنسي وهو في المنفى .. لكنهم اعترفوا به عندما عاد الى فرنسا .. ونحن قد نعترف بكم كممثلين شرعيين وحيدين للشعب الفلسطيني بعد عودتكم الى فلسطين ، واجراء الاستفتاء ليقرر شعبكم ماذا يريد ..

جواب رئيس منظمة التحرير على هذا الكلام كان بما معناه ان المنظمة لا تستطيع أن تنتظر عودتها الى فلسطين حتى يعترف العالم بها ، لان كفاحها قد يطول عشرات السنين ، ان لم يكن اكثر .. وهذه النقطة تبرز وجه الخلاف بين الواقع الصعب الذي تواجهه .. وبين الواقع الذي عاشه الجنرال ديغول حيث لم يعش في المنفى الا فترة قصيرة .. وقصيرة جدا في القياس التاريخي .

تلك هي ابرز النقاط التي اثيرت اثناء لقاء اظهار المبادىء بين عرفات وشيسون ..

لقاء لم يحسم القضايا العالقة .. لكنه اعتبر بحد ذاته انتصارا مزدوجا للدبلوماسيتين : الفرنسية والفلسطينية .

● عرفات وشيسون

اعلانات مبوبة

لكـ
مسدسلـ
للخشب والنحاس
الالمنيوم/الزجاج
البلاستيك/رخام/اسبست
يلحم كل شيء

ـل بيت/ورشة/مصنع
ـحام الكتروني
الكمية محدودة
السعر ٨ دنانير لفترة محدودة
لمزيد من المعلومات
شركة الياف والبكر التجارية
تلفون ٤٣٦٢٣٣ [illegible]

شركة البطاح للادوات الصحية والمقاولات الانشائية تعلن للسادة المقاولين واصحاب الشركات عن وجود:

١ ـ بورسلان وسيراميك يوغسلافي واسباني بالوان مختلفة وخاصة البورسلان اليوغسلافي والاسباني بمقاسات ٢٠×٢٠، ١٥×١٥، ٢٠×١٠.
٢ ـ تركيب وصيانة عامة للادوات الصحية في الشركات والمؤسسات والمنازل.
٣ ـ الحجر الاردني والرخام بجميع أنواعه.

حولي منتصف شارع بيروت بناية الزاحم
بجانب مسجد الزير
تلفون الشركة ٥٥٣٥٥٩ ـ الصيانة ٥٤٢٨٢٧

** فرصة استثمارية مغرية **
تعلن مؤسسة الضاحية للتجارة والمقاولات عن عزمها على اقامة
■■ مجمع سكني استثماري ■■
بمواصفات ممتازة في حولي والمؤسسة تفتح المجال أمام الاخوة المواطنين والمقيمين لمن يرغب المشاركة في هذا المشروع الاستثماري
●● الاتصال تلفون: ٤٢٥٨٤٤ ●●

■■ مؤسسة تجارية ■■
□□ بحاجة إلى □□
١ ـ موظف للعمل في معرض ملابس جاهزة بالفحيحيل ـ يشترط أن يكون لديه خبرة في هذا المجال ولديه اجازة قيادة.
٢ ـ موظفة للعمل في نفس المعرض ـ يشترط أن يكون لديها خبرة في هذا المجال ولديها المقدرة على الطباعة العربية ـ الراتب ممتاز.
براتب وعمولة ـ الاتصال تلفون:
٩١٢٧٦٥ مساء ـ ٤٢٩١١٦ صباحاً

* فرصة لا تعوض *
يوجد لدينا
■■ اطقم سفرة ■■
٩٥ قطعة ياباني ـ نوعية ممتازة ـ بسعر ٢١ دينار للطقم ـ والكمية محدودة
الاتصال تلفون:
٤٣٥٧١٧ ـ ٤١٠٩٧٤

■ معهد ابن خلدون ■
النقرة شارع ابن خلدون ـ تلفون: ٥٢٨١٧٠
□□ يعلن عن □□
■ بدء دورات التقوية للعام الدراسي الجديد (رياضيات ـ انجليزي ـ فيزياء ـ كيمياء ـ احياء ـ عربي).
■ بدء دورات جديدة في الاختزال والسكرتارية والمحاسبة ومسك الدفاتر (عربي/انجليزي).
■ دورات اللغة الانجليزية لجميع المستويات.
■ طباعة عربي وانجليزي (عادي/وكهرباء).

فرصة عمل مغرية
مؤسسة تسجيلات صوتية وأجهزة الكترونية واستيراد وتصدير بحاجة إلى:
■■ مسؤول لادارتها ■■
يشترط في المتقدم أن يكون من ذوي الكفاءات العالية والخبرة في هذا المجال وقادر على الابداع والتطوير مع استعداداً للمشاركة
وهناك مغريات أخرى
الاتصال تلفون:
●● ٦١٣٧٠٦/٤١٦٨٦٧ ـ خيري ●●

■■ الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية ■■
يعلن عن فتح باب التسجيل لتعلم فن التفصيل والخياطة للدورة الفنية الثانية
● دورات صباحية ستبدأ الدورة في ١/١٠/١٩٨١ للاخوات الراغبات بالاستفادة من هذه الدورات الاسراع بالتسجيل لحجز الاماكن في مقر الاتحاد ـ النقرة شارع أحمد بن طولون تلفون ٥٤٣٣٤٠ ـ الفحيحيل ٩١١٥٢٠ ـ الفروانية شارع مدرسة عمار بن ياسر قرب التموين بالاضافة إلى تعليم الطباعة العربية والانجليزية

بسم الله الرحمن الرحيم
■■ اراضي سكنية جاهزة للبناء ■■
ـ في الاردن ـ
تعلن مؤسسة فلسطين للاراضي والعقارات عن وصول قطع اراض في ضاحية اسكان القسطل جاهزة للبناء الفوري حيث الخدمات متوفرة والمنطقة مأهولة بالبناء الحديث ومطلة على شارع المطار الدولي وعرضه ١٠٠م والمساحات ٦٦٠م٢ ودونم تقريباً في كوشان مستقل بسعر ٣٫٥ دنانير للمتر المربع
المراجعة: مؤسسة فلسطين للاراضي والعقارات ـ حولي شارع بيروت ـ منتصف المسافة بين مكتب بريد حولي وتقاطع شارع العثمان مع شارع بيروت ـ تلفون: ٥٣٢٠٢٠ ـ ٥٢٨٤٦٠
رضوان نزال ـ ص.ب ٢٢٦٣٣ الصفاة

بسم الله
الرحمن الرحيم
حملة النجاة للحج والعمرة
تهنيء حجاج بيت الله الحرام، وتعلن أسفها أنها لن تتمكن من القيام برحلتها هذا العام إلى الاراضي المقدسة، وترجو للحجيج رحلة موفقة مع الحملات الأخرى

■■ للايجار ■■
□□ سرداب مساحته ٣٦٠م٢ □□
بالكهرباء في منطقة المنحدة
ـ خلف فندق هوليدي ان ـ
الاتصال تلفون:
●● ٤١١٤١٣/٤٦٨٥٤٩ صباحاً ومساء ●●

للبيع بداعي السفر
محل نوفوتيه
شارع أبو هريرة المتفرع من شارع عمان
للاتصال: ٦٥٧١٣٨/ ٦٣٠٥٢٣/من الساعة ٤ ـ ٨ مساءً

■ للايجار ■
حوطتان في المبدع [illegible]
المراجعة تلفون:
٤٣٤٣٠٥
٤٣٥٣٠٦

■ للايجار ■
مخزن كبير
بالقادسية
ت: ٤١٩٠٨٤
٥٢٣٣٦٤

■ نشتري اسهم ■
باعداد قليلة
* الاطارات * البترولية
* اخازن * صناعة السيارات
* النقل البري * الزراعية ت:
٤٥٧٤٧١/ مساء

■ مطلوب ■
خياطة
المراجعة تلفون:
٥١٣٤٥٢
٤٣٠١٠٦

مطلوب للمؤسسة العالمية للانتاج الفني
■ خطاط ■
تلفون: ٥٢٦٩٨٠ عمارة عاليه الدور الأول شقة ٣ بنيد القار

■ مطلوب ■
□ بائعون □
للعمل في مطحنة نصف دوام صباحاً أو دواماً كاملا
تلفون: ٤١٢٣٧٩

■ مطلوب ■
موظف لمؤسسة عقارية لديه سيارة ويجيد اللغة الانجليزية براتب وعمولة ـ تلفون: ٣١٦٢٢٤ ـ ٣١٦٦٩٥

■ للبيع ■
□ كاديلاك سيفيل □
موديل ١٩٨٠ مطلوبة للوكالة ٢٧٥٠د.ك ونصاحبها ١٥٠٠ ـ تلفون: ٣٨٠٥٩١/ محمد

[illegible]
■ حاصلين درجة أولى ■
حولي شارع تونس ت: ٤٣٣٩٩١ السيد ابراهيم

■ مطلوب ■
□ سكرتيرة □
تجيد الطباعة عربي
ـ بدوام كامل ـ
تلفون: ٤٥٢٧١٣
٤٥٦١٩٥

■ مطلوب ■
□ سكرتير □
يجيد الانجليزية
تلفون: ٤١٩١٢٨
٤١٩١٤٤ مساء
من ٤ ـ ٨

■ تطلب عملاً ■
صيدلانية حاصلة على ترخيص تطلب عملا يفضل نصف دوام ـ تلفون: ٤٤٤٧٨٥/
طلعت

■ مفقود ■
جواز سفر مصري رقم ٣٨٠٤٢٥ باسم: مصطفى ابراهيم مصطفى يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية

■ للايجار ■
ملحق بالعديلية للسكن أو مخزناً
الاتصال تلفون:
٥١٠٧٧٩

فقدان شهادة اسهم
فقدت شهادة اسهم اسمنت الفجيرة باسم: احمد محمد البداح عدد ٢٢٠٠ سهم ـ فعلى من يجدها الاتصال تلفون: ٤٥٤٦٠٧ ـ ٤٥٤٦٠٨ ـ ٤٥٤٦٠٩

■ للبيع ■
كربن ماركة تادانو
موديل ١٩٧٨
بحالة جيدة جداً
٢٠ طناً
تلفون: ٨١٧٩٣٨

للبيع أو الضمان
ـ لعدم التفرغ ـ
■ ملحمة السفير ■
في موقع تجاري [illegible]

■ مفقود ■
جواز سفر افغاني رقم ٢٢٣٥٤/٢٢٣٥٤ باسم: حمدان ولد سيد رسول ـ يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة الافغانية

■ مفقود ■
جواز سفر عراقي رقم ٥٣٧٩/٣٩٥٣٩٩ باسم نجم عبدالله طه
يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة العراقية

مطلوب لمطعم السلام
● معلم فول ● جرسون عدد ٢ ـ الاتصال من ١٢ صباحاً ـ ٣ بعد الظهر تلفون: ٨٣٠٨٣١

مطلوب لعائلة أجنبية
فيلا أو دور من فيلا أو شقة مكيفة مركزياً
ت/ ٤٢٩٦٤٨

للبيع
شقة من غرفة نوم وصالة وصالون مع تلفون بالسالمية الايجار الجديد ١٥٠ د.ك
لاتصال بهاتف:
٦١٤٧٨٧
من ٧ ـ ١٠ مساء

■ المنيوم وزجاج ■
لصيانة وتركيب الالمنيوم والزجاج في ابنيتكم
تلفون ٦٥٢٦٦٩
ابو رمزي

شركة **المستقبل**
لمواد الديكور
تعلن عن وصول [illegible] بمدخلات المالي [illegible] خمس سنوات [illegible]
٥٠٠ فلس
النقرة ـ شارع بيروت
ت/ ٥٣٣٠٣٠

■ للبيع بسعر مغر ■
سيارة مرسيدس ٤٥٠ [illegible] موديل ٧٩ قطعت ٣٤٠٠٠ كم [illegible] مكيف [illegible] السعر ٤٣٥٠ [illegible] ت: ٣١٣٩٦٦ من ١ ـ ٧ مساء

■ للايجار ■
بيت عربي من دورين قرب المدارس والجمعية بخيطان
الاتصال تلفون:
٥١٤٩٧٩

■ للايجار ■
فيلا مؤثثة
اثاث ديلوكس
بمنطقة بيان
تلفون: ٥٥٥٦٢٩
٥١٩١٤٤

لدينا
فلل وأدوار وشقق مكيفة مركزياً
ت/ ٤٢٩٦٤٨

للبيع بسعر مغر
محل نوفوتيه بالفروانية بكامل محتوياته مع الاجارة بموقع ممتاز في قيصرية.
تلفون ٠٧٤١٤٨
٩١٩٦٩٥
٩١١٩٣٩

المتروك
لتأجير كافة انواع السيارات
ت/ ٥٤١٠٨٩
حولي ـ شارع القاهرة
قرب العاصمة الخاصة

■ مطلوب ■
استئجار
سيارات صالون
المراجعة تلفون:
٤٣٠٨٠٨

بسم الله الرحمن الرحيم
■ للبيع: يوجد لدينا أكياس بلاستك قياس ٤٦×٢٨سم صنع سنغافورة ـ الكرتونة بها ٢٠٠٠ كيس ـ سعر الجملة للكرتونة ٣٧٫٥٠٠ د.ك ـ المراجعة بعد الظهر: ٥٣١٠٢٧ ـ ٥٢١٢٢٤ سعد

مفقود
جواز سفر سوري رقم ٩١٧١١، باسم/ اكرم نجيب الحريري يرجى ممن يجده تسليمه لسفارة سوريا أو الاتصال بهاتف/ ٦٥٦٢٨٠

مطلوب
[illegible]
نصف دوام ودوام كامل
المراجعة تلفون:
٧٣٨٥١٠

للبيع
شقة بشارع خالد بن الوليد بشرق تصلح مكتب أو سكن.
لاتصال بهاتف:
٨١٧٩٣٨

للبيع
سيارة مرسيدة ٢٨٠ اس اي موديل ١٩٨١ مكيفة واتوماتيك، اللون فستقي. المراجعة صالون اليوم السعيد ـ شارع ابن خلدون ـ مقابل البنك التجاري.
تلفون ٥١٥٩٢٢
ابو سمير

■ نشتري أسهم ■
* برقان * البترول * وربة
* التمويل * البري * الاطارات
* الزراعية * الملاعين * اخازن
● مكتب طالب ●
تلفون: ٤١٦٣٠٤
٤١٦٢٨٦ ـ ٤٣٣١٩٩

للبيع
محل مكون من طابقين.
معرض ومكتب.
بشارع بيروت الرئيسي
لاتصال بهاتف:
٥٥١٠٩٠
بعد الخامسة مساء.

الأزياء المغربية
اختصاصنا
مؤسسة
أحمد المرشد للأزياء
سوق الكبير/ ت ٤٤٦٩٤٠
جملة ومفرد ـ اسعار خاصة للجملة

مطعم
* منتزه الصالحية *
■ يقدم كل يوم ■
وجبة غداء فاخر
الاتصال تلفون:
٤٢٤٣٠٦ ـ ٤١٠٩٥١
٤١٠٩٥٩/٤١٤٢٢٩/٤٣٣٢١٠

الأقباط يرفضون عزل شنوده

البابا تحت الحراسة في وادي النطرون

مواطنون مصريون: عيب على السادات إعتقال أئمة المساجد

كيف اقتحموا مجلة الدعوة ؟

● كيف اقتحموا مجلة الدعوة

لماذا اقتحم رجال الداخلية مقر مجلة الدعوة

● المقال الافتتاحي للعدد الاخير من مجلة « الدعوة » قبل اغلاقها وهو بعنوان « لماذا اقتحم رجال الداخلية مقر مجلة الدعوة » .

ساعة الافطار أكلوا التين من الثلاجة

● ساعة الافطار أكلوا التين من الثلاجة !

تلقى الاقباط قرار الرئيس أنور السادات بعزل البابا شنودة باستياء واضح واعتبروه صدمة شديدة لكنهم أعربوا عن ارتياحهم لاعلان الرئيس المصري « الحرب » على الاخوان المسلمين والجماعات الاسلامية .

ويبدو أن الاقباط رفضوا عمليا قرار عزل البابا ويتساءلون ما اذا كان من حق الرئيس السادات اقالة الرئيس المنتخب لكنيستهم والذي أوضح الاسقف صمويل أحد الاساقفة الخمسة الذين عينهم الرئيس السادات لتولي مهام البابا في تصريح « للاسوشيتدبرس » ان البابا شنودة ما زال البابا المنتخب للاقباط » . فيما اعلن كبار رجال الكنيسة القبطية أن البابا شنودة سيظل معترفا به كزعيم روحي رغم انه نحي عن منصبه . ورحب الانبا صمويل المتحدث باسم الكنيسة القبطية بحل الجماعات الاسلامية المتطرفة .

حداد

وكان امس بمثابة يوم حداد بالنسبة للاقباط احتجاجا على طرد شنودة . وشوهدت النساء القبطيات وهن ينتحبن بصوت مرتفع خلال قداس الاحد فيما صاحت احداهن بصورة هستيرية قائلة « هذا يوم حداد لنا » . وحاول زعماء الاقباط تهدئة مخاوف اتباعهم ازاء قرار الرئيس المصري بعزل شنودة ، فيما أعرب المسلمون عن تذمرهم واستيائهم لاعتقال السادات لزعماء المسلمين التقليديين .

الاسقف صمويل قال « ان البابا شنودة الثالث سيظل الزعيم الروحي للكنيسة » . وأضاف ان قرار رئيس الجمهورية ينصب فحسب على المهام الادارية للبابا ، لا على مسؤولياته الادارية أو الكنسية . وقال « ان البابا شنودة ما زال رئيس الكنيسة القبطية » .

ومضى يقول : « ان كافة فئات الاقباط في مختلف انحاء مصر أعربت عن « مخاوفها وقلقها » ازاء اجراء الرئيس السادات الخطير » لكنه أضاف ان زعماء الاقباط يحاولون تبديد هذه المخاوف . وأشار الى أن البابا شنودة شارك في المباحثات « غير الرسمية » التي أدت الى تعيين اللجنة الخماسية . وأوضح أن شنودة كان على علم بخطة السادات بعزله قبل القاء الخطاب .

وقال « اننا نعتقد أن الاجراءات التي أعلنها الرئيس المصري مهمة جدا لوحدة وأمن البلاد وسنكون أول من يستفيد من هذه الاجراءات » .

وقال أحد الاساقفة « ان أحدا لن يحل محل البابا طالما بقي على قيد الحياة » .

حراسة

ويعتكف البابا شنودة (٥٨ سنة) منذ يوم الاربعاء الماضي في احد الاديرة في الصحراء بوادي النطرون على بعد ٧٢ ميلا من العاصمة المصرية وشوهدت سيارة محملة بالجنود ترابط على مدخل الطريق المؤدي الى الدير الذي تحيط به أشجار النخيل .

الاب ويسا قال : « ان البابا هادىء وروحه المعنوية عالية » . واضاف « انه اقنع أحد أعضاء اللجنة الاسقفية الخماسية بقبول المنصب من أجل مصلحة الكنيسة » .

انتقاد

« الاسوشيتدبرس » قالت ان العديد من المسلمين انتقدوا الرئيس السادات لاعتقاله أئمة المساجد والزعماء المسلمين التقليديين وقال احد المواطنين المصريين الذي طلب عدم ذكر اسمه « انه لامر جيد أن يحاول الرئيس السيطرة على التجمعات الاسلامية واعتقال زعمائها « لكن عمر التلمساني وائمة المساجد والمشايخ اناس مؤمنون بالله ومن العار اعتقالهم » .

ولم يعرب أي من المسلمين الذين تم اخذ ارائهم عن معارضته لعزل شنودة ، ولم يعارض أي من الاقباط كذلك اعتقال الزعماء المسلمين .

المسؤولون المصريون تكهنوا بعدم حدوث رد فعل عنيف لقرار الرئيس المصري بعزل شنودة .

وقال فكري مكرم عبيد السكرتير العام للحزب الوطني الديمقراطي الحاكم وهو قبطي انه لن يحدث أي رد فعل « اننا كلنا مصريون وليس مسيحيين ومسلمين » .

حسني مبارك نائب الرئيس المصري قال « انني لا أعتقد بان رد فعل خطيرا سيحدث ، واذا حدث فسيكون طفيفا » .

أما بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية — وهو قبطي — فلم ينبس ببنت شفة ورفض التعليق .

وكان الرئيس السادات قد اوضح ان مزيدا من الاعتقالات ستجرى اذا دعت الحاجة — فيما ذكرت الصحف المصرية ان عدد المعتقلين حتى الآن بلغ ١٥٣٦ معتقلا .

مجلس الشعب المصري اجتمع أمس لمناقشة قرارات السادات وأجمع كافة الاعضاء على الترحيب بها فيما ذكر راديو القاهرة ان « استفتاء » سيجرى يوم الخميس المقبل « بنعم أو لا » على الاجراءات التي اعلنها الرئيس المصري بما في ذلك حل ١٣ جمعية دينية ومصادرة أموالها .

الصحافيون المغضوب عليهم

وزعت وكالة انباء الشرق الاوسط اسماء الصحافيين المصريين والعاملين في الاذاعة والتلفزيون المصري الذين تقرر نقلهم الى هيئة الاستعلامات أو غيرها من الجهات الحكومية طبقا للقرار الذي اصدره الرئيس انور السادات .

فهمي عبد الرزاق هويدي ، مصطفى بهجت بدوي ، محمد سلماوي محمد سلماوي ، رفعت السعيد بيومي ، محمد ممدوح طه ، سامي منصور احمد ، أمينة محمد شفيق يوسف ، خيري عزيز خليل يوسف ، محمد عباس سيد أحمد ، احمد لطفي الخولي ، صلاح حافظ ، محمود عوض مصطفى ، احمد سعد الدين كامل ، جلال عارف محمد عثمان ، حسين فهمي حسين ، احمد شوقي عبد الحكيم سيد هلال ، حامد زيدان حامد قنيم ، سمير أمين تادرس ، ابراهيم محمد يونس ، فريدة عبدالمؤمن النقاش ، حسين عبدالرازق ، محمد عبدالقدوس احسان ، محمد كامل محمد علي زهري ، سهام سيد احمد بيومي ، بدوي محمود بدوي ، سمير محمد سعيد فريد ، احمد فرغلي مصطفى أمام ، صلاح الدين متولي عيسى ، عادل السيد سليمان ، امينة عبد المؤمن النقاش ، محمود عبد المجيد ، محمود بسيوني عميرة ، محمد عز الدين كامل ، عبد القادر السمدني سالم ، طلعت رزق حنا ، محمد صيفي عبد القادر ، احمد مصيلحي موسى ، مصطفى ابراهيم العياري ، نوريس عبده احمد ، عبد الحميد خليل فازي ، حسن سيد كروم ، حازم محمد هاشم السمان ، جابر رزق الفولي ، سامي عبد السلام السلاموني ، محمد صلاح احمد زكي ، محمد طاهر ابو زيد ، شفيع عبد الرحمن شلبي ، كاريمان حمزة ، يوسف ابراهيم مرزوق عبد الملاك ، ليلى محمد عبد الحميد منذور ، حسن صادق رستم ، رشدي ابو الحسن محمد أبو الحسن ، محمد عبد الفتاح عودة ، احمد أبو خطوة حسروش ، تحية عبد الوهاب محمد ، عبد الله عبد الفتاح أمام ، محمد محمد عثمان ، صافيناز كاظم اصفهاني ، السيد محمد ابراهيم الملاح ، الطاف عوض شطا ، سهام محمد هاشم السمان ، سيد سيد الغضبان ، محمود احمد السيد ابو سالم ، جلال شافعي عشري ، محمود محمد علي ، حسن سيد شعلان ، وديع امين حنا عطية .

المهم .. المرتب

قال احد الصحافيين الذي تقرر نقله من مكان عمله ان كل ما سنفعله الان هو أن نتسلم مرتباتنا .

اسماء الجمعيات

امر الرئيس السادات بحل ١٣ جمعية منها ١٠ جمعيات اسلامية و٣ جمعيات مسيحية وهذه اسماء الجمعيات « المحلولة » :

— جمعية الخلفاء الراشدين بمصر الجديدة .
— الجمعية الطبية الاسلامية بالقاهرة .
— جمعية انصار السنة المحمدية ببور سعيد .
— جمعية الدعوة الاسلامية ببني سويف .
— جماعة انصار السنة المحمدية بسوهاج .
— جمعية فجر الاسلام الخيرية بالاسكندرية .
— جمعية الهداية الاسلامية بالسويس .
— الجمعية الاسلامية للدعوة وتنمية المجتمع بأسيوط .
— جمعية النهضة الاسلامية بالفيوم .
— جمعية مسجد السلام باستانلي بالاسكندرية .
— جمعية ابناء خدمة الجيل بالقاهرة .
— جمعية الكرمة القبطية بالقاهرة .
— جمعية الاصلاح القبطي الارثوذكسية بالاسكندرية .

رد فعل اسرائيل

علقت الصحف الاسرائيلية على موجة الاعتقالات التي آمر بها الرئيس المصري في صفوف المعارضة والاجراءات التي اعلنها لحماية الوحدة الوطنية فقالت صحيفة « يديعوت احرونوت » ان الخط الذي ينتهجه الرئيس السادات لن يستمر من بعده اذا حدث وترك السلطة ويدعم ذلك بالتأكيد وجهة النظر الاسرائيلية التي سيعرضها مناحيم بيغن في واشنطن والمتمثلة في ان الولايات المتحدة لا يمكنها التعويل على غير اسرائيل .

وقالت صحيفة « معاريف » ان القمع الذي قرره الرئيس السادات لن يكون كفيلا باسكات المعارضة .

نقل ٦٤ أستاذا جامعيا

ذكرت مصادر مطلعة انه تم نقل ٦٤ استاذا جامعيا تبين ان لهم « تأثيرا ضارا » على الطلبة الى وظائف أخرى .

اكتشاف خلية فدائية في الضفة الغربية

تل ابيب — يب — اعلنت السلطات الاسرائيلية عن اكتشاف خلية فدائية قالت ان اعضاءها مسؤولون عن سبع هجمات بالقنابل على الاقل اسفرت عن مقتل اسرائيليين وجرح عدد اخر . وقال ناطق عسكري ان افراد الخلية من الضفة الغربية وقد اكتشفت كميات كبيرة من الاسلحة في مدينة رام الله .

الاسترالية جيني نيريد ملكة لجمال العالم ١٩٨١

كوب — افب — انتخبت الاسترالية جيني انيت نيريك (٢٠ عاما) ملكة لجمال العالم لسنة ١٩٨١ في مسابقة جرت بأحد الفنادق في ميناء كوب الياباني أمس . واشتركت في المسابقة ٤٢ فتاة .

اجراءات السادات لحماية الوحدة الوطنية

القاهرة — افب — اتخذ الرئيس السادات عدة اجراءات للدفاع عن الوحدة الوطنية « ومنع استغلال الدين في تحقيق أغراض سياسية » وفيما يلي هذه الاجراءات .

١ — الغاء القرار الجمهوري الخاص بتعيين الانبا شنودة بابا للاسكندرية وبطريركا للكرازة المرقسية .

٢ — حظر استغلال الدين أو اماكن اقامة الشعائر في أغراض سياسية أو مشابهة .

٣ — حل ١٣ جمعية دينية نظرا لتعريضها الوحدة الوطنية والتعايش بين الطائفتين المسلمة والمسيحية للخطر .

٤ — التحفظ على أموال الهيئات والجمعيات التي مارست نشاطا أو أعمالا هددت الوحدة الوطنية .

٥ — التحفظ على أي شخص (١٥٠٠ شخص) تتوافر ضده دلائل جدية على أنه ارتكب أو شارك أو ضد أو استغل الاحداث التي هددت الوحدة الوطنية .

٦ — الغاء تراخيص النشر الممنوحة لسبع مجلات منها ثلاث مجلات متعصبة ومجلتان قبطيتان وصحيفتا معارضة هما صحيفة « الشعب » ودار « الموقف العربي » .

٧ — نقل ٦٧ من الصحافيين وغيرهم من العاملين في المؤسسات الصحفية القومية واتحاد الاذاعة والتلفزيون الى هيئة الاستعلامات اذ ان هؤلاء الصحافيين « أفسدوا الرأي العام » وعرضوا الوحدة الوطنية للخطر .

٨ — نقل أعضاء هيئات التدريس بالجامعات والمعاهد العليا « الذين قامت دلائل جدية على أنهم مارسوا نشاطا له تأثير ضار على الشباب أو هدد الوحدة الوطنية » الى مختلف قطاعات الادارات الحكومية .

٩ — تشكيل لجنة عليا لحماية الوحدة الوطنية برئاسة حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية على أن تكون مهمتها « مكافحة التعصب الديني » .

١٠ — يعاقب بالسجن كل من اسس او مول أو أدار تنظيما حزبيا غير مشروع ويستهدف هذا الاجراء « الاحزاب التي تتستر وراء واجهة دينية » وتكون العقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة أو المؤقتة اذا كان التنظيم الحزبي غير المشروع معاديا لنظام المجتمع أو ذا طابع عسكري أو شبه عسكري .

١١ — يجري استفتاء حول هذه الاجراءات يوم الخميس المقبل .

تعديل قانون العيب

القاهرة — اشيا — اصدر الرئيس المصري قرارا بقانون بشأن تعديل قانون حماية القيم من العيب ، وفيما يلي نص القرار بقانون :

باسم الشعب .. رئيس الجمهورية بعد الاطلاع على المادة ١٤٧ من الدستور ، وعلى قانون حماية القيم من العيب الصادر بالقانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٠ .

قرر القانون الاتي :

المادة الاولى — يضاف بند جديد الى المادة ٣٤ من قانون حماية القيم من العيب الصادر بالقانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٠ بالنص الاتي .

خامسا — يفصل في التظلمات من الاجراءات التي تتخذ وفقا للمادة ٧٤ من الدستور .

المادة الثانية — ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية وتكون له قوة القانون ويعمل به اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشره .

آلاف الايرانيين شيعوا قدوسي ودستغردي المطالبة بانشاء جهاز مخابرات قوي !

شيع الايرانيون امس جثمان المدعي العام الثوري علي قدوسي الذي سقط صريع الحرب الدائرة بين السلطات الايرانية وخصومها اليساريين في انفجار دمر مكتبه بوسط طهران أمس وسط استنكار المسؤولين الايرانيين بالداخل فيما واصلت المعارضة عمليات اغتيال واسعة لرجال الدين . وقال راديو طهران ان الاسواق والمحال التجارية ودور السينما اغلقت ابوابها حدادا على مقتل قدوسي وقائد البوليس الايراني الكولونيل وحيد دستغردي الذي لقي مصرعه متأثرا بجروح اصيب بها قبل حوالي اسبوع في انفجار مدمر وقع في مقر رئاسة الوزراء وأودى بحياة الرئيس محمد علي رجائي ورئيس الحكومة محمد جواد بهونار . واضافه ان الاف الايرانيين شاركوا في تشييع جثماني القتيلين . ونقل الراديو عن بيان اصدره تجار مدينة طهران دعوا فيه القائمين على الامن في البلاد الى تعزيز الحراسة على رجال الدين الحاكمين وحذروا من انه اذا لم تستطع اجهزة الامن تنفيذ هذه المهمة « فان الشعب سيتولى مسؤولية حمايتهم » .

ردود فعل ايرانية

راديو طهران نقل عن الامام الخميني قوله تعقيبا على اغتيال قدوسي ودستغردي « عار على كل من اعتقد انه عن طريق هذه الاعمال يمكن ازاحة الشعب الثائر عن الساحة السياسية » . ووصف مقتلهما بانه « عمل انتقامي نفذه اعداء الجمهورية الاسلامية » . وقال « ان الذين ينفذون هذه الاعمال لابد ان يكون قد اصابهم مس من الجنون » . واشاد الخميني بحجة الاسلام قدوسي وقال انه كانت له منذ مدة طويلة علاقات وثيقة مع قدوسي .

واستنكر اية الله حسين علي منتظري امام صلاة الجمعة في مدينة قم نواحي القصور في الامن الداخلي في ايران وطلب في رسالة الى المجلس الاعلى للعدالة « اقرار الامن على وجه السرعة وتشكيل جهاز مخابرات قوي مستقل وذات سلطات قانونية واسعة » . وقال منتظري ان الشعب ينتظر من السلطات الثلاث « التنفيذية والتشريعية والقضائية » ان تقضي على هذه الاخطاء .

اما صحيفة « الجمهورية الاسلامية » فقد دعت بدورها الى تشكيل وزارة لشؤون الامن برئاسة « شخصية يقظة تتمتع بسلطات كبيرة من أجل وضع حد لموجة الاغتيالات والاعتداءات في البلاد » .

اغتيالات

صحيفة « كيهان » ذكرت ان حجة الاسلام بهاء الدين رضوان الله احد المرشحين في الانتخابات التشريعية الاخيرة اغتيل واصيب والده محمد بارد اراري أمام الجمعة في مدينة كانجاوار باقليم كرمنشاه بجروح في حادث الاعتداء . وقالت صحيفة « الجمهورية الاسلامية » ان حسين باقري احد رجال الدين لقي مصرعه يوم الجمعة الماضي في مدينة سانداج باقليم كردستان .

واذاع راديو طهران في نبا اخر ان الحاج كريم ابراهيمي مسؤول احدى اللجان الثورية في مدينة بانة باقليم كردستان قتل ايضا على ايدي مسلحين مجهولين . واعلنت صحيفة «كيهان» ان مدير شركة اللبن المبستر حامد صائم قتل عندما اطلق عليه مسلحون مجهولون النار في طهران امس الاول .

تطهير

راديو طهران نقل عن بيان اصدره حراس الثورة قوله ان القوات الاسلامية « طهرت » قطاع نيجيل باقليم كردستان الذي كانت تسيطر عليه مجموعات مناهضة للثورة ، وكبدتها ٢٣ شخصا بين قتيل وجريح . واضاف البيان ان مقاتلين اكرادا موالين للحكومة اشتركوا في عملية التطهير .

اعدامات

صحيفتا « الجمهورية الاسلامية وطهران تايمز » ذكرتا انه تم تنفيذ حكم الاعدام بـ ٢٥ من افراد المعارضة اليسارية في اقليمي مازانداران ولورستان في شمال وغرب ايران . وقالتا ان ١٢ من اعضاء منظمة « مجاهدي خلق » اعدموا رميا بالرصاص فيبابول وبروجرد ونهاوند بعد أن وجهت لهم السلطات الايرانية اتهامات بمناوئة نظام الحكم وحيازة الاسلحة ومهاجمة مقر « حزب الله » الموالي للحكومة ، والاشتراك في مظاهرات معادية للنظام الايراني .

مطالب

في واشنطن قالت وزارة الخارجية الاميركية انها اتخذت اول خطوة نحو تسوية المطالب الامركية من ايران والتي نجمت عن أزمة الرهائن الاميركيين . وذكر ناطق باسم الوزارة ان الخارجية الاميركية عرضت على ايران ٥ مجلدات تحتوي على ٢٣٠٠ مطلب مالي تقدم بها مواطنون امريكيون يسعون للحصول على مبالغ أقل من ٢٥٠ ألف دولار لكل منهم .

طهران: اعدام ٢٢ معارضا

طهران — ا.ف.ب — اعلن التلفزيون الايراني انه تم اعدام ٢٢ شخصا من معارضي النظام الايراني في طهران مساء أمس الاول . وقال ان من بين الاشخاص الذين اعدموا امرأتين تنتميان الى منظمة « مجاهدي خلق » المعارضة .

غزة : ١١ حالة كوليرا جديدة

غزة — ا.ف.ب — اعلن في قطاع غزة المحتل عن اكتشاف ١١ حالة كوليرا جديدة خلال اليومين الماضيين ليصل بذلك العدد الاجمالي للمصابين بهذا الوباء الى ٧٥ شخصا . وتم وضع ١٥ شخصا اخر تحت الملاحظة الطبية .

انباء صحفية لندنية :

عربات عسكرية بريطانية لليبيا

لندن — كونا — ذكرت انباء صحفية هنا امس ان بريطانيا ستزود ليبيا بآلاف العربات العسكرية في صفقات تقدر قيمتها باكثر من ٤٥ مليون دولار.

وقالت هذه الانباء ، ان شركة « بريتش ليلاند » لصناعة السيارات المدعومة من الحكومة ستزود ليبيا بحوالي ٤٥٠٠ عربة هذا العام واكثر من هذا العدد في العام المقبل بعد مباحثات سرية جرت بين الجانبين قبل عدة اسابيع .

من جهة اخرى ، اصدرت وزارة الدفاع الفرنسية تكذيبا قاطعا لما تردد من أن طائرة استطلاع فرنسية من طراز « بريجيه — اتلانتيك » قد تعرضت لهجوم من مقاتلات ليبية في مياه خليج سدرا .

وقد صدر هذا النفي الذي أذيع في صورة بيان ردا على صحيفة « جورنال دو ديمانش » التي صدرت أمس واكدت أن « طائرات سوخوي ٢٢ » السوفيتية الصنع حاولت اسقاط طائرة استطلاع فرنسية بعد سباق مطاردة على شواطىء ليبيا .

كاوية سكام الكترونية

يسرنا أن نعلن لزبائننا الكرام عن وصول شحنة جديدة من كاوية خام المعادن الالكترونية من صنع المانيا: لحام الخشب / النحاس / الحديد / الألمنيوم / الزجاج البلاستيك / إسبست / فيبرجلاس / رخام / ورق قماش / أحواض الأسماك ... الخ

بادر بالحجز الكمية محدودة ...

لمزيد من المعلومات:

مؤسسة الوسائل السمعية والبصرية

الشرق / مجمع دسمان التجاري / الميزانين محل رقم ٢٦ ت ٤٥٠١٩٩ / ٤٣٩٩٤٠ / ص. ب ٢٣١٢٢ الصفاة

جديد

مكائن تصوير المستندات

NEW MITA DC-161 DRY PLAIN PAPER COPIER

ميتا كوبي ستار



شركة النهار للقرطاسية والتجارة والمقاولات

مدرسة التوحيد الخاصة للبنين

بسم الله الرحمن الرحيم

ت رقم: ٦٣-٩٩٧٠

يسرها استقبال الطلبة في المرحلة الابتدائية والمتوسطة والصف الأول الثانوي في مبناها الكائن في ميدان حولي مقابل مطافئ السالمية قطعة ٦ والمدرسة تسير حسب نظم وزارة التربية من حيث المناهج والأقساط وتمتاز بالآتي:

١ - الاهتمام بالتعليم الإسلامي والأخلاقي.
٢ - فصول مكيفة ومجهزة بكيف وأثاث جديد.
٣ - مواصلات متوفرة لجميع المناطق.

إعلان

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى جميع الحجاج الراغبين اداء فريضة الحج هذا العام

تعلن حملة محمد طاهر واوان الشمري بأنها ستقوم برحلتها هذا العام ١٤٠١ هـ - ١٩٨١م بسيارات موديل ٨١ باصات مكيفة وعادي وبرجوس من جميع الذين سجلوا أسماءهم لدينا مراجعتنا مصطحبين معهم جوازات سفرهم بأسرع وقت لانهاء معاملاتهم والا سترفض

الفروانية - شارع المطار - مجمع العناز الدور الثاني مكتب رقم ٦ تلفون: ٧٣٨٥١٠ أو مقر الحملة نفسها: دوار العظام مقابل محطة البنزين وفحص المرور ونتمنى لكم حجاً مقبولاً وذنباً مغفوراً والله ولي التوفيق

مطلوب للعمل فوراً

١ - مهندسون مدنيون بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات.
٢ - مراقبون مدنيون بخبرة لا تقل عن خمس سنوات.
٣ - محاسب مؤهل بخبرة لا تقل عن خمس سنوات.
٤ - ميكانيكي ديزل وبنزين بخبرة لا تقل عن خمس سنوات.
٥ - سائقو كرينات بخبرة ثلاث سنوات

يحدد الراتب حسب المؤهل العلمي والخبرة لتحديد موعد المقابلة يرجى الاتصال بهاتف: ٨٣٥٥٦٥

بمؤسسة الورداني الإلكترونية

ب ٢٩ دينار

موتور مع اريال ١٢ المنت مع الوايرات والتركيب بـ ٢٩ دينار
٣٣
٢٤
٣٧
٢٧

لدينا اريلات مع بوستر UHF لاستقبال ارامكو دبي وبحرين

السالمية / شارع حمد المبارك / مقابل نادي الجوالة
الرميثية / شارع أبي هريرة / من شارع عمان
ت / ٦٥٣٩٥٢ / ٦٤٢٣٤٧ / ٦٥٩٢٩٩

سيدتي .. اجعلي من بيتك جنة غناء بزيارتك لمؤسسة الكهف

للنباتات والزهور

مع استعداد تام لطلبات الأفراح وتنسيق الحدائق



الشرق - شارع ابن خلدون - بناية محمود الملا ت ٥٢٩٩٣٨

تعلن شركة فرج مجبل الفرج وأخوانه

عن حاجتها لاستئجار

سيارات وانيت وصالون وبوكس

المراجعة ت: ٤٢٩٧٧٣ - ٤٣٨٤٦٨

أو مندوب الشركة: خليل

في كراج وزارة الصحة بالشرق

ب ٢٨ دينار

محلات **محمود** الكهربائية

تركيب اريال مع موتور مركزي

موتور مع اريال ١٢ المنت مع الوايرات والتركيب بـ ٢٨ دينار
٣٢
٢٤
٣٦
٢٧

لدينا اريلات مع بوستر UHF لاستقبال ارامكو دبي وبحرين

العمرية / قطعة ٥ خلف محطة البنزين القريبة ٧١٣٧٩٨

دشتي للديكور

تصميم - اشراف - تنفيذ كافة أعمال الديكور

وقواطع - سنترال - بلاستيك ..

ديكورات الأسقف ديكورات

ورق الجدران - لوحات فنية

تحف - صناعة يدوية

مناظر طبيعية - آيات قرآنية

مطلوب

مؤسسة عبد علي رحيم

بحاجة إلى

١ - سائق اجازة خاصة
٢ - سائق اجازة عامة

للعمل نصف دوام صباحاً أو دواماً كاملاً

السكن متوفر للعزاب

الاتصال تلفون: ٨١٦٣٦٥ - ٨١٢١٢٠

سيدتي .. والآن يتحقق حلمك ...

الوينز

الاعتدال التجارية

مطلوب

استئجار سيارات للعمل بوزارات الدولة

١ - صالون دوام أو نصف دوام.
٢ - بوكس دوامين.
٣ - وانيت نصف دوام صباحاً.

المراجعة / مؤسسة ابراهيم السمحان

الشرق / شارع أحمد الجابر / مقابل البنك الأهلي عمارة العقيل

تلفون / ٤٥٢١٣٧ / ٤٥٢١٣٨

الى المقاولين وأصحاب المباني

وصلتنا كميات جديدة من

الرخام الايطالي

مانع درجة أولى

١ - أرضيات كرارة ٤٠×٤٠×٢ سم
٢ - أدراج كرارة ١٢٠ × ٣ × ٣٣ × ١٢٥
٣ - ترافرتينو نافونا ٤٠ × ٨٠ × ٤٠ × ٦٠ × ٢
٤ - رخام ترافرتينو كلاسيك
٥ - سبلية محدودة ترافرتينو درجة ثانية بسعر ٨ دنانير للمتر المربع

للاستفسار تلفون ٤٤٠٢٤٧ / ٤٤٠١٧٩

تعلن شركة الشايع والبقمي

عن بيع السيارات التالية:

١ - جيبات نيسان وتويوتا طراز ٧٩ و ٨٠ بحالة جيدة جداً.
٢ - صالونات تويوتا وداتسون طراز ٧٨ و ٧٩ - ٨٠ بحالة جيدة جداً.
٣ - بوكسات داتسون مكيف طراز ١٩٧٨ بحالة جيدة جداً.
٤ - وانيتات داتسون وهاف لوري طراز ١٩٨٠ بحالة جيدة جداً.

- المراجعة: الشرق ت: ٤٤٤٩١٩ - ٤٢٤٦٠٩ الشويخ تلفون: ٨٤٠٠٧٨

مؤسسة محمد الجاهلي التجارية العقارية (مكتب زكي العقاري)

مكتبات وخزائن

تلفزيون زجاجية

القطعة فقط

٥٥ دينار

معرض بردى للأثاث المفروشات

حولي - شارع تونس - مقابل البنك الأهلي
تلفون: ٥٠٤٢٧٦ ص.ب: ٤٣١٢٩

للبيع وللايجار

قطعة أرض بالمسيلة على الشارع العام مساحتها ١٢٥٠٠ م٢ والمسافة الموازية للشارع العام ١٠٠ م بها شبرة ٦٠٠ م٢ مسقوفة بارتفاع ٥٥٠ م وأربع غرف ومطبخ وحمامان، ويمكن تزويدها بباقي الخدمات بسهولة.

الاتصال ٤٣٢٣٠٩ صباحاً من ٩ - ١٢ ومن ٥ - ٧ مساء - أبو علاء

مطلوب لعائلة أجنبية

فيلا - دور من فيلا - شقة تكييف مركزي ٣/٢ - ٤ غرف نوم وتوابعها لسكن عائلات أجنبية

تلفون / ٤٢٩٩٣٢ / ٤٢٩٩٣٦

اعتمد واصبغة غادر الكبرى

الأولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل لا حاجة لنقل السجاد من منازلكم ومكاتبكم

- معداتنا الحديثة تنقل اليكم
* مع استعداد لتنظيف فرش السيارات *

حولي شارع تونس - تلفون: ٥١٠٠٤٨

فرصة ذهبية

الربيعين التجارية

لدينا

فلل - أدوار من فلل - شقق مكيفة مركزياً من ٣ - ٤ غرف نوم مع صالة وصالون و٢ حمامات وملحق وحديقة وتلفون.

للاتصال ٤٢٩٩٣٢ / ٤٢٩٩٣٦

٣٦ دينار

معرض سهيل الالكتروني

اريال ٢٧ المنت لجميع محطات الخليج العربي مع الماتور والوايرات والتركيب

خلف نادي السالمية الرياضي / شارع الخنساء / خلف مكتبة بردى
ت ٦٣٠١٢٦ - ٦٥٩٤٦٣

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد الأوروبي والعجمي وتسليم السجاد خلال ٢٤ ساعة

اتصل بنا ونرسل من يتسلم السجاد

٥٤٨٣٨٢ / ٦١١٧٧٩

مفاجأة ...

ورق جدران اسباني

سعر المتر ٦٠٠ فلس

مع منظر للباب مجاناً - أصباغ - موكيت - أسقف صناعية - قواطع - بارتشن - تركيب سجاد - أرضيات بلاستيك

كهرباء تلفون ٦١٧٤٩٥ - ٦١٧٧٢٠

بيروت: اليوم يبدأ فتح بوابات العبور

بيروت ـ الوكالات ـ ذكر هنا ان فتح بوابات العبور بين شطري بيروت سيبدأ اليوم وينتهي غدا على ابعد تقدير ، وقد تبين أمس ان الاتصالات التي جرت بعد انتهاء اجتماعات لجنة المتابعة العربية اظهرت تفاؤلا بامكانية نجاح مهمة الوسطاء .

وأكدت مصادر ان ممثلي الدول الاعضاء في لجنة المتابعة سيشاركون في كل الاتصالات التي تجري .

وأعربت المصادر اللبنانية عن اعتقادها بان الاتصالات التي اجريت مع الاطراف المختلفة لقيت التجاوب المطلوب وأن طريق السوديكو هو الخطوة الاولى يعقبه طريق المتحف ثم جسر فؤاد شهاب أما طريق الميناء فهو غير مغلق ولكن المطلوب هو تشجيع العبور عليه .

وفي نطاق الاتصالات الامنية عقد اجتماع الليلة الماضية بين العميد سامي الخطيب قائد قوات الردع العربية والعقيد محمد غانم .. كذلك عقدت اللجنة الامنية العليا التي تضم ممثلين عن الحركة الوطنية اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا لبحث الاجراءات اللازمة لتنفيذ قرارات لجنة المتابعة والعمل على ضبط العناصر المسلحة في المنطقة الغربية لتسهيل فتح المعرات .

وأعربت مصادر مطلعة من اعتقادها بان فتح بوابات العبور وتبريد خطوط التماس سيؤدي الى تسهيل الحوار بين الاطراف اللبنانية وأن اللجنة الوزارية اللبنانية التي كانت مكلفة بتحريك موضوع الوفاق ستدعى الى اجتماع قريبا .

من جهة ثانية قلد وزير السياحة نيابة عن رئيس الجمهورية السفير الفرنسي القتيل وسام الارز من درجة « الوشاح الاكبر » خلال حفل وداع رسمي لجثمان السفير الذي اغتاله مجهولون يوم الجمعة الماضي .

على صعيد التحقيقات الامنية افاد ١٥ شاهداً استمعت اليهم النيابة العامة الى ان الجناة الذين اغتالوا السفير كانوا ضمن مجموعتين الاولى في سيارة « بي. أم. دبليو » والثانية في سيارة فيات .

في جنوب لبنان قالت حركة أمل ان عناصرها صدت هجوما شنته ميليشيات الرائد سعد حداد وقتلت ٢ من المهاجمين واصابت ٣ آخرين .

وجاء في بيان اصدره المجلس العسكري للحركة ان مقاتلي « امل » صدوا هجوما على بلدة ياطر .

تويني يؤكد على ضرورة عقد القمة

بيروت ـ كونا ـ اكد السيد غسان تويني مندوب لبنان في الامم المتحدة ضرورة عقد قمة عربية بدون تأخير وحذر من أن انهيار وقف اطلاق النار في جنوب لبنان يجعل خطر الاجتياح الاسرائيلي كبيرا .

وقال في حديث مع مجلة « مونداي مورنينغ » الاسبوعية تنشره اليوم أن لبنان لم يرفض فكرة تأخير هذه القمة المقرر عقدها في تونس في مطلع الشهر المقبل لكنه اشترط ان يدرج الموضوع اللبناني كبند مستقل على جدول اعمالها .

وأضاف ان لبنان سيقدم اقتراحات محددة الى القمة العربية المقبلة مبنية على الاستفسارات اللبنانية في العواصم العربية التي حملها مبعوثون لبنانيون بتكليف من الرئيس الياس سركيس في الشهر الماضي .

وفاة السفير البريطاني في البحرين

البحرين ـ رويتر ـ أعلنت السفارة البريطانية هنا ان السيد دايفيد كروفورد السفير البريطاني لدى البحرين توفي أمس بعد أقل من شهر من توليه منصبه .. والوفاة طبيعية .

وسبق للسفير كروفورد ان كان سفيراً لبلاده في قطر في منتصف السبعينات .

ارتياح سعودي لتأييد مجلس التعاون مقترحات الامير فهد

الرياض ـ كونا ـ أعرب مسؤول سعودي أمس عن ارتياحه « لتأييد » دول مجلس التعاون الخليجي لمشروع سلام سعودي خاص بالشرق الاوسط ، وتأييد العالمين العربي والاسلامي للمشروع وندد بصورة غير مباشرة برفض مسؤولين اسرائيليين له .

ونسب راديو الرياض الى وزير الدولة ووزير الاعلام بالنيابة الشيخ محمد ابراهيم مسعود قوله الى « انه ليس غريبا أن تؤيد دول مجلس التعاون الخليجي مشروع السلام السعودي .. لحل النزاع لما يعود بالمصلحة على الشعب الفلسطيني » .

وقال « ان التفاف الامة العربية حول مشروع السلام السعودي حتمية تفرضها ظروف التحدي التي تواجهها منطقة الشرق الاوسط » .

في الوقت نفسه قال وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير أن السعودية تسعى للقضاء على اتفاقيات كمب دايفيد . وأضاف ان مشروع السلام السعودي لم يأت الا لزعزعة كمب دايفيد .

كرايسكي: « الارهاب الفلسطيني » سيكتسح العالم

لنـدن ـ يـب ـ قال المستشار النمساوي برونو كرايسكي ان لديه دليلا ثابتا « بان موجة جديدة من الارهاب الفلسطيني على وشك اكتساح العالم » .

واضاف في حديث لصحيفة « تايمز » اللندنية أن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات أكد له انه ليس للمنظمة علاقة بالهجوم الذي تعرض له معبد يهودي في فيينا في ٢٩ اغسطس والذي أدى الى مقتل شخصين ، لكنه قال « ان المجموعة المسؤولة عن الهجوم تعتزم البدء في موجة جديدة من الارهاب في فيينا وعبر اوروبا وفي جميع انحاء العالم » .

وذكرت « التايمز » ان المخابرات الاسرائيلية تعتقد بان منظمة ايلول الاسود هي المسؤولة عن الهجوم على المعبد اليهودي .

الدورة ٧٦ للجامعة تبدأ اليوم على مستوى ٥ لجان

تونس ـ واخ ـ تبدأ اليوم في تونس الدورة السادسة والسبعون لمجلس الجامعة العربية على مستوى خمس لجان هي : اللجنة السياسية، واللجنة الاقتصادية ، واللجنة الاجتماعية والثقافية ، واللجنة القانونية ، واللجنة الادارية والمالية.

رسالة للملك خالد من رئيس موريتانيا

الرياض ـ كونا ـ تسلم العاهل السعودي الملك خالد أمس رسالة خطية من الرئيس الموريتاني محمد خونا ولد هيدالة نقلها وزير التجهيز والنقل الموريتاني السيد احمد بن عبد الله . ولم تتوفر معلومات عن مضمونها

صنداي تلغراف: تاتشر ستعيد باكستان الى الكومنولث

لندن ـ كونا ـ قالت صحيفة « صنداي تلغراف » اللندنية أمس ان رئيسة الحكومة البريطانية مارغريت تاتشر ستعمل على اعادة باكستان الى رابطة دول الكومنولث ، وانها ستعرض على الرئيس ضياء الحق مساعدات عسكرية بريطانية خلال محادثاتها معه في الشهر المقبل .

من جهة أخرى ، دافعت السيدة تاتشر في تصريحات لصحيفة « صنداي ميرور » عن السياسة الاقتصادية المتقشفة التي تنتهجها حكومتها قائلة أن بريطانيا في طريقها مجددا الى النجاح .

الصين: النفط ينبع من الشجر

بكين ـ كونا ـ اكتشف علماء النبات الصينيون نوعا جديدا من الاشجار في جنوب جزيرة هينان يفرز مادة سائلة تشتعل كزيت الديزل .

وقالت الوكالة ان طول الشجرة وهي من نوع « سيندورا كلابرا » يصل الى حوالي ٣٠ مترا ، وتبدأ في افراز المادة النفطية عندما يصل طولها مابين ١٢ و ١٥ مترا .

واشار العلماء الصينيون الى انه يوجد في البرازيل شجرة مماثلة تفرز ايضا مادة تشتعل .

بانكوك: اختفاء طائرة فيها عدد من المسؤولين

بانكوك ـ الوكالات ـ ذكر أن ١١ شخصا ، بينهم عدد من المسؤولين الحكوميين ، لقوا مصرعهم بعد اختفاء طائرتهم في عاصفة ضربت شمالي تايلاند .

وذكرت مصادر البوليس التايلاندي أن نائب وزير الزراعة كريت سانغسا سابيا ومسؤولا كبيرا بوزارة الدفاع وخمسة من رجال البرلمان كانوا على متن طائرة الهيلوكوبتر التي اختفت ليلة أمس فوق منطقة غابات .

وقالت المصادر ان رجال البوليس بحثوا عن هذه الطائرة المفقودة في اقليم شيانغ ماي الذي يقع على بعد ٧٠ كيلو مترا الى الشمال من بانكوك الا انهم فشلوا في العثور عليها .

انباء صحفية: صواريخ فرنسية للهند

نيودلهي ـ أ.ف.ب ـ ذكرت صحيفة « هيدونستاني تايمز » الهندية امس ان الهند تتفاوض حاليا مع الشركة الفرنسية « ايروسبا سيال » حول شراء صواريخ « ميلان » المضادة للدبابات واحتمال تصنيعها في الهند بعد حصولها على ترخيص .

وذكرت الصحيفة انه من المقرر ان يتم ابرام الصفقة في وقت قريب .

وأضافت « ان هناك اتفاقات موقتة لتسليم هذه الصواريخ قد عقدت فيما يبدو بالفعل » .

صحيفة « الشرق الاوسط » تبث بالقمر الصناعي

لندن ـ كونا ـ اعلنت ادارة صحيفة « الشرق الاوسط » التي تنشر هنا وفي المملكة العربية السعودية انها زادت التوزيع بنسبة ٥٠ بالمائة في اعقاب تركيب نظام بث صفحات عن طريق القمر الصناعي .

وقلل النظام منذ تركيبه قبل نحو عام من فترة تأخير تجهيز طباعة الصحيفة في السعودية متيحا المجال امام طباعة نسخ اكثر من عدد الصحيفة وتوفيرها باسرع وقت ممكن .

المنتخب الوطني يلعب مع غراسشوبرز ومنتخب النرويج في الكويت

صرح محمد جاسم أمين سر اتحاد كرة القدم انه تقرر ان يلعب المنتخب الوطني لكرة القدم ضمن استعداداته لتصفيات كأس العالم مباراتين في الكويت ، الاولى خيرية لصالح المعوقين في العالم مع فريق غراسشوبرز السويسري يوم ١٧ — ١١ — ٨١ والثانية مع منتخب النرويج يوم ٢٦ — ١١ — ١٩٨١ .

اللاعبون المجندون يعودون للمعسكر التدريبي غدا

دخل امس خمسة من اللاعبين التجنيد الالزامي وهم جاسم يعقوب ، وليد الجاسم ، سعد شبيب ، ناصر الغانم ويوسف سويد ، وبناء على الاتفاق الذي تم بين رئيس الاركان العامة للجيش اللواء عبد الله فراج الغانم والشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم فسوف يعود اللاعبون الخمسة للانضمام للمنتخب الوطني في معسكره التدريبي في البرتغال .

وصول منتخب جامعات بودابست ومقابلة المنتخب الوطني الليلة بالعربي

وصل امس فريق منتخب جامعات بودابست المجري لكرة اليد ليلعب ثلاث مباريات وستكون مبارياته الاولى اليوم امام المنتخب الوطني على صالة النادي العربي في الساعة السادسة والنصف مساء ، وتاتي هذه المباريات ضمن خطة اعداد المنتخب الوطني لتصفيات كاس العالم التي ستقام في الكويت خلال الشهر الحالي وستشارك فيها منتخبات الكويت وفلسطين والعراق .

بطولة الخليج السادسة للسباحة الطويلة تقام ٢٥ سبتمبر الحالي

ابو ظبي — قنا — ينظم اتحاد الامارات العربية المتحدة للسباحة بطولة الخليج العربي السادسة لسباحة المسافات الطويلة يوم ٢٥ سبتمبر الحالي في ابو ظبي .

وذكرت وكالة انباء الامارات ، ان سباحين من كل من دولة قطر والبحرين والكويت والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان والجمهورية العراقية سيشتركون في هذه البطولة بالاضافة الى سباحي دولة الامارات .

بتقدير الرجل المسؤول المقدر لمهامه .. الشيخ فهد الأحمد :

سنتخذ القرار الذي يرضي المهتمين بالحركة الرياضية ومستقبلها

لن نفرط بأي عضو بالاتحاد ونحترم آراء الأخوة في الأندية الرياضية

- الازمة أثرت على نفسيات اللاعبين وقد نلغي المعسكر التدريبي للمنتخب
- كاظمة والكويت والشباب والفحيحيل انسحبت فقط من الكأس
- أكدت لرئيس أحد الاندية هاتفيا انتهاء الازمة قبل ٩/١١

● كتب خليل ريان :

تحدث الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم أمس للصحافة الرياضية .. وجاء الحديث بتقدير الرجل المسؤول المتفهم ليس فقط لمهامه ومسؤولياته بل ولمستقبل الحركة الرياضية بصفة عامة في البلاد ، وشرح الشيخ فهد من جديد جوانب المشكلة التي يتعرض لها الوسط الرياضي ورفض وضع اللوم على جهة معينة قبل اجتماع مجلس ادارة اتحاد كرة القدم (مساء أمس) لدراسة الموضوع من كافة جوانبه . وفي بداية الحديث قال الشيخ فهد : ان الحركة الرياضية في الكويت تعرضت لازمات عديدة ولكن والحمد لله هناك تعاون وتفاهم بين جميع الاخوة لتخطي هذه الازمات ، الا ان الاتحاد الكويتي لكرة القدم يمر بواحدة من هذه الازمات تختلف عن الازمات التي مرت بها الحركة الرياضية من حيث التوقيت والنوعية وخطورتها المميتة في الجسم الرياضي ولكن أملنا كبير بتفهم الاخوة الرياضيين وبوزير الشؤون الاجتماعية والعمل بان نجد الحل لهذه الازمة .

واضاف الشيخ فهد : الكل يعلم ان سبب الازمة هو أحد اعضاء اتحاد كرة القدم — نادي الصليبخات — الذي حل مجلس ادارته من قبل وزير الشؤون الاجتماعية وعين مجلس ادارة بدلا من السابق وهذا حق لوزير الشؤون وليس لنا دخل كرياضيين أو اتحاد بان نرفض أو نوافق طالما القوانين واللوائح تسمح له بتنفيذ هذا الشيء ولكن كجهاز رياضي لنا لوائح وقوانين نعمل من خلالها مع اعضاء الاتحاد كما أن لوائح وقوانين تربطنا بهيئات أكبر منا مثل اللجنة الاولمبية الكويتية والتي بالتالي ترتبط هي الاخرى بلوائح وقوانين مع مستويات دولية أكبر .

الاتصال بوزارة الشؤون

واعاد الشيخ فهد الحديث عن الاتصال مع وزارة الشؤون وقال وحفاظا على هذه اللوائح والقوانين اتصلنا بوكيل وزارة الشؤون قبل ان نضع برنامج الكاس بفترة شهرين وناقشنا جميع اللوائح والصلاحيات وخطورة الوضع في حال استمرار التعيين وردة الفعل التي ستحدث للاتحاد لو لم يتخذ قرارا باستبعاد

● محمد جاسم

الصليبخات من المسابقة والمشاكل التي ستحدث من قبل اللجنة الاولمبية والتي ربما تحدث للجنة الاولمبية الكويتية من اللجنة الاولمبية الدولية في حال عدم تنفيذها للوائح وقراراتها وتفهم الوكيل في ذلك اللقاء الموقف وتم الاتفاق على انهاء المشكلة في حينها وطلب من الاتحاد تأجيل اعلان البرنامج حتى اول اغسطس ليتسنى للوزارة عمل انتخابات لنادي الصليبخات وعليه اتفق مجلس الادارة على عدم اصدار جدول المسابقة حتى تتخذ وزارة الشؤون الاجراءات اللازمة بموجب الاتفاق وقال الشيخ فهد ان هذا الاتفاق تم بحضور وزير الشؤون شخصيا ، ولكن الاتحاد فوجيء بان الطرف الثاني لم يتخذ الاتفاق وحتى لا يعرقل الاتحاد عمله اضطر لطرح البرنامج باستبعاد الصليبخات ، وكنا نتوقع حفاظا على القوانين واللوائح وحتى ان كان الاتحاد مخطئا في قراره ان لا يكون هناك تصرف اخر أكبر خطأ من أي جهة اخرى بالنسبة للقرار السابق ، فاللوائح والقوانين تقول ان أحد الاعضاء له حق التظلم مع الجهة المعنية ، وهي الاتحاد ، وكان يمكن للصليبخات حصر الخلاف قانونيا وفي حالة عدم اقتناع احد الطرفين يرفع الامر للجنة الاولمبية الكويتية وايضا في حالة عدم اقتناع احد الطرفين وفق اللوائح يمكنه رفع الموضوع لوزارة الشؤون وتنتهي المشكلة عند هذا الحد ، ولكن للاسف الصليبخات لم يتحرك خلال قنوات اللوائح والقوانين واتصل مباشرة بوزارة الشؤون التي ايدته كل التاييد في المخالفات القانونية بدلا من ان تنصحه باتباع الاساليب الصحيحة .

وجهتا نظر مختلطتان

وقال الشيخ فهد وقد اتاح تلك فرصة تدخل طرف رابع بالمشكلة وكلكم تعلمون ان هناك وجهتي نظر مختلفتين في الوسط الرياضي وعليه تجمعت اندية ضد مجموعة اخرى وهذا شيء طبيعي في أي مجال يعمل بلوائح وقوانين وباسلوب ديمقراطي الا اننا لم نتصور ان تقف مجموعة ضد الاخرى في مثل هذه الامور .

واضاف الشيخ فهد : وشيء جميل ان نرى الاندية تجتمع وتعود المياه لمجاريها وكان يودنا استمرار الاجتماعات لانهاء الخلافات في وجهات النظر السابقة الا ان المشكلة التي طرحت كانت تخص نادي الصليبخات وكان الاجدر ان يدعو الصليبخات للاجتماع لان المشكلة تهمه ، وبالطبع انقسمت الاندية مرة اخرى وهذا هو الشيء المحزن والاتحاد لا يجد تفسيرا لما حدث من اجراءات تمت بعد الاجتماع فالجميع رفض مبدأ التعيين ومع ذلك هناك من يؤيد دخول نادي الصليبخات وله مجلس ادارة معين واعترف الجميع باهمية هذه المرحلة وخطورتها على الوضع الرياضي وسمعة ومستقبل كرة القدم ولكن هناك من اراد التعامل مع المشكلة بدلا من تاجيلها بعد مباريات فريقنا القومي الخارجية .

ويضيف الشيخ فهد : وهناك أسباب لهذا الموقف وهي ما ذنب لاعبي الصليبخات وانه ليس من حق الاتحاد اتخاذ مثل هذا القرار ، ولذلك قرر المجتمعون الكتابة للاتحاد للاستفسار منه والكتابة للفتوى والتشريع ولوزارة الشؤون للسؤال عن احقية الاتحاد باتخاذ هذا القرار علما أنهم سبقوا الرد واتخذوا القرار قبل ان يصلهم رد الوزارة ، ويضيف الشيخ فهد : وكان بودي ان يقول من افتى اي ان لديه قانون اللجنة الاولمبية الدولية واللجنة الاولمبية الكويتية وقانون الاتحاد الذي استند عليه ، وعلى كل لن يكون لنا موقف من قرار الفتوى والتشريع ولكن رد وزارة الشؤون وتعميم الكتاب على جميع الاندية بعدم احقية الاتحاد باتخاذ مثل هذا القرار وبالطريقة التي اتبعتها الوزارة شيء يحز حقا ، وقد زاد هذا من الازمة وقام احد الاندية بدعوة مجموعة دون الاخرى الى اجتماع أكد انقسام الاندية مرة اخرى ويؤسفني القول ان اربعة اندية قررت الانسحاب من مسابقة الكاس وهي الكويت وكاظمة والشباب والفحيحيل وأرسلت كتبا للاتحاد بذلك ، والشيء الذي نستغرب له انه اذا كان القصد حماية لاعبي الصليبخات ولنفرض ان النادي لديه ٣٠ — ٤٠ لاعبا فما ذنب لاعبي هذه الاندية وما ذنب هيئة التدريب التي تختار منتخبات الكويت وما ذنب الجمهور الذي يريد ان يرى فرقه ، وشركات الاعلان التي دفعت مبالغ طائلة استطعنا بها تطوير انديتنا ، وما ذنب جماهيرنا التي ساندت لاعبينا وما ذنب فريقنا الذي يستعد لدخول اكبر مسابقة دولية .. واقولها بصراحة وبكل اسف ان هذه المرحلة اثرت على نفسيات لاعبينا هناك مما جعلهم يطرحون اسئلة عديدة هل نعود للكويت .. هل يتوقف المعسكر ، ماذا سيكون مصيرنا ؟

اتصال هاتفي لرئيس احد الاندية

وقال الشيخ فهد ان مايزيد حيرتي ان احد الاخوة رؤساء الاندية اتصل بي في المعسكر وشرحت له الوضع ووجهة النظر التي اتخذ على اساسها القرار وشرح لي وجهة نظر المجتمعين ووعدته ان يعمل الاتحاد المستحيل لادخال الصليبخات قبل مسابقة الكاس وأكدت له ان الحل سيكون قبل ١١ — ٩ ولكن للاسف قرر الاخوان الانسحاب قبل اعطائنا الفرصة بعد ان كتبوا رسائل يطلبون فيها التاجيل مع العلم انهم يعلمون ان الاتحاد حاول الاجتماع لدراسة كتبهم الا ان الوزارة رفضت قانونية الاجتماع مما اضطرنا لارسال برقيات للاعضاء للعودة ومع ذلك اتخذ الاخوة قرارهم قبل ان يجتمع الاتحاد . وقال رئيس الاتحاد ان الاخوة في الاتحاد عالجوا القضية بحكمة وتصرفوا مع المشكلة بما يدل على مستوى المسؤولية التي يتحملونها ولم يعطوا الفرصة الكافية لانهاء المشكلة لذلك يجد الاتحاد نفسه في مرحلة صعبة جدا وهل يهتم بالفريق وكاس العالم ام بانسحاب بعض الاندية وعرقلة مسابقاته المحلية وهل تستحق المشكلة كل هذا التطوير .. واضاف الشيخ فهد :

الاتحاد يحترم كل الاخوة الاعضاء ويخدم كل الاندية ويحترم رأي العاملين والمسؤولين فيها فاعضاء الاتحاد جاؤوا من خلال الاندية والثقة والحمد لله موجودة بين العاملين في الوسط الرياضي الا ان تطور المشكلة في هذا الوقت يترك تساؤلات كثيرة ؟ الم يكن بالامكان الانتظار ؟ او دعوة الجمعية العمومية ، او دعوة ممثل عن الاتحاد لسماع وجهة نظره .. وهناك حلول عديدة لم يستعمل أي منها ، ومع ذلك فاننا نطلب من الجميع التكاتف والتعاون للوصول لكاس العالم كما أكد الاتحاد وصوله الى موسكو وفوزه ببطولة كاس اسيا ، ونحن تربطنا بالاندية الاعضاء كل مودة واحترام وثقة ونعرف بعضنا بعضا ويجب ان نحافظ على هذا الشيء ولا نريد ان نخسر عضوا في الاتحاد ولا نريد ان نخسر صديقا في الوسط الرياضي ولا نريد ان تكون طرفا مع أي جهة ضد الطرف الاخر وسوف يجتمع الاتحاد مساء اليوم (امس) وأنا متأكد ان الاخوة الذين استطاعوا تطوير مستوى الكرة في الكويت في عمر خيالي وتجاوزوا العقبات السابقة قادرون على تخطي هذه العقبة والوصول بالسفينة الى بر الامان وثقتنا كبيرة بالاخوة في الاندية وبوزير الشؤون شخصيا .

الرد على الاسئلة

وفي ختام حديثه للصحافة الرياضية اجاب الشيخ فهد الاحمد عن اسئلة الصحافيين ومنها :

● عدم القاء اللوم على أي طرف ولو كان وزير الشؤون موجودا لما تفاقمت المشكلة ، وسيحدد الاتحاد الجهة التي يقع عليها اللوم .

● ليس هناك أي طلب من الجمعية العمومية بتاجيل الكاس او اعادة الصليبخات ولكل ناد عضو بالاتحاد رأيه وسيتخذ الاتحاد القرار المناسب سواء بالتاجيل او عدمه .

عودة المنتخب الوطني

● قد يضطر الاتحاد لالغاء معسكر المنتخب الوطني فانا لا ارضى ان يكون اللاعبون بعيدين ومشغولين بهذه الامور وعودة الفريق ستقضي على ٨٠٪ من خطة اعداده ولكن نحن مضطرون لذلك حفاظا على ال ٢٠٪ الباقية .

● اللجنة الاولمبية لم يكن موقفها يوما سلبيا وليست من التنظيمات المسهلة وكل مواقفها ايجابية وتعرف المصلحة العامة كونها القيادة العليا وستجبر جميع الاطراف على احترام القوانين وعلى استقلالية وديمقراطية الحركة الرياضية ولن ترضى بفرض أي قرارات على الاتحاد لا ترضى بها مجالس اداراتها وجمعياتها العمومية .

● حتى أمس الاول لم يتسلم الاتحاد أي كتاب من الصليبخات وصدرت عن الوزارة مخالفات قانونية اخطر بكثير مما لو كان قرار الاتحاد في غير مكانه .

● ليس عيبا ان يتراجع الاتحاد عن أي موقف يتخذه اذا رأى فيه المصلحة العامة وأؤكد حسن نية الاتحاد الذي لايريد تطوير المشكلة وايجاد الحل المناسب الذي يحفظ للحركة الرياضية مكانتها .

● وزارة الشؤون كانت تعرقل مسيرة الحركة الرياضية طوال سنوات وهذه ليست اول مشكلة انما في وقت تولي الاخ عبد العزيز محمود مهام الوزارة كان متفهما للوضع الرياضي واحترامه لهذه الحركة قضى على كل المشاكل ،

واذا اردت ان ابني تصوري الحالي بالنسبة للوزارة الحالية فان الوزير الحالي كان معلمي وهو رجل فنان ومن خلال تقديره الكبير للحركة الرياضية وتفهمه ووعوده سوف يساند الحركة الرياضية .

● ربما تكون مخطئين بقرار الصليبخات لكن ليس هذا هو الوقت المناسب فلم تعط الفرصة للاتحاد للتراجع او الغاء القرار .

● أكد الشيخ فهد في نهاية حديثه ان الاتحاد عندما اتخذ القرار كان عن قناعة ولحماية الحركة الرياضية وايمانا بديمقراطية العمل ولم يتخذه ضد اي شخص كان ولا فرق بين عضو واخر والاتحاد يجب ان يقدم كل التسهيلات ويعمل كل ما يستطيع كي لا يغضب عضوا او يحرم من المشاركة في مسابقات الاتحاد وذلك من اجل مصلحة الرياضة ومصلحة منتخبنا الوطني وان شاء الله سنخرج بقرار يخدم الكويت والرياضة .

● حضر المؤتمر الصحفي محمد جاسم امين السر العام للاتحاد ومحمد هيف الحجرف مساعد امين السر وحمد سيف الهرشاني عضو مجلس الادارة .

مجتمع الرياضة

● انتهى الحكم هادي المزيدي من وضع التعديلات الجديدة لقانون كرة اليد والتي ستوزع على الاندية لتطبيقها في الموسم المقبل ، وقد تقرر عقد اجتماع عام للحكام لشرح التعديلات الجديدة وذلك يوم السبت ١٢ — ٩ — ٨١ الساعة الخامسة مساء بمركز اعداد القادة الرياضيين ، كما تقرر عقد اجتماع اخر للغرض نفسه للسادة مدربي ومشرفي الاندية وذلك يوم الاحد ١٣ — ٩ الساعة الخامسة مساء بالمكان نفسه .

● عاد الى البلاد مدير اتحاد كرة القدم محمد وفيق ابو بكر بعد قضاء جانب من اجازة الصيف مع الاهل في القاهرة وباشر عمله منذ صباح امس .

● يحكم مباراة اليوم بكرة اليد بين المنتخب الكويتي ومنتخب جامعات يوغسلافيا حبيب عاشور وخليل الطباخ ويشرف على المباراة هادي المزيدي .

● يتم يوم الاثنين ١٤ — ٩ — ٨١ سحب قرعة الدورة التنشيطية لكرة السلة على كاس الخطوط الجوية الكويتية وذلك بمقر اتحاد السلة .

فرق أوروبا للرجال والسيدات تتصدر كاس العالم لألعاب القوى

● روما من محمود رشاد موفد اللجنة الاولمبية :

تصدر فريق أوروبا لالعاب القوى اليوم الثاني لبطولة كاس العالم الثالثة بعد ان جمع لاعبوه ١٠٧ نقاط مقابل ٩٨ لفريق المانيا الشرقية وحصل الاتحاد السوفيتي على ٩١ نقطة ، الولايات المتحدة ٨٧ نقطة ، ايطاليا ٦٨ ، أميركا اللاتينية ٦٧ ، اوقيانوسيا ٥٢ ، افريقيا ٥١ ، اسيا ٥٠ نقطة ، وحافظت الاوروبيات على صدارتهن لليوم الثاني بفارق ١٫٥ نقطة عن منافساتهن من المانيا الشرقية ، فقد حصل فريق أوروبا على ٦١ نقطة ، المانيا الشرقية ٥٩٫٥ ، ثم روسيا وأميركا ٤٨ نقطة ، ايطاليا ٣٩ ، أميركا الجنوبية ٣٥ ، اوقيانوسيا ٣٣ ، افريقيا واسيا ولكل ١٣ نقطة.

وأوقفت الامطار البطولة امس لمدة ٤٥ دقيقة اثناء اقامة مسابقتي اطاحة المطرقة والوثب بالزانة ومن المقرر ان تكون البطولة قد اختتمت امس بحضور رئيس الجمهورية الايطالية .

لا ارقام عالمية جديدة

وفي اليوم الثاني لم تسفر جميع المسابقات عن اي ارقام عالمية جديدة فيما سجلت ٦ أرقام جديدة لبطولة كاس العالم وهي في سباق ٤٠٠ متر عدوا للسيدات وسجلته الروسية ٤٤٫٨٨ ثانية ، وكان الرقم السابق باسم البرتو جوانتورينا ٤٥٫٣٦ ثانية في دوسلدورف ، وفي سباق ٨٠٠ متر عداو للسيدات وسجلته الروسية رودميللا ١٫٥٧٫٤٨ دقيقة وكان الرقم السابق باسم البلغارية توسكا بتروفا ٢٫٥٩٫١ دقيقة ، والثالث في مسابقة ١٠٠ متر عدوا للاميركية ايفلين اشفورد وسجلت ١١٫٠٢ ثانية .وكان السابق باسمها ايضا وهو ١١٫٠٦ ثانية والرابع في الوثب بالزانة للرجال وسجله الروسي قسطنطين هولكوف ٥٫٧٠ امتار ، وكان السابق باسم الأميركي تولي ٥٫٦٠ امتار والخامس في الوثب الثلاثي وسجله البرازيلي جو اوليفرا ١٧٫٣٧م والسابق باسمه ايضا في مونتريسال ١٧٫٠٢ م والسادس في ٣ الاف متر وسجله البولندي بوجوسلاف ٨٫١٩٫٨٩ دقائق وكان السابق باسم الالماني كارسد ٨٫٢١٫٦ دقائق .

اول طرد وأول انذار في البطولة

كان اللاعب الاميركي هنري مارك في سباق ٣ الاف متر هو صاحب قرار الاستبعاد الاول من المسابقات بعد ان اعتدى على البولندي جامي والايطالي ماريانوفي اخر ٥٠ مترا من السباق وقد اتخذ قرار الشطب برغم انه كان الفائز الاول في السباق وكان اللاعب الاميركي ويلي باتكف الاسمر لاعب الوثب الثلاثي صاحب اول انذار في البطولة رغم انه حقق المركز الثالث وذلك لانه اخذ يثير الجمهور في المدرجات بحركات بهلوانية قبل بداية كل محاولة وبعد نهايتها وبرغم ان ذلك قوبل باستحسان من الجمهور الذي اخذ يشجعه اكثر الا انه نال الانذار ايضا .

فهد الاحمد يهنىء الشيخ سالم بنجاته



ارسل الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم باسمه وباسم اعضاء الاتحاد البرقية التالية للشيخ سالم الصباح وزير الدفاع .

« علمنا ببالغ الاسف تعرضكم والاسرة الكريمة للحادث المؤسف في عرض البحر واننا اذ نحمد الله لنجاتكم واسرتكم الكريمة لنرجو الله عز وجل ان يديم عليكم نعمة الصحة والعافية » .

وأرسل الشيخ فهد الاحمد برقية ثانية للشيخ سالم الصباح بصفته رئيسا للجنة الاولمبية قال فيها :

« نهنئكم باسمي وباسم اعضاء اللجنة الاولمبية الكويتية على سلامتكم والعائلة بعد الحادث الذي وقع مؤخرا ونسال الله أن يحفظكم من كل مكروه » .

أميركا تهزم السعودية بالكرة الطائرة ٣ — صفر

ضمن بطولة العالم للشباب في الكرة الطائرة المقامة حاليا في كولورادو بالولايات المتحدة فاز الفريق الاميركي ٣ — صفر على السعودية وكانت نتيجة الاشواط ١٥—٦ ، ١٥—٦ ، ١٥ — ٩ .

تعادل تايوان واستراليا بدون أهداف

في اخر مباريات المجموعة الاسيوية الاولى لتصفيات كاس العالم لكرة القدم تعادلت تايوان واستراليا أمس بدون اهداف في المباراة التي اقيمت في تايبيه ، وأصبح الموقف النهائي للمجموعة بعد أن لعب كل فريق ٨ مباريات كالتالي :

نيوزيلندا ١٤ نقطة ، استراليا ١٠ ، اندونيسيا ٦ ، تايوان ٥ ، فيجي ٥ نقاط ، ويذكر أن نيوزيلندا تأهلت لمباريات أوائل المجموعات .

في ثاني مبارياته الودية القادسية البحريني

يخسر ١/٣ أمام القادسية الكويتي

فاز القادسية الكويتي على القادسية البحريني بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة الثانية التي لعبها الفريق الضيف امس على استاد الحمد بعد عرض متوسط المستوى رجحت فيه كفة القادسية الكويتي في الشوط الاول الذي احرز فيه اهدافه الثلاثة .. بينما نشط القادسية البحريني في الشوط الثاني ونظم صفوفه وبدأ سلسلة من الهجمات المنظمة اسفرت عن احرازه هدفه الوحيد .. بينما هدأ القادسية الكويتي الذي قل حماس لاعبيه بعد الاهداف الثلاثة ..

حضر المباراة جمهور يقدر بحوالي الف متفرج وعدد من اعضاء مجلس ادارة القادسية ورئيس واداريو وفد الفريق الضيف .

حكم المباراة حسن الموسى وعاونه يعقوب يوسف وفاروق العوضي .

● هدف القادسية الكويتي الاول وحارس الفريق الضيف في الشبكة

اهداف المباراة

افتتح القادسية الكويتي اهدافه في الدقيقة الثامنة من الشوط الاول من كرة مررها فالح فلاح امامية ليونس ضيف الذي تقدم بالكرة ورفعها عالية عرضية ارتدت من جسم الحارس ودخلت المرمى .

جاء الهدف الثاني في الدقيقة ١٥ من كرة رفعها فالح فلاح لسعود بوحمد الذي هيا الكرة براسه لصباح خلف الذي اودع الكرة مباشرة داخل المرمى .

الهدف الثالث والاخير للقادسية الكويتي جاء في الدقيقة ١٨ من كرة مرفوعة عرضية من راشد بديح لتسقط امام سعود بوحمد الذي شارك الحارس واودع الكرة بيمناه قوية في الشباك .

حول المباراة

تحرك وسط القادسية الكويتي بتفاهم وسهولة وقاد الهجمات المنظمة بالتمريرات الارضية المحكمة في الشوط الاول .. وتباطأ في الحركة في الشوط الثاني .

لعب الفريق الضيف مباراة افضل من مبارياته التي لعبها مع العربي وتميز بدقة تمريراته وسط الملعب .

جمعية عمومية بنادي النصر أول نوفمبر

قرر مجلس ادارة نادي النصر الرياضي دعوة الجمعية العمومية لاجتماعها العادي لانتخاب مجلس الادارة يوم أول نوفمبر المقبل ، وقبول اقتراحات الاعضاء خلال الفترة من ١٤ — ٩ الى ١ — ١٠ — ٨١ وفتح باب الترشيح خلال الفترة من ٢٨—٩ الى ٥ — ١٠ — ٨١ .

مكنرو وايفرت وليندل في الدور الرابع لبطولة الولايات المتحدة في التنس

نيويورك — أ.ب — صعد المصنف الاول جون مكنرو والمصنفة الاولى كريس ايفرت لويد بسهولة الى الدور الرابع لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس حيث فاز الاول ٦—٣ ، ٦—٢ ، ٦—٢ على بات دوبري وفازت الثانية ٦—٣ ، ٦—صفر على اليسيا مولتون.

واضطر اثنان من المصنفين الاوائل الى « نضال شاق » للصعود للدور نفسه وهما التشيكي ايفان ليندل والارجنتيني جوزيه لويس كليرك حيث افاق ليندل من هزيمته غير المتوقعة بالجولة الثانية وهزم مارك فينس ٦—٤ ، ٦—٣ ، ٦—٢ ، ٦—٣ واحتاج كليرك لخمس مجموعات للفوز على ميل بيرسل ٦—٣ ، صفر/٦ ، صفر/٦ ، ٦—٤ ، ٦—٣ .

وأحرزت الكورية دوك هي لي مفاجأة ببطولة السيدات بفوزها ٦—٢ ، ٤—٦ ، ٧—٥ على فرجينيا روزسي وتمكنت المصنفة الثالثة تراسي اوستن من الفوز ٦—٣ ، ٦—صفر على بامكاسال وهانا ماندليكوفا المصنفة الخامسة فازت ٦—٢ ، ٦—١ على البريطانية غلين كوليس ، وفيما يلي ابرز نتائج الدور الثالث :

فردي الرجال : فوز بروس مانسون ٦—٤ ، ٦—٣ ، ٤—٦ ، ٦—٢ على بيتر مكنمارا وراميش ركيشنان ٦—٢ ، ٧—٥ ، ٦—٥ ، ٦—٤ على مارثي ديفر وجين ماير ٦—٤ ، ٦—٤ ، ٦—١ على ويك ستوكتون وفيتلس غيروليتس ٦—٣ ، ٦—٢ ، ٦—٣ على هارولد سولومون.

● فردي السيدات :

فوز بام شرايفر ٦—٣ ، ٦—٢ على ريناتا تومانوفا وكاثي جوردان ٦—٢ ، ٦—١ على كورني فانير وبيتينا بوغ ٦—٢ ، ٦—٧ ، ٦—٢ على ليج ان توميسون وآن سميث ٦—١ ، ٦—صفر على جويس بورتمان .

فريقان يتصدران دوري النمسا

اسفرت مباريات الدوري بكرة القدم في النمسا عن النتائج التالية : فوز ادميرا ٤—٢ على سلزبورغ وغرايزر آك ٢— صفر على لاسك وانسبروك ٥—٢ على فينير سبورت كلوب وفويست لنز ٤— صفر على ستورم غراز .

هذا ويتصدر ادميرا وغرايزر آك المسابقة بعد ٤ مباريات ولكل منهما ٦ نقط .

اليابان تتصدر بطولة العالم للجودو بأربع ميداليات

هولندا — من قاسم نايل موفد اللجنة الاولمبية :

من المتوقع أن تكون قد اختتمت مساء امس بطولة العالم الثانية عشرة للجودو والتي نظمتها هولندا .. حيث اقيمت مباريات الوزنين الاول ٦٠ ك والمفتوح فوق الستين هذا ولم يتمكن اللاعب الكويتي محمد ابراهيم من المشاركة في الوزن الاول لزيادة وزنه بينما خسر فرحان ادريس في الوزن المفتوح حيث لعب وكتفه مصابة منذ معسكر كولون وقد تمكن بطل كندا بيرجر من الفوز بسهولة وفي اقل من دقيقة على اللاعب فرحان ادريس الذي انسحب من المباراة لعدم تمكنه من مواصلة اللعب .

نتائج اللاعبين العرب

● أما بالنسبة للاعبين العرب فقد خرج من تصفيات الوزن المفتوح لاعب السعودية سطوحي بعد أن فاز عليه اللاعب الالماني تيش كما خسر لاعب مصر رشوان أمام البولندي روزوسكي والمغربي بلطارق من الاميركي ميشيل.

أخبار سريعة

● اقامت اللجنة المنظمة العليا للبطولة حفل عشاء مساء امس على شرف الوفود المشاركة في البطولة .

● عبر رئيس الاتحاد الدولي للجودو عن سروره لنجاح البطولة وأشار الى أنها من أفضل البطولات التي اقيمت وأشاد بالروح العالية التي ظهر بها جميع اللاعبين وقال انهم يذكرونني برجال الجيش فقد كانوا منضبطين الى أبعد الحدود .

● الجزائري موسى أحمد بطل افريقيا واسبرتكياد موسكو للوزن الاول رغم خسارته فما زالت أمامه فرصة اخرى للعب .

توزيع الميداليات

وفيما يلي موقف الفرق :

الدولة	ذ	ف	ب
اليابان	٢	٢	—
روسيا	١	١	٢
فرنسا	١	١	١
كوريا	١	—	٢
بريطانيا	١	—	—
بلغاريا	—	١	—
رومانيا	—	١	—
المانيا د.	—	—	٢

وحصلت على ميدالية برونزية كل من كندا ، فنلندا ، تشيكوسلوفاكيا ، يوغسلافيا .

منتخب الكويت للاسكواش يفوز على الاردن

باكستان والهند مرشحان للمباراة النهائية

● كراتشي من جاسم اشكناني موفد اللجنة الاولمبية :

فاز منتخب الكويت الوطني للاسكواش على منتخب الاردن ٣ — صفر في المجموعة الثانية التي يتم على اثر نتائجها تحديد المراكز من الخامس حتى الثامن ، فقد فاز عصام المضف الذي اشترك لاول مرة على رمزي زين ٣—١ وكانت نتائج الاشواط ٩—٦ ، ٩— صفر ، ٤—٩ ، ١٠—٨ ، وظهر منذ البداية تفوق عصام على منافسه الاردني من حيث المهارات مع تغيير الكرات ما بين قصيرة وطويلة مفاجأة اريكت زين . وفي الشوط الرابع بذل الاردني جهدا كبيرا وتقدم ٦—٢ على عصام المضف الا ان لياقته نفدت واستغل المضف ذلك ليتقدم ٨—٦ ، وكان بحاجة الى نقطة لينهي الشوط والمباراة الا ان الارسال انتقل بين اللاعبين لمدة خمس دقائق دون ان يستطيع احدهما تسجيل نقطة ثم تعادلا ٨—٨ وينتقل الارسال لعصام ليفوز بالشوط ١٠—٨ وبالمباراة ٣—١ ، أما طارق المعويش فقد نزل الملعب بثقة زائدة ليخسر الشوط الاول ١—٩ ، أمام سمير مرقص ليبدأ الشوط الثاني بقوة بعد أن أحس ان المباراة لن تكون سهلة ويلعب بمستواه المعروف ليفوز بالاشواط الثلاثة التالية ٩—٣ ، ٩—٣ ، ٩—٣ وبالمباراة ٣—١ ، وفي المباراة الثالثة فاز عبد الرحمن المعويش بسهولة على بسام برقان ٣— صفر ، (٩—٣ ، ٩—٤ ، ٩—٤) ، ومن جهة اخرى فاز الفريق الياباني بنفس المجموعة ٣— صفر على الفلبين وسيلعب مع منتخبنا الوطني في الخامسة من مساء اليوم .

● عصام المضف

أما في المجموعة الاولى والتي تلعب على المراكز الاولى فقد فازت باكستان بسهولة على ماليزيا ٣ — صفر ، كما فازت الهند على سنغافورة ٣ — صفر ، وسيلعب الفريق الباكستاني المرشح للبطولة مع سنغافورة اليوم وتلعب الهند مع ماليزيا وفي حالة فوز الهند وباكستان سيلتقي الفريقان على كاس البطولة في الساعة الخامسة مساء غد الثلاثاء .

تونس تفوز على موريتانيا وتتصدر المجموعة الثانية للبطولة العربية للسلة

● تونس من محمد الاتاسي موفد اللجنة الاولمبية :

انهى المنتخب التونسي لكرة السلة المرحلة الاولى من مبارياته في البطولة العربية الرابعة دون هزيمة بعد فوزه على منتخب موريتانيا ٧٩ — ٧٨ بعد وقت اضافي وبعد انتهاء الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل ٦٩ — ٦٩ وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٨ — ٣٥ لصالح موريتانيا وبذلك احتلت تونس أول المجموعة الثانية لتقابل ثاني المجموعة الاولى في دور الاربعة ، واسفر لقاء المغرب واليمن عن فوز المغرب ١١٢ — ٥٤ في مباراة من جانب واحد .

وقد ادار مباراة تونس وموريتانيا الحكم الكويتي حبيب صفر مع الحكم العراقي حارس شاكر وكانا موفقين.

● طلبت تونس تنظيم أول بطولة عربية لكرة السلة للسيدات وتعتبر البطولة الاولى من نوعها باشراف الاتحاد العربي .

● وقع اختيار اللجنة التي كلفت باختيار المنتخب العربي لكرة السلة على ثلاثة لاعبين من الكويت ، هم حمد الهجرس ووليد العسكر وامان بودهوم .

● سيقوم الاتحاد العربي بالاتصال مع الاتحاد الليبي لتاكيد تنظيمه للبطولة المقبلة عام ١٩٨٣ وفي حال الاعتذار ليبيا فان الامارات ستقوم بتنظيمها .

كأس ليون بسنغافورة :

فوز السعودية وسنغافورة على أندونيسيا وتايلاند

ضمن مباريات كاس ليون بكرة القدم في سنغافورة فاز منتخب اشبال السعودية ٢—١ على اندونيسيا وكانت نتيجة الشوط الاول ١ — صفر لاندونيسيا ، وفوز اليابان على سنغافورة (أ) ٤ — ١ ، وكانت المفاجأة فوز سنغافورة ب على تايلاند ٣ — صفر .

بوكا جونيورز الارجنتيني يفوز على سانت جيرمان

باريس — يب — فاز بطل دوري الارجنتين بوكا جونيورز ٢—١ على باريس سانت جيرمان الفرنسي في مباراة ودية جرت بالعاصمة الفرنسية وشهدها ١٥ الف متفرج شاهدوا سيطرة الفريق الارجنتيني على اللعب بقيادة لاعبه الفذ مارادونا الذي اضاع فرصتين للتسجيل خوفا من الاصابة بهذه المباراة الودية ومع ذلك قدم العديد من مهاراته .

سجل للفريق الارجنتيني بيروني في الدقيقة ٤٤ وبريتديس في الدقيقة ٥٢ وبيروني في الدقيقة ٥٩ وسجل سانتشيز هدف سانت جيمان الوحيد من ضربة حرة .

القبس
طبع من عدد اليوم الاثنين
٦٧٣٤٢ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC

العنوان البرقي: قبس - تلكس ٣٣٧٠
الهاتف (٢٢) ٨١٢٨١٩/ ٤ خطوط
التحرير: ٨١٢٨٢٣ الاشتراكات: ٨١٦٤٦٠
الاعلانات: ٨١٢٨١٨ و ١١/ ٨٣٤٣١٠
المطابع التجارية: ٨١٨٧٩٨

القبس

تصدرها شركة دار القبس
للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ - ص.ب (٢١٨٠٠)
شارع الصحافة - طريق المطار

القبس
٩ ذو القعدة ١٤٠١ هـ
الاثنين ١٩٨١/٩/٧
العدد ٣٣٤٩
السنة العاشرة

بيروت تتحدث عن تقارب مميز سوري - سعودي وفلسطيني - ليبي

بيروت — القبس:

التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط وحوله تركت ارتياحا لدى بعض القيادات الرسمية والسياسية اللبنانية .

وعلى ضوء ذلك تتحدث هذه القيادات عن ماتسميه بالثوابت السياسية .. الواضحة في المرحلة المقبلة ، والتي من ابرزها :

— استقرار الوضع في لبنان .. وتحقيق خطوات ايجابية واسعة النطاق على صعيد تحقيق الوفاق الوطني .. واستكمال بناء المؤسسات الرسمية ، ومنحها كل الادوار والمهام التي يفترض ان تناط بها اساسا خاصة بالنسبة للمؤسسة العسكرية (والجيش ، وقوى الامن الداخلي ، والامن العام) .

— استقرار الوضع على الساحة العربية خارج اطار مصر والسودان .. وبالتالي دفع الامور في مؤتمر القمة العربية المقبل بعد حوالي الشهرين باتجاه تحقيق الحد الادنى المطلوب من التضامن العربي .

— وعلى هذا الاساس فان ثمة تطورات ايجابية كثيرة ستحدث في اطار تحقيق التقارب بين بعض الدول العربية التي تخيم على علاقاتها في الفترة الراهنة بعض الفتور والخلاف .. مثل سوريا والاردن ، او السعودية والجماهيرية الليبية .. او اليمنين : الشمالي والجنوبي .

الواقع ان القيادات الرسمية والسياسية المطلعة ، والتي سبق ان صدقت في التحليلات التي كانت تقدمها لواقع الحال اللبناني والعربي تؤكد ان المرحلة المقبلة في لبنان والمنطقة العربية ستكون مرحلة ترسيخ الايجابيات .

كيف ؟. وعلى اي اساس بنت تلك القيادات تصوراتها واحتمالاتها ؟.

تقول القيادات ان نقاط الاستقطاب العربي في المرحلة الحاضرة تتركز حول ثلاث دول اساسية هي : السعودية ، وسوريا ، وليبيا .

وتضيف ، ان علاقات هذه الدول في الفترة الاخيرة تميزت بطابع الجفاء والخلاف حول العديد في وجهات النظر .. وكان محور الخلاف الاساسي يدور حول : من يصالح من ؟. ومن يجب ان يبادر الى المصالحة وازالة الجفاء ؟.

وبقيت الحالة على هذا الوضع ، وفشلت كل محاولات التوسط وتقريب المواقف والاراء الى ان توافق حدوث تطورين أساسيين اعادا خلط الاوراق.

— الاول هو الاقتراحات التي تقدم بها ولي العهد السعودي الامير فهد حول أزمة الشرق الاوسط ..والموقف الحاسم التي اتخذه من الولايات المتحدة الامريكية مطالبا بتغيير سياستها تجاه الشرق الاوسط تحت الغاء زيارته المقررة الى واشنطن .

— والتطور الثاني كان المواجهة العسكرية التي حصلت بين ليبيا وامريكا في خليج سرت الليبي بالبحر الابيض المتوسط .

وتتابع تلك القيادات قائلة ان هذين التطورين دفعا الواقع العربي باتجاه الايجابية ، واضافت ان الاحتمالات المرتقبة للمرحلة المقبلة على ضوء ذلك هي التالية :

١ — تعزيز التقارب السوري — السعودي .

٢ — تعزيز التقارب الفلسطيني — الليبي .

٣ — ابقاء « المصالحة » السعودية — الليبية ورقة رابحة باستمرار بايدي السعوديين والليبيين .

٤ — حرص سوريا على تهدئة الامور في لبنان ..وبالتالي انجاح اعمال لجنة المتابعة العربية .

٥ — توقف الاتجاهات والاستفزازات الامريكية والاسرائيلية لتفجير الوضع في لبنان او في الشرق الاوسط .

رئيس المؤسسة اليهودية يدعو لمحاورة المنظمة

بيروت — ا.ب + ي.ب — قال الحاخام ارثر هيرتزبيرغ رئيس المؤسسة السياسية اليهودية انه لا يمكن حل القضية الفلسطينية بدون اجراء حوار بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل . ونسبت مجلة « مونداي مورننغ » اللبنانية الى هيرتزبيرغ قوله « ان اعطاء الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة حجما كافيا من الحكم الذاتي سيكون اكثر سهولة من حل مشكلة الفلسطينيين الذين يعيشون خارجها » . واضاف « ان حل مشكلة الفلسطينيين الموجودين خارج الضفة الغربية يحتم اشراك منظمة التحرير في ايجاد هذا الحل » .

حلقة

● في ابو ظبي وصف احمد صدقي الدجاني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الاجتماع الذي عقد بين السيد ياسر عرفات وكلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي بانه « حلقة في سلسلة تمهد لدور أوروبي ايجابي ما زال مفقودا » .

ووصف الدكتور الدجاني رد الفعل الاسرائيلي على هذا اللقاء بانه « كان حادا ومليئا بالانفعال » وقال : انه جاء معبرا عن مدى القلق الذي يستشعره العدو من اختراق النضال الفلسطيني لساحات جديدة على الصعيد السياسي .

بيغن « يهدي » ميناء حيفا للاسطول السادس

واشنطن — من مراسل « القبس » جول كاجيان :

ستهدي اسرائيل ميناء حيفا رسميا للاسطول السادس الامريكي عندما يبدأ رئيس الحكومة الاسرائيلية مناحيم بيغن محادثاته الرسمية في واشنطن يوم الاربعاء المقبل . وفي اطار المباحثات الاستراتيجية بين واشنطن وتل ابيب سيتناول الطرفان ما يلي :

١ — المنشآت العسكرية الاخرى التي ستضعها اسرائيل تحت تصرف الولايات المتحدة .

٢ — وضع اسس اتفاقية دفاع امني مشترك .

٣ — تعاون أوسع في مجال انتاج الاسلحة الامريكية في اسرائيل وتسويقها والسماح لاسرائيل ببيع الطائرات والدبابات الاسرائيلية التي تستخدم قطع غيار أميركية .

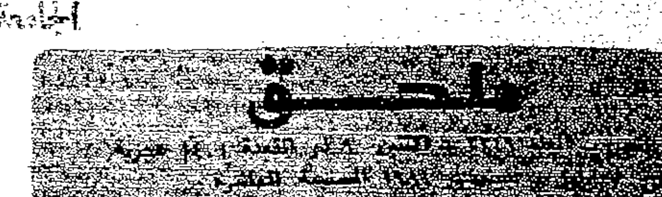
٤ — زيادة المساعدات المالية لاسرائيل لتصل الى حوالي ٣ مليارات دولار . وعلمت « القبس » ان اسرائيل ستظل تعارض صفقة « الاواكس » للسعودية لكن بصورة مستترة .

الطقس

طقس مائل للرطوبة والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة . حالة البحر : خفيف الى معتدل الموج . درجة الحرارة المتوقعة اليوم في : الكويت ٤١ ، الاحمدي وفيلكا ٣٦ . نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في : الكويت ٩٠ بالمائة ، الاحمدي ٨٠ بالمائة ، فيلكا ٨٨ بالمائة .

البحر

أعلى مد
٤ صباحا ٧ مساء
أدنى جزر
١١ صباحا ١١ مساء



القبس الأسبوعي

رئيس التحرير: جاسم احمد النصف — مدير التحرير: رؤوف شحوري



حكايات من موسكو

«.. مكتبة لينين في موسكو هي واحدة من اهم المكتبات في الاتحاد السوفيتي .. تضم ٢٢ قاعة مطالعة وتستقبل يوميا مابين ٧ و ٨ الاف زائر . اما عدد الذين تستوعبهم دفعة واحدة ، فيبلغ ٢٥٠٠ مطالع» .

وفي هذه المكتبة حوالي ٣١ مليون كتاب تقريبا ، في عدة لغات بينها ١٠ الاف كتاب عربي .

الانسة ناتاليا غوروبتسكايا هي التي استقبلتنا انسا ومرافقي الروسي .. وجعلتنا نفقد اقسام هذه المكتبة الضخمة ...

جزء من حكايات جديدة من موسكو للزميل رؤوف شحوري مدير التحرير بعد عودته من زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي (التفاصيل ص ١٢) ..

الأكبر

ضوئية راقصة في العالم

نافورة الماء الضوئية الملونة التي ستقام في قلب مدينة الكويت ستكون اكبر نافورة ماء ضوئية في العالم، وستتكلف حوالي عشرة ملايين مارك الماني .

هذه النافورة ستتألف من ثلاثة احواض مبنية على ثلاثة مستويات ، وستكون لها دورة مائية مشتركة تضخ خمسة ملايين وستمائة الف ليتر من الماء في الساعة وتقوم فوق مساحة تبلغ ..٣٥٠ متر مربع ، ومن ميزاتها ان مياهها تتراقص على انغام الموسيقى والتي تتبدل حسب المطلوب .

وسيتم انشاء النافورة المذكورة داخل حديقة بوسط المدينة بحيث ينتهي العمل منها في نهاية السنة المقبلة .

وتعتبر النافورة الى جانب صالتي التزلج على الجليد من ابرز معالم مشروع الحزام الاخضر والذي سيمتد من شارع فهد السالم الى شارع الخليج ويضم ساحات وحدائق ومرافق ترويحية اخرى ويتكلف عدة ملايين من الدنانير .

والنافورة الراقصة تتكون من ٣ مستويات للمياه تتصل في ما بينها بشلالات تتخللها الوان مختلفة . ويبلغ ارتفاع مياه النافورة حوالي ٣٥ مترا .

ومن المنتظر ان ينتهي المشروع في فبراير المقبل بتأخير بسيط عن موعده المحدد ، لسبب تأخر وصول التجهيزات الميكانيكية .

ويشكل المشروع مع الحزام الاخضر منطقة سياحية متكاملة وقد قطعت الاعمال الانشائية له حوالي ٦٥٪ من نسبة العمل الكلي حيث ستتسلم الاعمال الخرسانية في نهاية العام ، ويتم التشغيل بعدها بشهر ، وبعد ذلك انشاء حدائق وزراعة المساحات المحيطة بالمشروع .

ذكرنا ان هناك ٣ مستويات مائية للنافورة : الاول (الحوض الكبير) ، يبلغ عمقه ١٣٫٤٠ م، والحوض المتوسط : ١٦٫٢٠ م والحوض الصغير ١٩٫٢٠ م

والنوافير مصممة بحيث تتمايل وينخفض ويرتفع مستوى ضخ المياه فيها مع الايقاعات الموسيقية والاضاءة الملونة والتي تضم أكثر من ٣٠٠٠ بقعة ضوئية مختلفة الالوان .

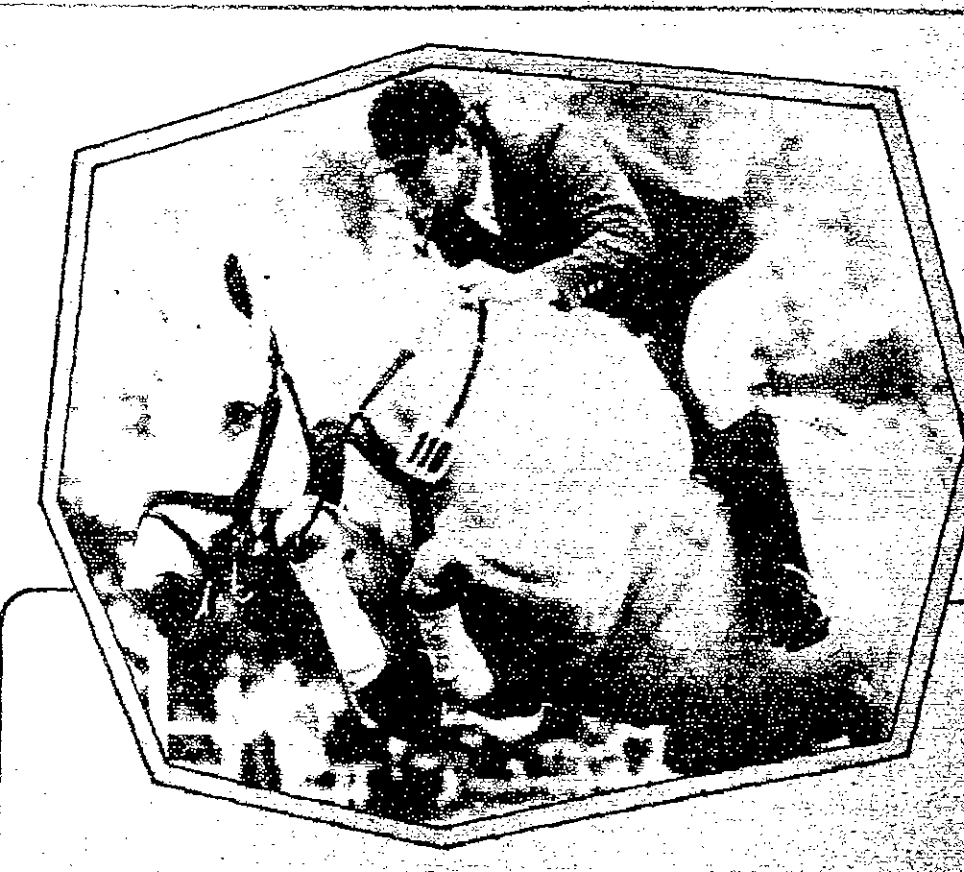
وتبلغ تكاليف المشروع حوالي مليون و ٦٠٠ الف دينار .. وتتولى انشاءه شركة محلية . اما التجهيزات الميكانيكية والفنية ، فتتولى انتاجها وتركيبها شركة المانية.

وهناك مشروعان اخران مماثلان ، احدهما سيقام قرب الابراج والثاني اضخم من المشروعين السابقين، وسيقام في الاحمدي . وستتحمل تكاليفه شركة البترول الوطنية . ويجري الان اختيار الموقع المناسب له .

وقال مصمم ميكانيكية المشروع وهو الماني ، ان شركته نفذت مشاريع مماثلة في اربعة بلدان فقط ، لكنها كانت نوافير اصغر من نافورة الكويت : اثنان منها في دبي وواحد في ليبيا وواحد في الاتحاد السوفيتي .

وشرح لـ « **بعبس** »كيفية ميكانيكية عمل النوافير ، فقال: انها عبارة عن وضع الاسطوانات الموسيقية في اجهزة خاصة موصلة بتجهيزات صوتية تنقل الامواج الصوتية الى اجهزة الكترونية موصلة هي الاخرى بأجهزة تحكم خاصة تعمل على التحكم بارتفاع وانخفاض ضغط المياه من النوافير حسب الذبذبات الصوتية ، اضافة الى التحكم بالاضاءة والالوان مما يعطي انطباعا للمشاهد بأن المياه تتراقص على انغام الموسيقى.

● صورة لشكل النافورة في مراحلها النهائية



● جيرد فيلفنلج يمتطي جواده الجولديكا الذي احرز به البطولة

كبوة جواد .. وبطولة العالم

[illegible] بطل اوروبا والعالم في القفز بالجياد [illegible] (٣٥ سنة) [illegible]

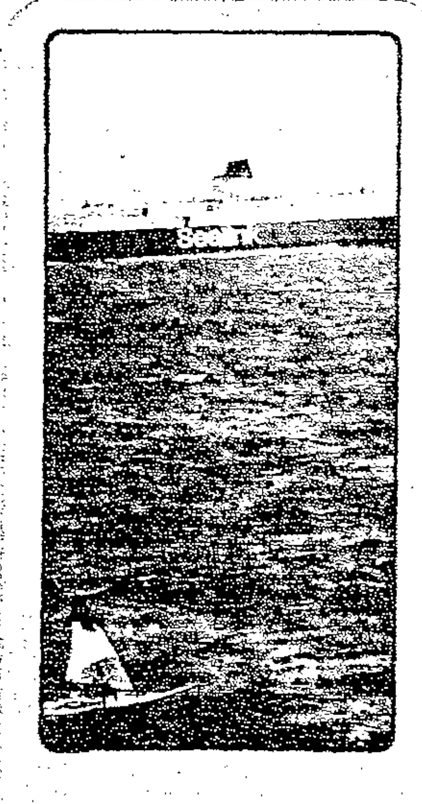
فوكس خلال اللحظات الاخيرة المثيرة في مسابقة قفز الجياد الدولية التي اقيمت في آخن بالمانيا ، وتمكن خلال دورتين حرجتين من احراز النجاح المطلوب بعد ان وفق في احداها في الحيلولة دون السقوط عندما وصل جواده « جولديكا » الى امام الحاجز وهو منطلق بأقصى السرعة ، فنجا بذلك من خسارة اربع نقاط، بينما سقط منافسه توماس فوكس بجواده عند خندق الماء وخسر السباق في النهاية .



فاتنة

[illegible]

السون ووريك » احدى الممثلات اللواتي تحتل بين قلاع « جيمس بوند » البطل الاسطوري الذي لا يقهر ولا يموت » مهما تكن اعداؤه في استنباط اساليب القتل ! فهذا « جيمس بوند » الذي يتقن في اثارة الجماهير واشعال خيال المراهقين ، يظهر على الشاشة ، في شكل « الدون جوان » الذي يصرع الحسان من اول .. نظرة. السون ووريك » هي احدى هذه الحسان ، لكنها تفوقت عليهن وبرزت » من خلال مقدرتها الفنية الى جانب مواهبها .. الجمالية الواضحة في الصورة (اعلاه). وتبلغ « السون » الرابعة والعشرين من عمرها .. ويقول النقاد السينمائيون الذين شاهدوها في فيلم « من اجل عيونك فقط » : ان مستقبلا باهرا ينتظر هذه الفنانة الجديدة من فاتنات هوليوود .



يعبر القنال الانكليزي على مركب شراعي صغير

اول محاولة من نوعها لعبور القناة الانكليزية على متن مركب شراعي صغير قام بها فرنسي يدعى ارنو دي روزني ، ويقول هذا المغامر الفرنسي الذي يعمل مراقبا للشواطىء في هلواي ومدربا على استخدام اللوحة الشراعية انه واجه صعوبتين في محاولته لعبور بحر المانش من مدينة فولكستون ببريطانيا الى كان دي في على الشاطىء الفرنسي .

الصعوبة الاولى مقاومة الشعور بالتعب والصعوبة الثانية التغلب على الشعور بالخوف عندما يرى راكب اللوحة عشرات من اسماك القرش تحوم من حوله .

قنصلية الكويت في كوبنهاغن .

الإسلام في الدانمرك — الحلقة الثانية

٥ دانمركيين يعلنون إسلامهم شهريا

المدرسة الاسلامية في مدينـة ارهس .

المسلمون الدانمركيون كانوا يجتمعون في غرفة حجمها ٤ أمتار

اليهود كثفوا هجماتهم على الإسلام والشيوعيون يحاولون استغلال الفرصة

●● « الاسلام في الدانمرك »موضوع التحقيق الذي بدأنا نشره اعتبارا من العدد الماضي . في الحلقة الاولى تطرقنا الى الوضع التاريخي للمسلمين في الدانمرك . وفي هذه الحلقة ، وهي الثانية عن نشاط المراكز الثقافية الاسلامية وعن ازدياد اسلام الدانمركيين والحملات التي يقوم بها اليهود ضد الاسلام ، بالاضافة الى محاولات الشيوعيين استغلال الموقف لجذب « المسلمين الى صفوفهم » ●●

كوبنهاغن — القبس — من عطا رومي :

كانت المراكز الثقافية الاسلامية ، في بداية الامر ، اماكن يلتقي فيها المسلمون لتادية فريضة الصلاة . أما الان فهي مدارس لتعليم اللغة العربية ومبادىء الاسلام لاولاد المسلمين على اختلاف جنسياتهم وأماكن للتبشير بالدين الاسلامي في صفوف الدانمركيين. ويصدر عن المراكز عدة صحف ومطبوعات بخمس لغات منها الدانمركية .

الامام صبغة الله المجدادي

في عام ١٩٧١ تم تاجير غرفة صغيرة في وسط كوبنهاغن ليؤدي فيها المسلمون فرائض الاسلام ، وبالطبع هذه الغرفة التي لا تزيد مساحتها على اربعة أمتار مربعة كانت غير كافية لاستيعاب هذا العدد من المسلمين . في عام ١٩٧٤ غادر الامام « صبغة الله المجدادي » موطنه افغانستان لاسباب سياسية ، وجاء الى الدانمرك من الحجاز وكان مجيئه الى هنا مجرد صدفة .

ومع قدومه قويت احبال الترابط ، وكثرت المراكز وفروع المراكز . والامام « المجدادي » يقوم بالقاء الدروس والمحاضرات في كل هذه المراكز داخل اسكنديناڤيا .

ظاهرة اعتناق الاسلام

في السنوات القليلة الماضية ، تشير الاحصائيات الى أن عدد الدانمركيين الذين يشهرون اسلامهم في «كوبنهاغن» وحدها لا يقل عن خمسة في الشهر الواحد . والجدير بالذكر أن عدد المسلمين في السويد ...ر١٠ ، وفي النرويج ...ر٦ . ومن المسلمين الدانمركيين المتفانين من اجل اعلاء كلمة الله الاخ يحيى زكريا يانسن ، والاخ عمر بورج ، ومن الذين دخلوا الاسلام اخيرا : خليل احمد كارلبرج سويدي ٢٧ سنة ، عائشه لوبورج كاثوليكية اميركية ، ٣٢ سنة ، عبد الرحمن بريين بن بوندجورد . دانمركي — ٣٥ سنة — عادل لوكه ، منى يانسن ، موبينا يانسن ، سيمنابريلوف .. ومثلهم يدخل في دين الاسلام كل شهر تقريبا .

اكثر الامور صعوبة

كتبت مجلة « اخبار المسلمين » في كوبنهاغن في عددها الصادر في محرم ١٣٩٨ :

اعترف رئيس المجلس التبشيري الدانمركي الاسقف(يونور جريسهولت) في مقال له نشر في جريدة « المجتمع» بان عملية التبشير بين المسلمين تعد من اكثر الامور صعوبة . واضاف بان المسلمين يقابلون المبشرين بعبارة واحدة : وهي أن الدين الاسلامي اخر الاديان واحسنها ، وأن المسيحية تاتي في المرتبة الثانية . ويرجع ذلك الى الحقيقة المحزنة بان الصليبيين هم الذين زرعوا بذور العداوة بين المسيحية والاسلام ، واتباعها واكد كذلك أن الغزو التركي لاجزاء كبيرة من أوروبا كان مدفوعا بالغرض نفسه .

الاسلام ... لماذا ؟

٩٧٪ من الدانمركيين مسجلون بالكنيسة اللوثرية الدانمركية ، ولكن الذين يذهبون الى الكنيسة هم العجزة، وفي احصائية : ان ٣ ٪ يذهبون للكنيسة بمناسبة الوفاة أو الزواج و ٢ ٪ في رأس السنة وعيد الميلاد و ١ ٪ في يوم الاحد فقط . صحيح أن الدانمرك من البلاد المتقدمة في العالم، وان مستوى المعيشة فيها من أعلى المستويات في العالم ، ونسبة الولادة ٣ر١٥ بالالف بينما الوفيات ٧ر٩ بالالف، ويوجد في الدانمرك ٧ر١ عامل لكل سرير بالمستشفى وفي الدانمرك ٤٤٣١١ سريرا بالمستشفيات و ٦٨٠٠ طبيب و ٣٢٠٠ طبيب اسنان، و...ر٢٨ ممرض وممرضة و ...ر٣٩ اداري يعملون بالمستشفيات .

هذا التقدم في شتى مجالات الحياة ترافقه ارقام قياسية اخرى تحسد الدانمرك واسكندنافيا عليها فنسبة عدد الذين يقدمون على الانتحار ، مذهلة ، وعدد المدمنين على المخدرات يصل الى ١٥٠ الفا ، ولهم جمهورية فيها كل شيء مسموح به تسمى (جمهورية كريستانيا الحره) ، وازدياد الجريمة والتهريب ، وخطف القاصرات ، وبيع الرذيلة ، فعدد الساقطات في كل شارع مذهل ، وللساقطات قصص مبكية ، فحاجتهن الى شراء المخدرات تضطرهن الى العمل لحساب (قبضاي) لا يعطيهن اكثر من ١٠٪ من الدخل .

حال المبشرين

معظم الاباء والامهات يعيشون مع بعض دون عقد زواج للحرية من جهة وللتهرب من دفع الضرائب من جهة اخرى (الضرائب في الدانمرك ٣٥ — ٥٥ ٪ من الدخل) والقانون يبيح للفتاة والفتى أن يعيشا مع بعض بعد السادسة عشرة . فمعظم صغار السن يهربون من جحيم البيت قبل سن السادسة عشرة والكثير يعرف طريقه الى الجنس والمخدرات والكحول وهم في سن التاسعة . لماذا ؟

لان البيت خاو ، قاحل ، لا روح فيه ، والجدار القائم بين الاولاد والاباء من جهة وبين الاباء والكنيسة من جهة اخرى اطول واعلى من سور الصين منذ قرون . رجل الدين موظف رسمي يلقي موعظته يوم الاحد ، وكفى الله المؤمنين شر القتال . ويذهب الى بيته، والمبشر الذي يذهب الى ما وراء البحار لينصر العباد سواء كانوا مسلمين أو نصارى أو وثنيين ، يذهب لا حبا بالله ولكن من اجل غاية شخصية ،وبالطبع لكل قاعدة شواذ ، فترى هؤلاء المبشرين يكتبون الرسائل الى رعاياهم في البلاد التي أتوا منها مع الصور يقولون حضر الى الكنيسة يوم الاحد كذا الف ، ارسلوا لنا كذا الف كرون او دولار وكما كتب احد هؤلاء المبشرين يقول : (يعيش المبشر حياة بذخ وفي كثير من الحالات مستوى معيشته اعلى من مستوى رئيس حكومة بعض هذه البلاد ، وضعف مستوى معيشته في بلده الاول لرخص الاسعار وارتفاع مرتبه) ولهذا لا تستغرب ان يقول رئيس دائرة الارساليات الاجنبية في الكنيسة الدانمركية ، ان عدد الذين يشهرون اسلامهم في الشهر في الدانمرك اكثر من عدد الذين يتنصرون بواسطة المبشرين في الخارج بالسنة .


محلات تجارية اسلامية دانمركية.

ومن الطريف أن معظم المسلمين ما أن ياتوا الى اسكندينافيا حتى تنقلب حياتهم رأسا على عقب ، فيؤدون الفروض ويقلعون عن كل ما نهى الله عنه . وحدثني اكثر من واحد انه كان عازبا ، وجاء ليتمتع ولكن شيئا في صدره حمله الى الاتجاه المضاد والطريق الصحيح ، الطريق الوحيد للوصول الى السعادة . الاسلام .. لماذا تتساءل الذين يشهرون اسلامهم . ومعظمهم من صغار السن ، وعلى درجة كبيرة من الثقافة يقول لك : (جربت كل شيء فلم اتوصل الى الحقيقة . ولما جربت الاسلام ايقنت أن الله وحده لا شريك له وان الطريق الوحيد للوصول اليه هو الدين الاسلامي). يقول احدهم : (ابي مسيحي وامي مسيحية ولكنهما لا يذهبان الى الكنيسة) ومن اقوالهم: (حينما اقارن بين حياتي قبل وبعد الاسلام اجد فارقا شاسعا لا يمكن معه عقد مقارنة) ، لانني اعرف اني كنت اعيش في « الجاهلية » ، (ديني الاول لم يكن مبنيا على الواقع بسبب التساهل فيه لكي يتناسب مع امزجة الناس) ، (أنا لم ابحث عن دين جديد ولكن كنت ابحث عن الحقيقة) ، (الاسلام فيه قوانين حكيمة وعادلة لتصريف جميع شؤوني في هذه الحياة الدنيا ، وهذه القوانين الحكيمة قد مارستها ملايين البشر قبلنا من المسلمين).

انجازات

كما اشرنا سابقا ، بدأ المسلمون عهدهم بالدانمرك بغرفة صغيرة مساحتها ٤ أمتار مربعة والان لهم مراكز في طول وعرض البلاد وصحف ومجلات بكل اللغات . واخيرا اعترفت الدولة بعقد الزواج الذي يتم في المركز الثقافي الاسلامي . ومن الطريف : ان من تزوج من المسلمين بدانمركيات في دور البلدية ، ذهبوا الى المركز وتزوجوا من جديد بعقد اسلامي ، كما أن للمسلمين برنامجا اسبوعيا في الاذاعة لتعليم الاسلام يقوم عليه الاخوة الدانمركيون ، ويسمح لهم أيضا بزيارة المدارس والقاء المحاضرات على الطلاب الدانمركيين عن الاسلام ، كما يسمح للمركز بارسال مدرسين لتعليم الاسلام واللغة العربية في المدارس الدانمركية الرسمية لأبناء الجالية الاسلامية ولمن يرغب .

.. وطموحات

كما قلنا ، ٩٧ ٪ من الدانمركيين مسجلون بالكنيسة اللوثرية الدانمركية الرسمية ، ويوجد في الدانمرك...ر٢٥ يهودي ، و ...ر٢٢ كاثوليكي ، والدولة تعترف بالديانتين اليهودية والكاثوليكية رسميا ، ورجال دين الكاثوليك واليهود موظفون رسميون في الدولة ، ورغم أن عدد المسلمين اكبر من كل اليهود والكاثوليك ، الا أن الدولة ترفض الاعتراف بالاسلام رسميا بحجج واهية منها أن ازمتها الاقتصادية لا تساعدها على دفع مرتبات رجال دين جدد .

وأيضا يطالب المسلمون بقطعة ارض لاقامة مقبرة اسلامية لهم . والحقيقة أن معظم الصعوبات المادية التي واجهها المسلمون ذللتها لهم سفارات الدول العربية الاسلامية وعلى رأسها سفارة المملكة العربية السعودية ، والجماهيرية الليبية ، والمملكة المغربية.

الادعياء الجدد

في هذا المناخ ، وجد الادعياء الجدد تربة صالحة لزرع افكارهم الشيطانية ، ولا سيما أن مبادئهم تجمع ما بين اللذة — والهلوسة التي يطلقون عليها (الروح) فتجد اتباع الصهيوني موسز ديفيد — ابناء الله — واتباع الصهيوني الاميركي سميث — المورمن — واتباع المليونير الكوري — صن مون — وشهود يهوى. والسبتيين ، والمعمدانيين ، وغيرهم كثر ، ولا ننسى الوثنيين (الشيوعيين) و (الكريستانيين) نسبة الى قلعة كريستانيه حيث يقيم الهيبون وحيث يباع كل ما هو ممنوع بجمهوريتهم من مخدرات وسرقات وموبقات . ومن الجدير ذكره بهذا الصدد أن هذه الجماعات ترى في الاسلام والمسلمين عدوها الاول ، لذا ، فان نشاطها من كل الجوانب يركز على المسلمين أكثر من غيرهم .

الحملات الصهيونية

على قلة عدد الصهاينة في الدانمرك الا أن نفوذهم واسع في مجالات الصحافة والمال والسياسة ، ونشاطهم ليس مقتصرا على مساندة اسرائيل والدعاية لها وحسب ، وانما .. يحاربون كل ما هو اسلامي في الدانمرك واسكندنافيا . ففي الصحافة يصورون المسلمين «بالهمج» ويلتقطون صورا وينشرونها ويعكسون معنى الصورة للغرض الذي يريدونه منها مثلا .

(مسلم تركي يضحي الضحية في الطابق الخامس من البناية)،(المسلمون ..يذبحون ضحاياهم في السكة الحديد بدون اذن رسمي)،(تعدد الزوجات) (المسلمون : خيمة وصحراء وجمل) ، (المسلمة فراش للرجل) ، (قتل ابنته لأنها تكلمت مع تلميذ في المدرسة) (الاسلام دين العنصرية والتعصب الاعمى) ، (المراة المسلمة في الدانمرك منذ أن وصلت الدانمرك لم تر من الدانمرك سوى جدران بيتها الاربعة) . هذا جزء من الحملة الاسرائيلية ضد المسلمين ، ومن المعروف أن المراكز الثقافية الاسلامية معقل من معاقل الدفاع عن قضية فلسطين في اسكنديناڤيا ولها يعود الفضل في انخفاض نسبة المؤيدين لاسرائيل من ٩٨ ٪ الى ٥٨ ٪ كما تقول اخر الاحصائيات.

.. والشيوعيون

الحزب الشيوعي الدانمركي (٧ مقاعد في البرلمان من أصل ١٧٩) من أكثر الاحزاب المؤيدة للقضية العربية على كل الاصعدة ، ولكن لماذا ؟الحزب الشيوعي يريد أن يضرب عصفورين بحجر واحد . العصفور الاول هو كسب العرب والمسلمين الى صفوفه ، والعصفور الثاني : أن يتحول المسلمون الى الايديولوجية الشيوعية . وفي هذا المناخ وجدت الشيوعية العالمية تربة صالحة وتاخذ فكرة عن الاحزاب الشيوعية في اوروبا كلها كعدو اساسي للمسلمين فان نسبتها المئوية في برلمانات بلادها هي الاتية (فنلندا ١٩ ٪ ، السويد ٥ ٪ النرويج ٤ر٠٪ الدانمرك ٤ ٪ ايسلندا ١٨ ٪ هولندا ٢ ٪ ، انكلترا ٦ر٠ ٪ ، ايرلندا ١٪ ، لكسمبورغ ١٠٪ ، بلجيكا ٣٪ ، المانيا الغربية ٣ر٠ ٪ ، فرنسا ٢١ ٪ النمسا ١ ٪ ، سويسرا ٢ ٪ ، اسبانيا ٩ ٪ البرتغال ١٥ ٪ ، ايطاليا ٣٤ ٪ ، اليونان ٢ ٪ .

في العدد المقبل :
قصة أول مسلم دانمركي .

المتحف الإسلامي في برلين ..

آثار معمارية وتراث أموي

المتحف الاسلامي هو واحد من مجموع ١٤ متحفا حكوميا في برلين عاصمة جمهورية المانيا الشرقية وهو المتحف الوحيد في البلاد الذي يركز بمحتوياته ونشاطه على الاعمال الفنية في البلدان الاسلامية .

عروض المتحف الاسلامي موجودة في الطابق الاول لاحد جناحي متحف بيرغامون.ويجري عرض التماثيل في ١٨ قاعة ، وهي مرتبة وفق الاوجه التاريخية والجغرافية . ويتحدد طابع المعرض في تنوعه وتلونه من خلال الاثار المعمارية مثل واجهة قصر مشطة (القرن الثامن)من الاردن او التغليف الجداري لقاعة رسمية من احد المباني الحلبية ، ومن خلال مجموعة من السجاد الشرقي . وتستكمل الصورة التي تنطبع في اذهان الزوار بمصنوعات فنية يدوية اسلامية وفن الكتب ذات النوعية الرائعة ، واشياء من الاحتياج اليومي . وكلها تعطي انطباعا عن الثروة الفنية للشعوب الاسلامية للزوار .

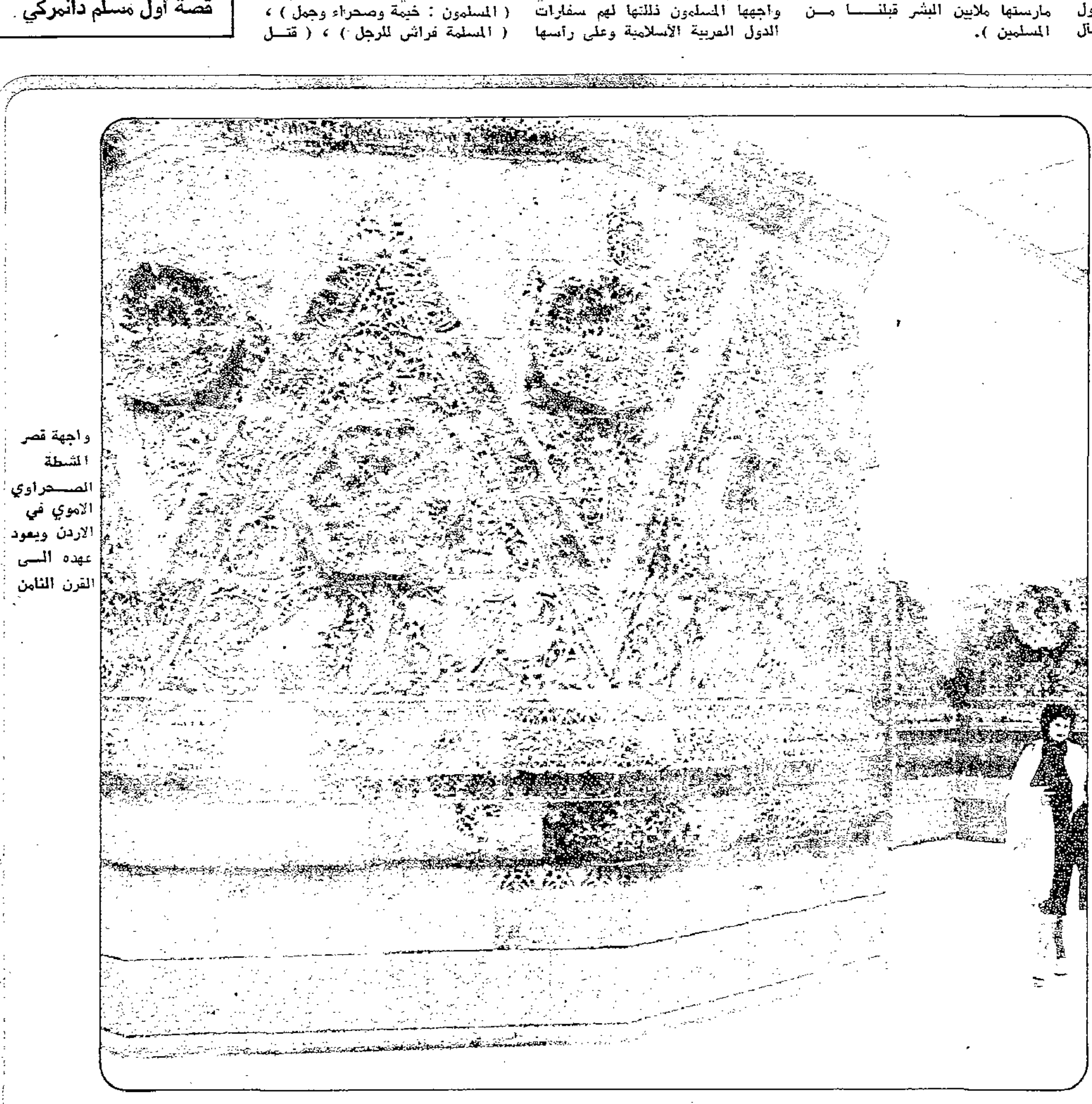
والى جانب هذا المعرض الدائم يقيم المتحف الاسلامي بانتظام معارض خاصة تتقدم فيها مجموعات معينة من الاثار . ومن هذه المعارض « السجاد الشرقي المحاك » ١٩٧٢ « السجاد التركماني » ١٩٧٣ ، أو « الخزف الاسلامي » ١٩٧٥ .

معرض منظمة التحرير الفلسطينية « الفنون الشعبية الفلسطينية » في سنة ١٩٧٨ لقي اهتماما كبيرا ، ويقام حاليا معرض للصور «فن البناء الاسلامي في سوريا »اعدت له المديرية العامة للمتاحف والاثار القديمة في سوريا . وسيتبعه معرض من الاتحاد السوفيتي حول موضوع « سجاد ومحوكات شعوب اسيا الوسطى والقفقاس » .

ولقد تطور المتحف الاسلامي الى مركز مهم للابحاث العلمية . فقد اقيمت مكتبة خاصة فريدة من نوعها في تخصصها .

ومن هنا يتم تقديم المساعدة العلمية الى المتاحف الاخرى في البلاد والتي تملك فروعا للفنون الاسلامية في مجالات متخصصة مثل المصنوعات الفنية اليدوية او علم الشعوب.

الا أن المتحف الاسلامي لا يعرض فقط آثارا فنية شرقية قديمة بل ويسعى الى استيعاب العصور المعنية بما فيها من علاقات اجتماعية وسياسية ليتمكن من تقديم صورة متكاملة عن الشرق الى وسط واسع من ذوي الاهتمام .


واجهة قصر المشتى الصحراوي الاموي في الاردن ويعود عهده الى القرن الثامن



مرحلة الغوص .. بحثا عن اللؤلؤ

المتحف ودوره في تثقيف الفرد والمجتمع

بقلم : ابراهيم علوان

المتحف سجل أمين للحضارة والتراث الانسانيين والقوميين .. ولا يكون المتحف نافعا الا اذا كان حيا ونشيطا فعالا ، يجتذب الزائرين ، ويطرح أمامهم مخلفات العصور ، ويشرح لهم اهميتها وفوائدها .. ولا يكون المتحف مفيدا الا اذا كان يتبع طرقا دقيقة في التصنيف الذي يساعد على الدرس والفهم .

والمتحف من اهم المؤسسات الثقافية في أي بلد ، وهو مركز اشعاع علمي وفني يضع نفسه في خدمة المجتمع القومي والمجتمع الانساني . ففي المتحف يطلع الزائر على مجمع حضارات ، وابداع عبقريات وحصيلة المعرفة الانسانية ، مما يجعله بمثابة معهد علم ومركز ثقافة وروضة فكر وفردوس فن ، وينبوع وحي ، ومصدر الهام ومعبد جمال وجامعة للجميع .

والمتحف يسهم بنشر الثقافة التاريخية وتنمية الادراك الحضاري وتطوير الذوق الفني ، وعرض صور المنجزات التي تشكل أحد مظاهر التقدم التقني والنهضة المعاصرة .

واذا كانت العصور الماضية حرصت على الآثار الفنية لتقديس مضمونها أو لتلبية رغبة في الجمع او متعة للبصر ، فان عصرنا الحديث يعتبر هذه الآثار بمثابة وثائق مهمة ذات قيمة تاريخية ، وفنية واجتماعية ، واقتصادية .. ففيها تتجسد خلاصات أفكار ، وذروات مهارات ومستويات أذواق ، مما جعل حفظها واجبا قوميا وحضاريا ، لان ذلك يدل على وعي ثقافي واعجاب بابداع فني وتقييم لجهد انساني ، كما أنه يسهم في نقل التراث الحضاري الى الاجيال المقبلة .

ولقد اصبحت المتاحف في العصر الحاضر مدارس شعبية تتجه تعاليمها الى كل طبقات المواطنين الذين يمكنهم أن ينالوا منها ثقافة عامة ، لا يمكن للجامعات والمدارس ولا للاذاعات والكتب والمجلات وغيرها منح ما يماثلها .. لانها ثقافة حسية مرئية تدخل الى النفس عن طريق الشكل واللون ، وتغذي الفكر والقلب ، وتساعد على تقييم رسالة العلم والفن فضلا عن ان المتاحف معاقل تحفظ فيها ثروات الامة المادية ، ومخلفات عصورها الزاهرة ، ومنتجات صناعاتها وفنونها ، وتكون المرآة لحضاراتها امام الاجانب ، في هذا العصر المادي الذي يؤمن خاصة بالقيم المادية الى جانب ايمانه بالقيم الروحية ، فهناك المتاحف الاثرية والفولكلورية ، والزراعية والعلمية والصحية والحيوانية .. ومتاحف الاحياء المائية والمتاحف الحربية ، وما هذه الا بمثابة ترجمان محلف لنقل صورة واقعية حية عن حضارة اية أمة كانت . وكما ان للجامعات قاعات وانظمة مرعية ، كذلك لهذه المتاحف قوانين وقاعات وانظمة مرعية .

والمتاحف حاضرة مهمة من حواضر العالم . وما متحف الكويت الا احد هذه المتاحف الذي يقع عليه العبء الاول والاخير ليكون المرآة الحقيقية للمجتمع الكويتي في ماضيه وحاضره ، ونعول عليه الكثير من الآمال والاماني ، وهو وبقية المتاحف الاخرى بمثابة الرئة التنفسية للمواطنين الذين يهتمون بالعلم والبحث والمعرفة . فالمتاحف شواهد واضحة يلمسها الفرد بنفسه ويكبرها بحسه .



● أزياء وتحف خليجية .



● البقرة الناطقة .. هي الثانية من نوعها في العالم ، وموجودة في متحف الكويت .

إعلام

الصحافة اليابانية
الحلقة الثانية والأخيرة

٧٠ مجلة أسبوعية توزع مليار نسخة

٣١٧٥ داراً للنشر باعت ٨٥٧ مليون كتاب في سنة

●● التحقيق عن الصحافة اليابانية عرض ، في حلقته الاولى ، للمشاكل التأسيسية والتوزيعية التي عانت منها الصحافة . وفي هذه الحلقة ، وهي الثانية والاخيرة ، يعرض التحقيق لجوانب أخرى ، منها مشاكل الطباعة التي تعرضت ليا الصحف في اليابان بالاضافة الى وضع المجلات واجهزة الاعلام الاخرى كالاذاعة والتلفزيون والنهج السياسي للصحافة اليابانية ●●

من المشاكل التي تعرضت لها الصحافة اليابانية ، متابعة التطوير في أساليب الطباعة . ففي مارس ١٩٧٨ أكملت صحيفة « نيهون كيزاي » الانتقال الى تنضيد الحروف التصويري الضوئي ونظام التشكيل بالكمبيوتر ، بتطوير ما يعرف « بنظام نلسون » . وقبل مدة تمكنت صحيفة « يوميوري » من استعمال الفاكسيميلي عن طريق القمر الصناعي أي ارسال الصفحات كاملة بواسطة التلفون .

ومنذ انتقال صحيفة « اساهي » لمبانيها الجديدة في نهاية ١٩٨٠ بدأت باستعمال النظام الجديد من مطابع الاوفست الدورانية . وينتظر أن تكون لهذا التطور اثار بعيدة المدى على اخراج الصحف في اليابان . وفي عام ١٩٧٩ تعاونت الصحف مع وزارة البريد والمواصلات لتطبيق نظام يسمى « تليتكست » الذي يستخدم جزءا من طول موجة التلفزيون لاذاعة معلومات ايدوغرامية على شاشة التلفزيون . و « نظام الكابتن » ، أي طلب المعلومات بالتلفون واستقبالها على شاشة التلفزيون ، في وحدات من ١٢٠ رمزا باستخدام تلفون المشتركين . وهذا النظام الآن قيد الاستعمال ليس في الصحف فقط بل أيضا في المنازل . وفي يوليو ١٩٧٨ بدىء باستخدام ما يسمى بنظام « هاي أوفيس » وهو نظام المعلومات البصري الذي يعرض مختلف المعلومات بأسلوب فريد من نوعه .

ليست اليابان وحدها في هذا الميدان بل ان بريطانيا طورت نظام « السيفاكس » الذي يعرض معلومات على شاشة التلفزيون باستعمال طول الموجة التلفزيونية ونظام « بريستل » الذي يستخدم شاشة التلفزيون لارسال معلومات بالأحرف عن طريق التلفون . وقد طورت المانيا الغربية أنظمة « فيوداتا » المشابهة ، ولكن المهمة عسيرة في اليابان بواقع صعوبة الرموز الصينية التي تقف حجر عثرة في وجه التطور الطباعي . ولهذا ، لا يلام الياباني اذا وجد صعوبة في فهم المشاكل العالمية لأن عقله محشو بالرموز الصينية العقيمة بما لا يقل عن عشرين الف رمز للصحافي .

حرب التوزيع

ومن جراء اشتداد حرب التوزيع قامت الصحف اليابانية بمحاولات لادخال الاصالة في تحرير المقالات الرئيسية .. وكثيرا ما يوجه الانتقاد الى الصحف في اليابان لان مقالاتها الافتتاحية متماثلة . ولهذا بدأت بعض الصحف ، وخاصة القومية تتبع سياسات مستقلة في تحرير المقالات . فقامت ٦٠ صحيفة يومية في عام ١٩٧٩ بابتكارات في التحرير .. ويعتبر هذا تطورا جديدا في تاريخ صحافة اليابان ، ولكنها مع ذلك لا تزال تخرج بمقالات رئيسية على نمط واحد بحيث لا يكاد القارىء يلمس فرقا بين « الاساهي » و « اليوميوري » ، ولكن بات معروفا عن « الماينيتشي » انها أكثر جرأة وتتبع خطا واضحا وأكثر تحررا من سواها . بل أن « المابنيتشي » كادت تصنع معجزة حين رحبت بالاشتراك في تنظيم ندوة القدس في مطلع ديسمبر الماضي ، القضية العادلة التي تتجنب الصحف اليابانية الأخرى معالجتها مباشرة ، وتفضل الكتابة عنها من خلال المنظار الغربي المعادي للعرب . ولهذا تعرضت « المابنيتشي » لحملة صهيونية مركزة بعد ندوة القدس مباشرة . ويبدو ان نجاح الندوة قد أعمى بصيرة العدو فراح يتخبط ويفتعل الضجة والاثارة .

أما في الصحف اليابانية عامة فيرى التأكيد في تحرير الصحف على معلومات لايضاح خلفية الاحداث وكذلك التعليقات على الانباء دون اهمال عامل السرعة . وحتى بعد انتهاء حادث أو موضوع ما ، تحمل الصحف مقالات متابعة لتعويض ما فاتها أمره في التغطية الاولى بحيث تصحح الامور أو تحمل آراء القراء ، وبهذا تود تشجيع تبادل الرأي مع قرائها ، علما بأن عدد الذين يكتبون للصحف قليل بالمقارنة مع ما هو في بلدان اخرى . ويذكر أن « نيهون كيزاي » كانت في منتصف ١٩٧٨ قد أخذت زمام المبادرة بادخال خدمة جديدة توفر المعلومات لديها ليس فقط من الصحيفة وانما ايضا عن طريق الكمبيوتر ، وبهذا تصل المعلومات اليك في منزلك بالكمبيوتر اضافة الى وصول الصحيفة .

النهج السياسي

تتمسك الصحيفة اليومية اليابانية بموقف سياسي محايد ، بحيث لا تهدف الى التأثير على القارىء او السعي لاقناعه سياسيا . وتقول الصحف القومية الثلاث الكبرى « أساهي » و « ماينتشي » و « يوميوري » علنا انها ستحافظ على وجهات نظرة حرة ومستقلة لا تميل الى اليسار أو اليمين . واذا دققت تجد أن معظم الصحف اليابانية الاخرى تسير على هذا النهج .

لا تكاد توجد قوانين تنظم نشر وتحرير الصحف اليومية . وفي الوقت الذي يعاقب القانون كل من يشوه سمعة أحد أو ينشر صورا فاضحة بموجب القانون المدني ، تعتبر حرية الصحافة مكفولة طالما لا يحدث خرق للقانون . ويعتز الياباني حين يسمع أن معهد الصحافة الدولي يعتبر اليابان واحدة من الدول التي تكفل فيها حرية الكلام والاعلام . وقد أخذت الهيئات الشعبية والصحف تطالب بحق الفرد في معرفة المزيد من المعلومات عن الامور والسياسات الحكومية ، بعد أن لوحظ ميل الحكومة نحو حجب بعض الاشياء التي تمس بالملاقات مع الدول الصديقة لليابان .

أنباء الولايات المتحدة ، تصريحات الرسميين ، الانتقادات والتوجيهات الامريكية لليابان كلها تحتل الصدارة ، وتأتي بعدها أحداث العالم المهمة من الشرق الاوسط الى بولندا الى أنباء الصين والامم المتحدة وأوضاع اسيا الشرقية وبخاصة فيتنام ودول اسيا .. هذه الرابطة التي أرادها الغربيون أن تكون سدا منيعا ضد الشيوعية ولهذا تدعمها اليابان وتتحدث عنها الصحافة .

تحتل الشؤون الامريكية أهم المواقع ، ولهذا يوجد للصحف واجهزة الاعلام اليابانية ٥٥ مكتبا في المدن الامريكية المهمة يضم كل منها أربعة أو خمسة مراسلين ومصورين ، وعليه تغطي أجهزة الاعلام اليابانية كل شيء يحدث في المسرح الامريكي . وكل ما يصدر عن المسؤولين وغير المسؤولين الامريكيين يجد اصداء بعيدة في اليابان وتغطية شاملة فورا بواقع هذه المكاتب ووجود ما لا يقل عن ١٥٠ مراسلا في مدن أمريكا اضافة الى ٢٥٠ مراسلا يابانيا في جميع أنحاء العالم .

النوادي الصحفية

تنفرد اليابان بنوادي الصحافيين اليابانيين لجمع المعلومات وتغطية الانباء بحيث يوجد زهاء ٤٠٠ ناد في جميع دوائر الحكومة والبرلمان والمكاتب البلدية والمحاكم في جميع الجزر اليابانية اضافة الى المنظمات الاقتصادية والاجتماعية . عن طريق هذه النوادي ، تغطي الصحف والاجهزة الاعلامية الاخرى كل شيء بحيث لا يستطيع المراسل الاجنبي تغطية أي شيء مباشرة بل نقلا عن الصحف المحلية . هذه النوادي هي تكتلات لليابانيين وحدهم .. وقد بدأ أخيرا نادي الصحافة الياباني القومي يقبل مراسلين أجانب . ولكن يشترط على العضو الاجنبي أن يحضر المؤتمرات التي ينظمها النادي ، ولكن دون حق له في أن يوجه أسئلة .

أما النوادي الصحفية الاخرى ، فلا يحق للمراسل الأجنبي الانتساب اليها ولو كان يتقن اللغة اليابانية . وعليه يقتصر نشاط المراسلين الاجانب على ناد خاص بهم يستضيفون فيه ما شاء لهم من الشخصيات اليابانية والزائرة . والغريب انه يقبل الصحافيين اليابانيين أعضاء فيه اذا دفعوا رسم العضوية بانتظام . وتسهيلا لمهمة المراسلين الاجانب يعقد مدير الصحافة بوزارة الخارجية اليابانية مؤتمرا لهم مرة في الاسبوع .. ولهذا ، فان مهمة جمع المعلومات عسيرة ، علما بأن بعض الشركات اليابانية تزود جيش المراسلين الاجانب بنشرات وبيانات من حين الى اخر بالبريد .

تمثل نوادي الصحافيين اليابانيين قمة التعصب والاحتكار وكان الانباء الصحفية أسرار عليا لا يجوز للمراسل الاجنبي معرفتها قبل أن تنشرها الصحف اليابانية . ويعود تاريخ هذه النوادي الى حوالي ٨٠ سنة ، ولا تزال على حالها دون تغيير تمثل تكتلات يابانية وتعصبا أعمى . يريد الياباني الانباء الخاصة بوطنه له أولا . واذا رغب الاجنبي ، عليه أن يستند الى الصحف اليابانية الصادرة في اليوم التالي ، مع العلم بأن المراسلين اليابانيين في جميع انحاء العالم يجدون تسهيلات ويتلقون الانباء دون تفرقة أو تمييز .

٦٠٠٠ محطة تلفزيون و ٧٠٠ محطة إذاعية بـ ٢٠ لغة بينها العربية

النشر والتأليف

يعتبر الياباني الثقافة بالغة الأهمية .. ولهذا تكاد نسبة التعليم تبلغ ١٠٠ في المائة . وهذا يفسر ازدهار صناعة النشر والتأليف منذ عام ١٨٦٨ (بداية عهد الامبراطور المصلح ميجي) . فقد صدرت أول مجلة عام ١٨٦٧ .. وسرعان ما تكاثرت المجلات فأصبح عددها لا يقل عن مائتي مجلة سياسية في عام ١٨٨٨ .. وتطورت المجلات وتحسن مستواها وزاد عددها الى ١٥٤١ مجلة في عام ١٩٥٣ . وتوجد حاليا ٧٠ مجلة أسبوعية يبلغ توزيعها مليار نسخة . ويذكر أن كل صحيفة تصدر العديد من المجلات .

ويفيد معهد بحوث النشر أن مبيعات المجلات بلغت ما يعادل ٢٥٠ مليون دينار خلال العام الماضي ، أي بزيادة ١٢٫٦ في المائة عن العام السابق . ففي عام ١٩٨٠ وحده صدرت ٢٣٠ مجلة شهرية واسبوعية جديدة ، وظهرت ١٩٢ مجلة جديدة في عام ١٩٧٩ ، معظمها مخصص للنساء . وعدد منها للرجال ، وسواها للاطفال ، ومنها يختص بالفنون و ١٠ منها مثلا للموسيقى وهذا يشير الى التخصص .

وقد بلغت المبيعات من الكتب في العام الماضي ما يعادل ٧٠٠ مليون دينار تقريبا ، أي بزيادة ٥٫٩ في المائة عن العام السابق . وفي عام ١٩٧٦ طبع في اليابان ٢٤ ألف كتاب بيع منها ٨٥٧ مليون نسخة ، وتوجد حاليا ٣١٧٥ دارا للنشر يتراوح عدد المشتغلين في كل منها بين ٣٠ والف شخص . وتزدهر كتب الجيب اذ صدر منها ٣٧٠٠ كتاب للجيب في عام ١٩٧٩ . وهنا أيضا يلعب نظام التوزيع الدقيق دورا كبيرا في رواج المجلات والكتب . ولهذا يستطيع أي كاتب اصدار كتاب وتضمن له دور التوزيع رواجا اذا ما قامت بجهد قليل للاعلان عنه .

هنالك مجلة شهرية تسمى « بونجيه شونجو » تطبع مليون نسخة شهريا لا يكاد يرجع منها شيء ، ويذكر انها نشرت مقالا بعنوان « تحليل شخصية كاكوية تاناكا » في نوفمبر ١٩٧٤ ، كان سببا في استقالة رئيس الوزراء الياباني الاسبق تاناكا الذي يحاكم حاليا بمعدل مرة في الاسبوع بسبب تورطه في فضيحة رشاوى « لوكهيد » .

وقد باتت مجلة « ريدرزدايجست » تطبع باللغة اليابانية ويوزع منها مليون نسخة شهريا ، كما تصدر مجلة « بلاي بوي » باللغة اليابانية وتوزع زهاء نصف مليون نسخة شهريا وتخضع صورها لقلم الرقيب شأن مجلات الجنس الاخرى . ولكن لا توجد مجلة واحدة يابانية تصلح للتصدير الى الخارج ، باستثناء مجلة مصورة تتخصص في فن التصوير ، ولكنها توقفت عن الصدور لانها لم تستطع منافسة مجلات التصوير الامريكية والاوروبية .

الاذاعات وأجهزة التلفزيون

تتصدر هيئة الاذاعة والتلفزيون اليابانية « الاين اتش كيه » ميدان الارسال لأنها تتقاضى رسوم جهاز التلفزيون شهريا . ويستفاد من الاحصاءات انها تتلقى رسوما عن ٥٥ مليون جهاز تلفزيون قيد الاستعمال بصورة منتظمة اضافة الى رسوم امتلاك أجهزة راديو . تدير هذه الهيئة ٦ الاف محطة تلفزيون و ٧٠٠ محطة اذاعية في ٤٠٠ جزيرة وتبث برامجها الموجهة ليلا ، نهارا بعشرين لغة منها اللغة العربية لمدة نصف ساعة في اليوم .

الى جانب هذه ، توجد ١١٠ شركات تلفزيون تجارية تدير ٢٨٦ محطة تلفزيون تنتسب كلها لمؤسسة ناشري ومحرري الصحف ، وتوجد في كل مدينة يابانية خمس أو ست قنوات تلفزيونية تجارية وواحدة عامة وأخرى تعليمية شبه رسمية . وقد بات من الأعياد التي يحتفل بها هنا يوم الاذاعة في ٢٢ مارس من كل عام .

بدأ الارسال التلفزيوني التجاري عام ١٩٥١ . واليوم تتسابق هذه المحطات في الارسال بدقة خارقة طوال عشرين ساعة في اليوم دون فاصل يذكر ، بين برنامج واخر ، لان ذلك يكلف ثمنا باهظا ولان الكمبيوتر يلعب دورا أساسيا في تنظيم بث البرامج والانباء وسواها . ويلعب الاعلان التجاري دورا محوريا هنا أيضا في مساعدة التلفزيون على بلوغ تقدم باهر .

وبسبب هذا التقدم والرقي يعتبر الياباني نفسه في القمة من الناحية التلفزيونية وهو سعيد اذ يتبادل البرامج مع الولايات المتحدة ، وبعض دول أوروبا الغربية ، وينظر دون اكتراث الى البرامج من دول أخرى . فهو فخور بما يحققه ويسبق به بعض الدول الغربية ، ولهذا يعتبر برامج الدول الاخرى متخلفة دون أن يراها ، السبب .. ان الياباني مشغول في العمل حتى أذنيه ، وغير مستعد لان يطلع على انتاج الاخرين .

تتعاقد محطات التلفزيون اليابانية الكبرى مع وكالات توزيع البرامج التلفزيونية الامريكية ، وتتبع كل ما تتلقاه أولا بأول ولو كانت مثل هذه البرامج تنتقد اليابان .. لا يهم طالما أتت البرامج من الولايات المتحدة ، التي يعتبرها الياباني قمة الرقي ، ولهذا لا يغير اليابانيون حرفا واحدا في البرامج الامريكية . ومن هذا الاعتبار أيضا ، تنشر الصحف والمجلات اليابانية ما تنقله من الصحف والمجلات الامريكية ، بكثير من الاهتمام وكأنها مقدسات .

ويحاول الاعلاميون من الدول الصغيرة خوض ميدان الاعلام الصحفي والتلفزيوني في اليابان ، ولكنهم يغرقون في بحر لا قرار له . انهم يحاولون عبثا لان الفكر الياباني يتقبل كل شيء من دولة كبرى واحدة على علاته ولا يقبل شيئا ولو كان منطقيا من بلد صغير . وتنجح بعض الجهود الشخصية والعلاقات بين أجنبي وياباني ولكنها سرعان ما تنتهي وتذهب الجهود سدى .

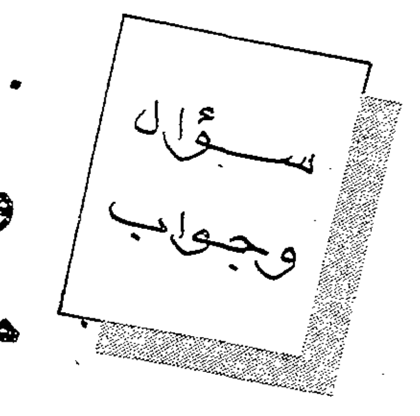
ماذا يفعل الامريكيون ؟ قسم الاعلام الامريكي التابع للسفارة الأمريكية في طوكيو يضم ٤٠٠ موظف محلي يعملون تحت امرة واختصاص الملحق الصحفي بالسفارة الامريكية . فلا يذاع شيء أو ينشر موضوع الا ويعرف به الامريكيون فورا . واذا رغبوا يصححون أي خطأ أو تحريف بأسلوب غير مباشر .

اليابانيون أصبحوا يتأثرون بالبرامج التلفزيونية بحيث اذا ظهر ممثل مشهور في مكان جميل في فيلم أو برنامج يود السياح اليابانيون الذهاب الى تلك المكان في أي بلد أميركي أو أوروبي .. يذهبون باعداد هائلة ورحلات جماعية تقوم بالترتيب لها شركات سياحية بصورة مستمرة . ولهذا ، زاد عدد السياح اليابانيين في السنوات الاخيرة ، تمشيا مع نشرات السياحة والبرامج التلفزيونية . ولما كان معظم اليابانيين يقصدون الى الولايات المتحدة ، فلا يكاد ينتهي عمل القسم القنصلي في السفارة الامريكية ، الذي يمنح تأشيرة سياحية لاي ياباني لمدة أربع سنوات مجانا . لهذا ، ولاسباب اعلامية كثيرة عن الولايات المتحدة يقصد اليابانيون باعداد هائلة في رحلات جماعية الى أميركا ، وتغص الطائرات الذاهبة أو العائدة بين الولايات المتحدة واليابان طوال العام .

ويصح القول ، ان الصحافة اليابانية صورة لامعة لأفكار الشعب الياباني وآماله وطموحاته تعكس الواقع الذي يعيشه والتطور الذي يهدف اليه .

مؤتمر طبي لأمراض الأحشاء في أثينا..

المسهلات خطرة على صحة الانسان


البروفسور نيكولاو الاستاذ في جامعة اثينا

اثينا — القبس :

اشار البروفسورنيكولاو جورج الاستاذ في جامعة اثينا في مؤتمر أمراض الاحشاء الدولي الذي عقد في اثينا الى ان اغلب انواع المسهلات المستعملة اليوم يكمن فيها خطر اكبر مما كان يتصوره الناس حتى اليوم ، فقد تبين ان من يتناولون المسهلات بصورة متواصلة يعرضون صحتهم للخطر ، لان المسهلات وان كانت تنقذ الجسم موقتا من اضطرابات الهضم المزعجة، الا انها لا تعالج أسبابها الاصلية بل تزيد من تفاقمها مع كثرة الاستعمال . ومن يستخدم المسهلات يوميا طيلة سنوات عديدة يمكن ان يلحق به الضرر وذلك بالتأثير على اعصاب جدران الامعاء وجعلها عاجزة عن تادية وظيفتها الطبيعية مما يضطر الطبيب المعالج في الاحوال القصوى الى اجراء جراحة لاستئصال القسم المتضرر من الامعاء .

وقد اشار المؤتمر الى ان اغلب المسهلات الكيميائية تحوي مادة فعالة تسمى بمركبات « انتراشيون » والتي تولد التهاب اعصاب الامعاء التدريجي . كما تحتوي انواع التنوع المسهلة المشتقة من النباتات على مثل هذه المركبات ايضا . ولهذا فقد نصح البروفسور نيكولاو بالاستغناء اصلا عن تناول المسهلات ومعالجة الاضطرابات الهضمية المزمنة التي تشكو منها النساء بصورة خاصة بمسهلات طبيعية والتي يتضخم حجمها في الجهاز الهضمي مثل بذر الكتان والردة . فهذه المواد غير الضارة والتي تسبب احيانا بعض الالم في البطن وتولد الغازات في الامعاء تصلح كثيرا للتخلص من حبات وتنوع المسهلات الضارة . واشار البروفسور نيكولاو الى ان تناول القهوة والمياه المعدنية الحاوية حامض الفحم يساعد في علاج عسر الهضم .

الدكتور علي محمد مرزوق :

الرطوبة سبب أمراض كثيرة

● الرطوبة غير مستحبة لما تسببه من ضيق وازعاج لايحتملان. وهي بيئة صالحة لتكاثر الميكروبات بشكل عام ووسط جيد لانتقال هذه الميكروبات من شخص لاخر أو من مصدر العدوى حيث تتكاثر الى الشخص السليم . وفيها تكثر أمراض معينةوتنتشر بشكل ظاهر .

عن هذه الامراض يتحدث الدكتور علي محمد مرزوق اخصائي الامراض الباطنية فيقول :

— تأتي على قائمة الامراض التي تشيع في الجو الرطب أو ما يسمى الرطوبة ، النزلات المعوية ، وهي تصيب الاطفال الرضع بشكل خاص حيث يتكاثر الميكروبات في زجاجات الرضاعة التي لايتم غسلها جيدا . لذا انصح الامهات بالاهتمام بغلي تلك الزجاجات وجميع الاواني التي تستعمل في تحضير الرضاعة قبل تقديم الوجبة للطفل ولا ننسى أن الذباب يتكاثر في الوسط الرطب مما يسبب في نقل الميكروبات الى الطعام وبالتالي يسبب تلك النزلات المعوية كما يصيب هذا المرض الكبار دون تمييز . لذا يجب التاكد من طهي الطعام جيدا واذا أريد حفظه لمدة قصيرة فيجب حفظه في الثلاجة وعند استعماله مرة ثانية يجب غليه وعدم الاكتفاء بالتسخين فقط لان السخونة « العادية » لا تقتل ما يتواجد في الطعام من الميكروبات التي تأتي اليه من الجو الرطب أو من الاناء الذي يتم حفظ الطعام به أو ممن قاموا بتحضير الطعام ثانية بل العكس من ذلك فانها تساعد على سرعة تكاثره وهذه نقطة مهمة يجب أن تتنبه اليها الامهات وربات البيوت .

لذا عند ظهور اي من أعراض هذا المرض عند الاطفال كالاسهال أو القيء الشديد فيجب الامتناع عن الحليب واستشارة الطبيب فورا . كما انصح الكبار بالامتناع عن الطعام والاكتفاء بالسوائل بكثرة وخاصة عصير الليمون مع استشارة الطبيب لاخذ الدواء اللازم .

الحساسية

ومن الامراض التي تشيع في الرطوبة أمراض الحساسية . وهذه تظهر على الاشخاص المعروف بتواجد الحساسية ضد الرطوبة عندهم فتظهر غالبا على شكل أزمات ربوية « تنك » أو احتقان في الاغشية المخاطية المغطية للانف مما يسبب ضيقا في التنفس وربما تظهر على الجلد على هيئة حكة أو ظهور بثرات في الجلد ، وقد تظهر في العين مسببة الحكة واحمرار العين ودر الدموع . والوقاية منها هو بالابتعاد عن الاماكن الرطبة واللجوء الى الاماكن المكيفة ما أمكن حيث أن التكييف يمتص جزءا كبيرا من الرطوبة . أما العلاج فانه يتوقف على نوع الحساسية ومكانها واستجابة المريض لانواع معينة من الادوية لذا يجب استشارة الطبيب المختص .

ضربة الحرارة

ومن الامراض التي تشيع في الرطوبة ضربة الحرارة والمتعارف عليها باسم « ضربة الشمس » . وهي تصيب العاملين في درجة حرارة كبيرة مع ارتفاع في نسبة الرطوبة كعمال البناء والافران ، فهم اكثر عرضة للاصابة بضربة الحرارة التي تسبب لهم الاغماء لذا يتحتم على هؤلاء الناس عدم العمل لمدة طويلة في الجو الرطب مع الحرارة ويجب توفير الماء لهم باستمرار .

● هل لانواع معينة من الطعام تاثير على الشخص في فترة الرطوبة ؟

— عموما الجو الحار لا يساعد على سرعة هضم مايقدم من طعام وخاصة اذا كانت من النوع الشرقي الكثير الدسم والمتعدد الانواع . لذا ننصح في الاماكن التي تتميز بالجو الحار سواء كانت هناك نسبة رطوبة عالية أو عادية الاقلال من تناول الطعام والاقلال من المواد الدهنية والنشوية والحلويات ومشتقاتها . وننصح بالاكثار من السوائل ويستحسن أن يكون ذلك بعد تناول الوجبة بساعتين . أما المصابون بامراض الكلى وخاصة الحصوات فنصيحتي لهم بالاكثار ما أمكن من السوائل « ٣ ليترات على الاقل » يوميا حتى لا تترسب الاملاح أو تكون حصوات جديدة .

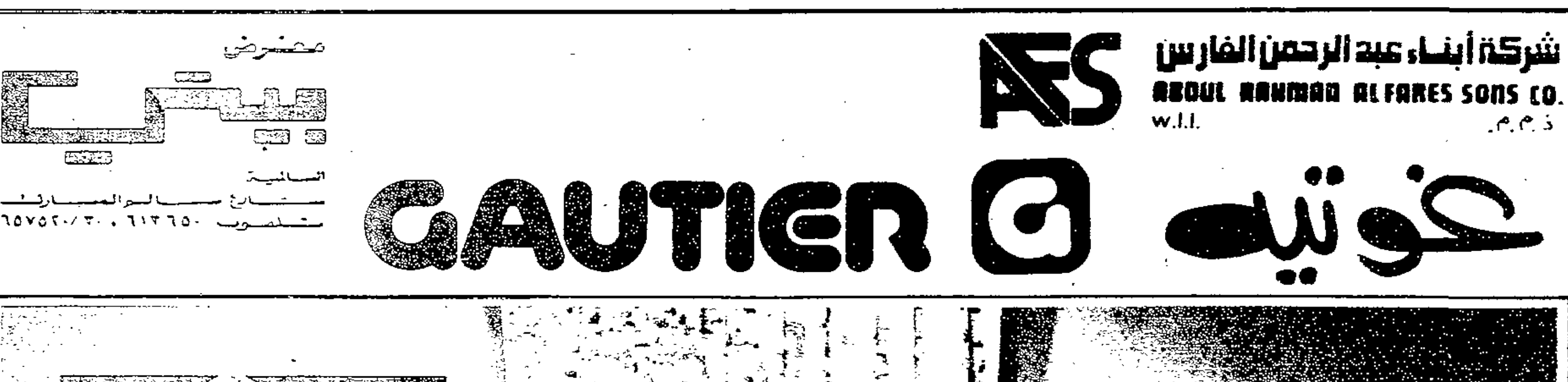
الصيد

● هل للرطوبة تاثير على الاشخاص الذين يمارسون هواية صيد السمك « الحداق » ؟

— عموما الجو الرطب لا يلائم رياضة صيد السمك لشعور الانسان بالخمول والكسل اثناء تواجده في قاربه أو زورقه في البحر مما يسبب ضيقا في التنفس في بعض الاحيان وعدم الشهية لتناول الطعام ولذا ننصح السادة هواة صيد السمك بعدم ممارسة تلك الرياضة في فترة الرطوبة الحالية وأعتقد انهم أعلم بذلك منا نحن الاطباء لخبرتهم في البحر والغوص .

● وماذا عن السباحة في الرطوبة ؟

— السباحة بشكل عام رياضة مفيدة ومحببة عند الكبار والصغار وننصح بها دائما ولا يوجد تاثير كبير للرطوبة على السباحين حيث انهم يمارسون رياضتهم في وسط رطب وهو الماء ، ولكن الذي نخشاه هو تعرضهم لحرارة الشمس لمدة طويلة .





.. والخمرة تسبب السرطان

أثبتت الدراسات الطبية المقارنة التي أجراها فريق من الاطباء المتخصصين في الاورام الخبيثة أن ٨٢ في المائة من الأشخاص الذين يحتسون الخمر والمدخنين يصابون بسرطان اللثة والفم .

وأوضح الاطباء ان المصابين بسرطان الفم واللثة من مدمني الخمر نسبتهم أكثر من المدخنين بنسبة ١٥ في المائة . ولهذا ناشد الاطباء ضرورة الاقلاع عن هذه العادات السيئة للحد من انتشار المرض في منطقة اللثة والفم ..

سؤال وجواب

.."أبو صفار" والحمى الصفراء مرضان مختلفان

● نسمع عن الحمى الصفراء ، ونقرأ عنها في شهادات التطعيم الدولية . ترى هل هي نفس المرض المسمى « أبو صفار » أم مرض آخر ؟

الدكتور أحمد شوقي ابراهيم رئيس وحدة الامراض الباطنية في المستشفى الاميري أجاب عن هذا السؤال في برنامج « اسأل الاذاعة » بقوله :

— « أبو صفار » مرض يختلف عن مرض الحمى الصفراء .. فهما مرضان مختلفان تماما ، « أبو صفار » هو التهاب الكبد الفيروسي ، وهو مرض معد واسع الانتشار ، موجود في جميع أنحاء العالم ، ولهذا الفيروس صفات مختلفة .. فهو فيروس شديد المقاومة لا يموت بغلي الماء الا لمدة عشر دقائق .. ترتفع درجة الحرارة ويتلون البول باللون الاصفر الداكن ويظهر الاصفرار في ملتحمة العين وعلى الجلد أيضا وينضخم الكبد وتحدث أعراض أخرى . والتهاب الكبد الفيروسي نوعان : نوع يوجد الفيروس في الدم . ونوع يوجد الفيروس في البراز .. وتبعا لذلك ، تختلف طرق العدوى وطرق المقاومة . ومصدر العدوى هو الفيروس المسبب للمرض في براز المريض أو في دم المريض تبعا لنوع المرض . وهكذا تحدث العدوى . اما عن طريق الطعام والشراب واما بواسطة تلوث الحقن ونقل الدم واحيانا بطرق اخرى وهو مرض ينتقل من انسان الى انسان مباشرة. وما دام المرض ينتقل احيانا عن طريق نقل الدم . فان المتبرعين بالدم يفحصون اولا للتاكد من خلوهم من هذا المرض وخلو دمهم من الفيروس ويحتاج الى علاج فعال فهو مرض فيروسي وليس هناك مضادات حيوية تقتل الفيروسات كما تقتل الميكروبات . والجسم يشفى منه بعد أن تتغلب خلايا الجسم نفسها على الفيروس وتقضي عليه .

اما الحمى الصفراء ، فهي مرض من امراض الحجر الصحي الدولي ، ولا يوجد هذا المرض الا في افريقيا الاستوائية وامريكا الجنوبية الاستوائية . وفي تلك البلاد توجد الحمى الصفراء كمرض متوطن بين القرود في الغابات . وينتقل الفيروس من قرد الى قرد وهي في اعالي الاشجار بواسطة بعوض من فصيلة معينة يعيش في اعالي الاشجار وحسب . وفي الصباح تنزل القرود المصابة من اعالي الاشجار لتاكل من مزارع الموز المجاورة للغابات ، وهناك ينتقل الفيروس من دم القرود الى دم العمال . فالذين يعملون في تلك المزارع يلدغون بواسطة بعوض اخر من امة اخرى من امم البعوض تعيش في هذه المزارع المجاورة للغابات ولا تبتعد عنها ، ويعود العمال المصابون الى عائلاتهم في القرية حيث ينتقل الفيروس من العمال الى باقي الناس في القرية بواسطة بعوض ثالث من امة ثالثة من أمم البعوض يعيش في القرية فقط ولا يخرج منها . وكثيرا ما تحدث الاوبئة من الحمى الصفراء بين الحين والحين، فالحمى الصفراء ليست هي مرض « أبو صفار » أو التهاب الكبد الفيروسي . الحمى الصفراء حمى شديدة اشد كثيرا من حمى « أبو صفار » ويكون المريض اكثر ضعفا واشد الما وصداعا وقيئا ، كما يتقيأ دما . واذا كانت نسبة الوفاة في الكبد الفيروسي حوالي ٥٪ ، فان نسبة الوفاة في الحمى الصفراء تصل الى ٩٠٪ . وترتفع درجة الحرارة في الحمى الصفراء الى ٤٠ درجة مئوية وأكثر . وبعد ان يظهر الاصفرار تهبط درجة الحرارة أياما قليلة ثم تعود الى الصعود مرة اخرى .. وتحدث للمريض كثير من المضاعفات وليس له علاج خاص لانه مرض فيروسي .

وأهم علاج للحمى الصفراء هو العلاج الوقائي .. فاي انسان مايذهب الى البلاد التي يتوطن فيها المرض لا بد له من اخذ تطعيم خاص ولا بد من مكافحة البعوض في القرى وازالة اماكن توالده . وبالنظر لسرعة المواصلات في هذا العصر فان الناس على ظهر الكرة الارضية ينتقلون بسرعة من مكان الى اخر . واذا حدث ووصل أي مسافر من افريقيا الاستوائية مثلا الى بلد اخر ، وظهرت عليه أعراض الحمى الصفراء فلا خوف من انتشار المرض لان الاطباء سيشخصون المرض ويعالجون المريض في مستشفى الامراض السارية في سرير لا يصل اليه البعوض .. ويقتلون البعوض كله بالمبيدات الحشرية ويقومون بتطعيم المخالطين بطعم خاص . واي مسافر من هذه الاماكن التي تكثر فيها الحمى الصفراء لا يسمح له بدخول اي بلد اخر الا اذا تأكدت السلطات الصحية في المطار من انه مطعم ضد الحمى الصفراء بشهادة تطعيم رسمية وسارية المفعول .

هذه كلمة قصيرة عن الفرق بين « أبو صفار » وبين الحمى الصفراء .


● فيروس القرود يسبب الحمى الصفراء

الطلاق يتراجع أمام الزواج في سوريا

دمشق — القبس :

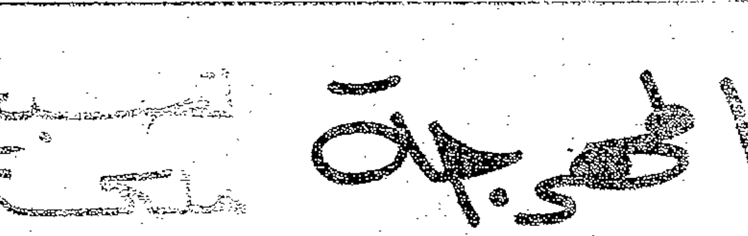
اتضح من احصائية واسعة أعدتها المحاكم الشرعية في سوريا ان ارتفاعا متزايدا يطرأ باستمرار على عدد عقود الزواج في حين تسجل حوادث الطلاق انخفاضا واضحا .

فقد سجلت المحاكم الشرعية السورية بين عامي ١٩٤٧ — ١٩٧٩ العقود التالية ، مع الاخذ بعين الاعتبار انه قبل عام ١٩٦٥ كانت هذه الارقام تتضمن عقود زواج وحالات طلاق الفلسطينيين المقيمين في سوريا :

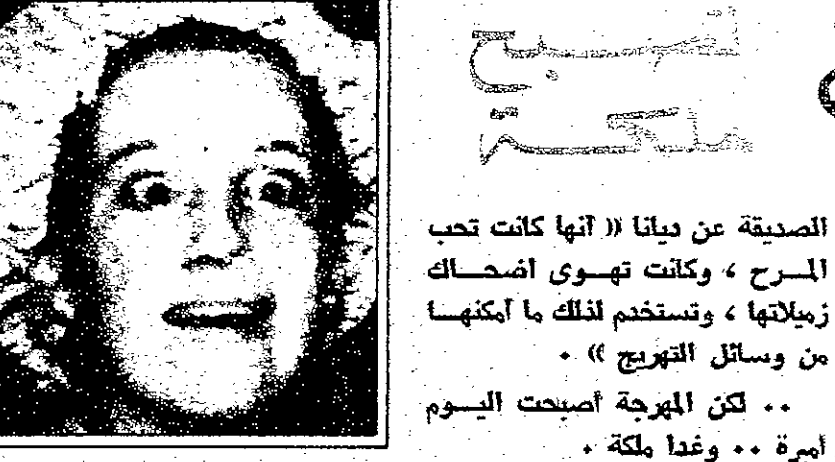
عقود الزواج			شهادات الطلاق		
السنوات	عدد العقود	النسبة لكل الف من السكان	السنوات	عدد الشهادات	النسبة من واقعات الزواج
١٩٤٧	١٣٠٦٨	٥	١٩٤٧	٢٢٥٨	١٧
١٩٥٩	٤٧٣٦٨	١٠	١٩٥٩	٣٠٤٣	٦
١٩٦٠	٤٢٩٦٣	٩	١٩٦٠	٣٥٨٠	٨
١٩٦١	٢٩٨٢٩	٦	١٩٦١	٣٠٩٢	١٠
١٩٦٢	٣٠٩١٢	٦	١٩٦٢	٣٢٠٩	١٠
١٩٦٣	٣٠٣٦٣	٦	١٩٦٣	٣١٩٨	١١
١٩٦٤	٣٤٧٧٦	٦	١٩٦٤	٣٢٧٣	٩
١٩٦٥	٣٣٨٩٣	٦	١٩٦٥	٣١٤٣	٩
١٩٦٦	٣٤٨٨٠	٦	١٩٦٦	٣١٣٠	١٠
١٩٦٧	٣٢٨٧٧	٦	١٩٦٧	٣٢٤٢	١٠
١٩٦٨	٣٨٨٢٨	٦	١٩٦٨	٢٩٧١	٨
١٩٦٩	٥٥٠٨٩	٩	١٩٦٩	٣٤٢٣	٦
١٩٧٠	٦٠٩٢٧	٩	١٩٧٠	٣٤٨٠	٦
١٩٧١	٤٨٨٨٤	٧	١٩٧١	٣٣٥٥	٧
١٩٧٢	٧٠٦٧٦	١٠	١٩٧٢	٣٨٢٧	٥
١٩٧٣	٦٦١١٠	٩	١٩٧٣	٣٧٠٣	٦
١٩٧٤	٦٤٥٢٠	٨	١٩٧٤	٤٠٢٧	٦
١٩٧٥	٧٩٥٩٥	٩	١٩٧٥	٤٧٤٢	٦
١٩٧٦	٧٩٦٩٢	٩	١٩٧٦	٤٧٤٤	٥
١٩٧٧	٧٢٥٣٠	٨	١٩٧٧	٤٤٢٠	٦
١٩٧٨	٧٠٩٨٤	٨	١٩٧٨	٤٥٧٢	٦
١٩٧٩	٧٠٩٣٣	٧	١٩٧٩	٥٠٤٩	٧

أزياء

موضة «التنين»




المهرجة تصبح ملكة



هذه الفتاة ، «الحولاء» ، المضحكة بقلنسوة الحمام التي تضعها على رأسها ، ليست سوى الاميرة ديانا زوجة الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا . الصورة ماخوذة من ارشيف احدى صديقات ديانا عندما كانت في مدرسة داخلية . تقول الصديقة عن ديانا « انها كانت تحب المرح ، وكانت تهوى اضحاك زميلاتها ، وتستخدم لذلك ما امكنها من وسائل التهريج » .

.. لكن المهرجة أصبحت اليوم أميرة .. وغدا ملكة .



● تسريحة بنات الصعيد المصري ... الشعر يلم الى الخلف ويترك على سجيته خلف الظهر .

● عادت الشينيون الى تسمر على الرقبة على شكل وردة .

«الشينيون» موضة مستمرة وتسريحة الصعيدية للسهرات

القاهرة — خاص :

ينصحك مصففو الشعر ياسيدتي بالاعتناء بشعرك في جميع فصول السنة حتى يبدو دائما لامعا جذابا متوجا . مصفف الشعر سامي سالم يقول : عليك ياسيدتي قبل كل شيء أن تعرفي نوع شعرك ، هل هو من النوع الدهني او الجاف ، فلكل نوع طريقة خاصة بالاعتناء به .

● الشعر الجاف :

فالشعر الجاف يحتاج لكريمات كثيرة لتغذيته وتقويته ولتعويضه عن الجفاف الظاهر في خصلاته وبذلك يصبح لامعا بطريقة طبيعية . كذلك تجنبي غسل شعرك اكثر من مرة في الاسبوع لان كثرة الغسيل تزيد من جفافه وتزيل المواد الدهنية الموجودة في بصيلاته ... أما نوع الشامبو اللازم للشعر الجاف فهو الذي يحتوي على الزيوت المغذية او اللانولين مع استخدام كريم دهني ليزيد من طراوته .

● الشعر الدهني :

أما اذا كان نوع شعرك من النوع الدهني فعليك ياسيدتي أن تقومي بغسله مرتين في الاسبوع لازالة الطبقة الدهنية التي تغطي الشعر فيبدو وكانه مبتل دائما ... كما أن هذه الطبقة تمنع الخصلات من التنفس وتزيد من ضعفه وتسبب في تقصفه وتقصر من عمر التسريحة اما نوع الشامبو اللازم للشعر الدهني فهو الذي يحتوي على البيض او الليمون فهذه المواد تقلل من كثرة افراز الدهون .

● الشينيون :

يقول سلمي سالم ايضا :

ان الشينيون اصبحت موضة السهرات . فشد الشعر الى الخلف يعطي للمراة اناقة ويزيد من جمالها كما اختفت تماما الغرات او الغرة على الجبهة وعاد الشعر الى الخلف مع ضمه .

واستقرت موضة الشينيون على الرقبة واختفت موضة الشينيون العالية . اما لون الشعر فهذا يتوقف على لون بشرة المراة ، ولكن عموما ، اختفى اللون الاحمر النحاسي واصبح اللون الذهبي المتدرج من البني هو موضة هذا الموسم .

● طول الشعر :

وبالنسبة لطول الشعر يقول سلمي سالم :

ان كل الاطوال موضة وكل امراة عليها أن تختار الطول الذي يتناسب مع وجهها ولكل وجه القصة والطول المناسبان معه . فالوجه المربع ، يفضل أن يكون الشعر مربعا أي يتميز بطول واحد ينسدل على الجانبين . اما الوجه المستطيل فالشعر يكون من اعلى قصيرا جدا ويميل الى الانتفاخ من الجانبين ليضيف للوجه استدارة . وللوجه المستدير يفضل أن ينسدل الشعر على الجانبين ليقلل من استدارته قليلا ... والوجه البيضاوي يلزم معه ضم الشعر الى الخلف ليظهر الوجه مشرقا ... اما المراة ذات الرقبة الطويلة فانسب تسريحة لها هي ضم الشعر الى اعلى، على أن يكون الشعر قصيرا من الخلف ، ليظهر جمال رقبتها .

● للصباح :

للصباح يميل الشعر الى التسريحات الطبيعية التي تتلاءم مع الوجه وكذلك التسريحة التي تعطي للمراة لمسة طفولية فتظهر وكانها طفلة بريئة . أما في المساء فالشينيون التي تتجمع خلف الرأس أو الضفيرة المنسدلة خلف الظهر او التي تلف لتصبح « شينيونا » فوق الرقبة . اما الفتاة في سن ١٨ فانسب تسريحة لها في السهرات هي الشعر المنسدل على الاكتاف ليعطيها حرية وانطلاقا في الحركة ... كذلك تسريحة «الفتاة النوبية» موضة في السهرات وهي عبارة عن ضم الشعر كله الى الخلف مع تركه منسدلا بطريقة ارتجالية وهي فكرة مقتبسة من الصعيد المصري اما الشعر القصير فيمكن لفه الى الخلف ويضم طرف الشعر الى الداخل فيعطي شكل « الشينيون » الصغيرة .

وبالنسبة للاكسسوار فقد انتهت موضة الريش واصبحت التسريحة هي الاكسسوار الاساسي كما ظهرت الامشاط اللامعة .

● شينيون الثلاثينات التي تلف حول الرأس على شكل كعكة .



● اداره الندوه .




● الحاضرات .

عمان — القبس :

نظمت وزارة العمل الاردنية ندوة ثقافية خاصة بالمراة العاملة والقضايا السكانية بالتعاون مع منظمة العمل الدولية وصندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية .

وتهدف الندوة الى تنمية المفاهيم السكانية بين الاوساط النسائية العاملة في الاردن ، والوقوف على الوضع السكاني بعد التعداد العام الذي جرى في الاردن عام ١٩٧٩ ، وكذلك بحث دور المراة العاملة في التنمية والمشاكل التي تعانيها وسبل علاجها والتعرف على الاثار المترتبة على النمو السكاني في مجال الصحة والتغذية والتعليم والعمل وتنظيم الاسرة .

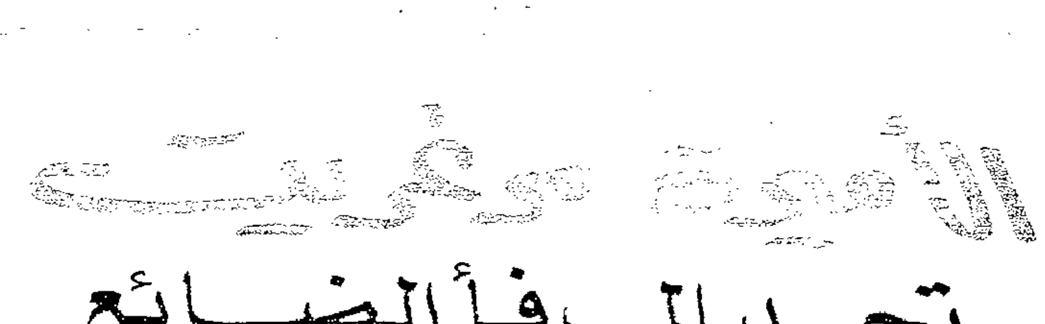
كما تهدف الى دراسة المشكلات الاجتماعية التي تواجه الاسرة والناجمة عن الزيادة في الانجاب والعمل على حلها لخلق مجتمع متقدم .

يقول السيد جواد العناني وزير العمل الاردني ان عمل المراة له الاثر الكبير في تغيير المفاهيم والافكار والنظرة الاجتماعية .. ومن هنا ، راعى قانون العمل الاردني في تشريعاته حق المراة وحريتها في العمل والانتخاب مما قدم لها تسهيلا لحياتها واعترافا بقيمة عملها وتثمينا لدورها في المجتمع .

وبالاضافة الى محاضرة وزير العمل قام نخبة من الاساتذة والمختصين بالاضافة الى الدكتور عبد المجيد خان المنسق الاقليمي للنشاطات السكانية في مكتب الامم المتحدة ، بالقاء محاضرات قيمة استغرقت خمسة ايام ، ركزت على مكاسب المراة الاردنية ودورها وطموحاتها المستقبلية .

كذلك نوقشت في الندوة المشكلات التي تعاني منها المراة العاملة في الاردن للتغلب عليها ، وخلق مجتمع متوازن تكون المراة فيه قادرة على العطاء الكامل .

وقد شاركت في هذه الندوة القطاعات النسائية من مختلف الدوائر والمؤسسات والوزارات الاردنية ، والقطاعات النسائية في القطاع الخاص .



تجد المرفأ الضائع

فيما كانت انكلترا مشغولة بعرس الامير تشارلز وعروسه ديانا ، كانت هناك امراة ، في قصر ملكي اخر ، تجلس فرحة أيضا ، أمام عدسة المصور لتسجيل فرحة ، لكن من نوع اخر . انها الاميرة مرغريت ، شقيقة الملكة اليزابيث وخالة تشارلز ، التي يطلقون عليها لقب « الاميرة الضائعة » . هذا اللقب ، نالته عن جدارة لانها لم تكن تستقر على حال ، خصوصا بعد انفصالها عن زوجها ، وارتباط اسمها بكثير من الشائعات الغرامية .

الاميرة مرغريت تقول انها الان ، لم تعد ضائعة ، تبحث عن مرفأ تلجا اليه . فقد وجدت هذا المرفا في ولديها الليدي سارة ارمسترونغ جونز ، والفيكونت لينلي . وتضيف الاميرة لاقرب اصدقائها ، انها ، منذ الان ، ستكرس جهودها لولديها .

وقد كان هذا القرار ، فرحة أخرى للقصر الملكي البريطاني في باكنغهام ، حيث الملكة اليزابيث التي استراحت من هموم ومشاكل شقيقتها .

في الصورة : الأميرة مرغريت في لقطة مع ولديها التقطت لها حديثا ..



بريد الطفل

● تلقى « بريد الطفل » طلبات من اصدقاء جدد طالبين الانضمام الى « ركن الاطفال » مرفقين رسائلهم بأطيب تحياتهم الى جميع الاصدقاء .. وفي ما يلي اسماء وصور الاصدقاء الجدد من الصغار الحلوين ●



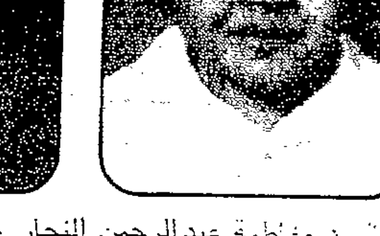
● محمد خليفة علي العميري

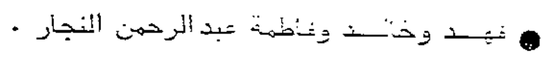












● فهد وخالد وفاطمة عبد الرحمن النجار .



● عبد اللطيف احمد الفهد



● هديل عبد الشافي



حنان احمد علي التركي (١٢ سنة)

أحب قراءة قصص الخيال لأنها تتحول إلى حقيقة

حنان أحمد علي التركي (١٢ سنة) .. أمنيتها أن تصبح مدرسة رياضيات في المستقبل .. تهوى قراءة القصص الخيالية لانها قد تتحقق يوما ما .

تقول حنان انها طالبة في الصف الثالث متوسط .. اجتازت امتحانات آخر العام بتفوق كالعادة .. فهي متفوقة في دراستها في مدرسة اليرموك المتوسطة للبنات .. هي أصغر اخواتها الخمس .. تفضل مادة الحساب في كل دراستها لانها مرتبطة بمهنتها في المستقبل وترى أنها من أسهل المواد .

س : كيف تدرسين وما سر نجاحك ؟

ج : لا ادرس بعد رجوعي من المدرسة مباشرة بل اغير ملابسي واتغدى وانام حوالي ساعة ثم ابدأ المذاكرة من الساعة ٣ ظهرا الى الساعة التاسعة مساء واول ما ادرسه الواجبات اليومية ، وبعد ذلك أراجع الدروس التي أخذناها واحضر لدروس الغد التي سندرسها حتى أكون على دراية بما سنأخذه في اليوم نفسه .. وبذلك اكون درست كل الدروس القديمة والجديدة وهذا الوقت كاف جدا للدراسة في هذه السنة . ومن الاسباب التي تساعدني على التحصيل والدراسة الجو العائلي فكل أخواتي يدرسن ومتفوقات . وكذلك والدتي تساعدني في الدراسة وتحثني على استذكار دروسي . وفي كل الاحيان ادرس دون أن تقول لي أمي لانني احب المدرسة والدراسة .

س : هل تحبين القراءة ؟

ج : اقرا المجلات مثل « ماجد » وافضل ان اقرأ مجلة واحدة لا اكثر واقرأ المجلدات مثل « صندوق الدنيا » والالغاز والفوازير . وفي مجلة « ماجد » بعض الموضوعات عن الحيوانات وقصص الرسول عليه الصلاة والسلام ، بالنسبة للكتب والمجلدات التي تحتوي على الفوازير فأستفيد منها في معرفة الحل دون أن اراه واذا لم اعرف حل الفزورة اسأل اخواتي المساعدة وعندما احل لغزا او فزورة واجد الحل صحيحا افرح لانني وجدت الحل في مدة قصيرة وهذا ذكاء .

س : والقصص هل تقرأينها ؟

ج : احب قراءة قصص الخيال التي تتكلم عن الاختراعات والاشياء التي لا اتصور انها تحدث في حياتنا وهذه الانواع من القصص يكون لها تأثير في الواقع وممكن يحدث كما حدث في مركبات الفضاء عندما أرسلوا مركبة فضاء بها كلب للتجربة وبعد ذلك وصل الانسان سطح القمر وهذا ما لم يكن يتصوره الانسان أن يحدث .. لذلك أتمنى أن تكون هناك أشياء مما اقرأها في قصص الخيال وتفيد الانسان أن تحدث في الواقع واكون أول من قرأت عنها في الماضي .

س : ماذا تتمنين أن تكوني في المستقبل ؟

ج : مدرسة رياضيات وذلك حتى أعلم الطلاب الطريقة الصحيحة لاستعمال الارقام والحسابات لان الحساب هو اكثر شيء نستعمله في حياتنا اليومية مثلا في الجمع والطرح والقسمة وهذه الاشياء نستعملها دائما في أحاديثنا العادية ، واسمع من مدرساتي أن مهنة التدريس متعبة ولكنني مصرة على ممارسة هذه المهنة فهي محببة الى نفسي وسوف اتفوق فيها فأنا ادرس مادة الحساب بعناية وحبي للمادة هو الذي جعلني افكر في أن ادرسها للطالبات . ولا بد ان تتوفر في المدرسة عدة شروط منها انها لا بد أن تكون هادئة الطباع لا تضرب التلاميذ وتقدس مهنتها لانها سوف تخلق جيلا جديدا مثقفا .. وحب المادة يرجع الى حب الطالبة للمدرسة ومجهودها في توصيل الدرس الى الطلاب . وأسأل الله ان يوفقني في ان أصل الى هذه المهنة واعلم الطلاب وأخلق جيلا جديدا .

س : أي انواع الرياضة تزاولين ؟

ج : أهم رياضة أمارسها الجري والجمباز وأعرف أن الرياضة لها أثر كبير في تقوية العضلات ونشاط الدورة الدموية وتشفي الجسم من الخمول والامراض .

س : الاحظ انك تتكلمين بجرأة وطلاقة فما هو السبب ؟

ج : دائما اتناقش مع اخواتي البنات واسألهن في كل شيء وكذلك والدتي وقد عودتني أن اسأل عن الاشياء التي لا اعرفها .. واقرأ كثيرا حتى تكون عندي دراية بما يحدث واطلع على الاشياء العلمية واستشير والدتي ووالدي في كل أموري حتى اعرف الصح من الخطأ واسير في الطريق السليم ويكون ذلك بتوجيه من اهلي واخواتي وهذا هو سبب انطلاقي وجراتي وعدم خوفي من المواجهة في اي مجتمع .

س : وهوايتك المفضلة ما هي ؟

ج : ركوب الخيل أحبه ولا أخاف منه ولكنني خفت اول مرة ركبت فيها الخيل في مصر حيث كنا في زيارة مع الاهل لمصر ولكنني أحببته وتعودت عليه وكذلك أحب الاطلاع والقراءة .

س : في العطلات كيف تقضين أوقاتك ؟

ج : اذا سافر اهلي الى أي بلد اسافر معهم فأنا أحب السفر جدا واصنع بعض الاشياء اليدوية المسلية باللصق والصمغ وبعض الاشياء التي تقدمها ماما انيسة احاول ان اصنع مثلها واتابع برامج التلفزيون .

س : واي البرامج التلفزيونية تعجبك ؟

ج : برنامج العلم والحياة والمسلسلات العربية والاجنبية اتابعها وبعض برامج الاطفال اتابعها .

س : اذا قلت لك كلمة « سياسة » ماذا تفهمين منها ؟

ج : لمجرد انها سياسة اقول انني لا اهتم بها ولا اعرف الا الاشياء البسيطة جدا وارى انها للرجال الكبار وانها لا تتوافق مع سني ، ولكنني عندما اقرأ الصحف لا اهتم بالصفحات السياسية بل اقرأ في « القبس » صفحة « التارات الخمس » والبرامج واقرأ في الملحق مقابلات الاطفال وبرامج الفن والفنانين .

س : ايهما افضل من يتكلم طول الوقت أم من يتكلم قليلا ؟

ج : لا احب الثرثرة والكلام الكثير يزعج الناس ويضايقهم خصوصا لو كان الكلام لا يهمهم واسمع المثل يقول « اذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب » .

س : لكل منا هدف يريد تحقيقه فما هو هدفك ؟

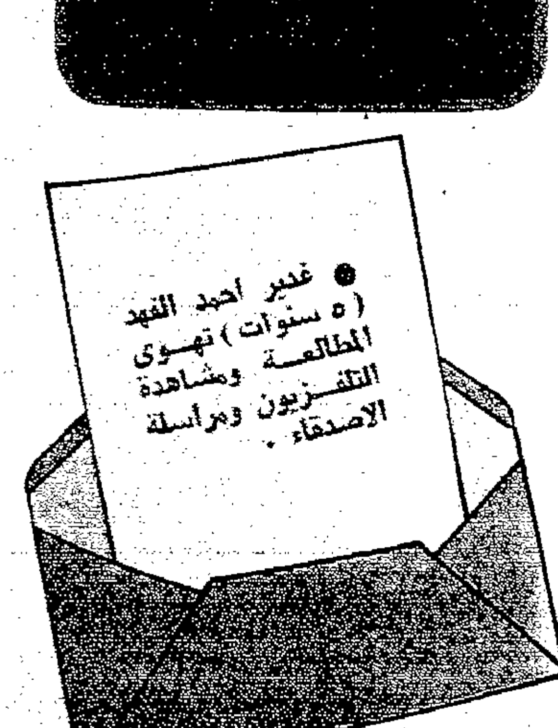
ج : اتمنى ان يحقق الله هدفي في الوصول الى مهنة التدريس وان اكون مخلصة متفانية واعطي دائما وافيد تلاميذي ولا أمل من مهنتي التي اخترتها بنفسي .

س : في نهاية الحديث هل تحبين أن تقولي شيئا للاطفال ؟

ج : احب أن اقول لهم نكتة : كان هناك رجل قادم الى منزله في الساعة الثالثة صباحا فواجهته الممرضة وقالت له : مبروك مصادفة جميلة زوجتك ولدت ثلاثة توائم . قال : احمد الله انني لم آت الساعة الثانية عشرة ليلا .

للتعارف





● غدير احمد الفهد (٥ سنوات) تهوى المطالعة ومشاهدة التلفزيون ومراسلة الاصدقاء .

حكايات للأطفال

النبع



ما ان هطلت الامطار .. واخذت الثلوج تذوب من قمم الجبال ، حتى تدفقت مياه النبع غزيرة ، وشردت في الحقول ، تغمر السواقي الصغيرة ، وتملأها بالرواسب والوحول . فضجت من هذا التعدي السافر ، وحملت على الفور شكواها الى أبيها النبع ، مدعية انه لم يحترم كيانها ، وهددته بعدم تصريف مياهه ان هو عاد الى الفيضان مرة أخرى ، لكن النبع اعتذر الى بناته السواقي بانه ليس مسؤولا عن هذا الطوفان ، وكان عليها ان ترفع شكواها الى الامطار والغيوم والثلوج ، وهكذا عادت متهورة ، لانها لم تستطع أن تصعد الى الجبال العالية ، او ترقى الى الغيوم الشاردة في السماء .

لكن لم يكد يبدأ فصل الصيف ، حتى حبس النبع مياهه عن بناته السواقي ، ورفض أن يمدها بالماء . فحملت شكواها اليه مرة ثانية ، لان الحقول التي كانت ترويها على الجانبين قد جفت ، وذبلت الاوراق ، وتساقطت الثمار ، وقررت الضفادع التي كانت تنق على الضفاف ليل نهار ، أن تهاجر الى بلاد أخرى تكثر فيها المياه ، الا ان السواقي اقنعتها بالبقاء ، كي ترافقها الى مقابلة أبيها النبع .

سارت السواقي باتجاه النبع بجيش لجب من الضفادع ، وما أن وصلت حتى بدأت تنق نقيقا فوضويا حادا ، شاكية اليه جفاف السواقي وانحباس المياه ، فلم يعرها النبع اذنا صاغية ، لانها لم تصل معا في الوقت المحدد ، ولان الضفادع الفوضوية لم تعرف كيف تنظم اعتراضاتها واحتجاجاتها .

في اليوم التالي قررت السواقي أن تقوم بمسيرة جماعية منظمة ، وطلبت من الضفادع أن تنتظر عودتها من مقابلة أبيها النبع . وفعلا التقت جميع السواقي في وقت واحد ، والتمست منه أن يمدها بالماء لتتمكن من الاستمرار في تأدية مهمتها نحو الحقول والضفادع والاشجار العطشى .

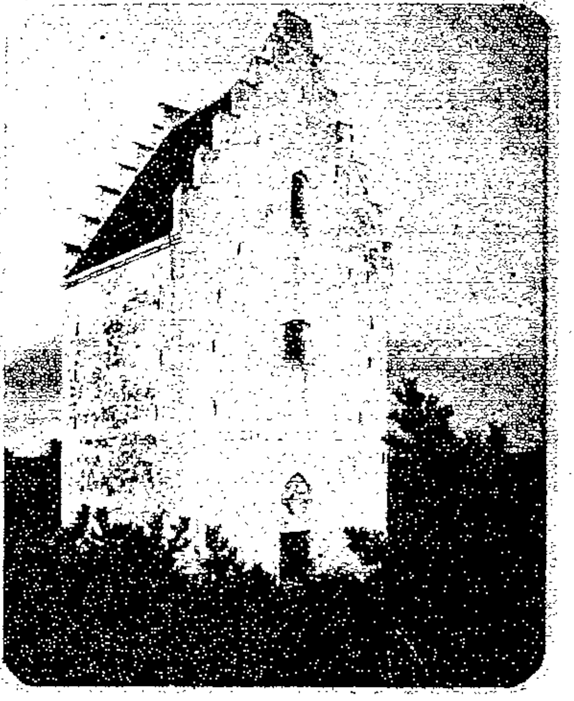
وقف النبع مطلا على السواقي المتعرجة ، فصمت قليلا ثم قال : « لقد حبست مياهي لان كل واحدة منكن جاءت تطلب الماء لنفسها ، وتسعى ان أمنحها اكثر من اختها ، لتكسب عددا اكبر من الضفادع التي تؤنسها خلال الليل .. لن ادفق مائي بعد اليوم ، وساحبسه حتى تطرد كل واحدة منكن الطمع من نفسها ، وتحب لاختها ما تحب لنفسها » .. فأثر هذا الكلام في قلوب السواقي ، وشعرت بالخجل الشديد ، وصممت أن تتجمع لتشكل نهرا صغيرا يروي الحقول العطشى ، ويسقي الضفادع التي كانت على اهبة الرحيل ، وتكون كلمته مسموعة عند النبع الذي عانى طويلا من تحاسد السواقي وانانيتها وطمعها .

قصة ماسح الأحذية الذي أصبح أشهر كاتب لقصص الأطفال

● هانس اندرسن و رسم



● .. من قصة تحولت الى فلم .


● موقع خيالي لاحدى قصصه .

● تمثال من الثلج .

هانس أندرسن.. قصصه ترجمت إلى لغة عالمية

أطفال أميركا أحبوه وجمعوا له دولار هدية

كوبنهاغن — القبس — من عطا رومي :

بانتهاء هذا العام (١٩٨١) تنقضي ١٠٦ سنوات على وفاة هانس كريستن اندرسن أشهر كاتب قصص للاطفال في العالم . والدانمرك تحتفل عادة باحياء ذكرى اندرسن ، ماسح الاحذية الذي أصبح كاتبا عالميا ، وبالرغم من مرور اكثر من قرن على وفاته ، فما زالت أعماله موضع اعجاب وتقدير عشاق القصة من الصغار والكبار .. ففي قصصه كان يضرب على الوتر الحساس الذي يهدهد اعماق كل انسان .

ولد « اندرسن » في مدينة «أودنسة» الدانمركية عام ١٨٠٥ . ومن حسن المصادفات ان ولادة « اندرسن » و « أوغست بورنوفيل » عميد فن « الباليه » في أوروبا ، ومؤسس مدرسة « الباليه » في الدانمرك كانت في السنة نفسها . وتعتبر تلك الفترة العصر الذهبي للفن والادب في الدانمرك.

ولد « اندرسن » مثل (جبران خليل جبران) اللبناني العربي فقيرا معدما. كان والده اسكافيا وأمه غسالة . في الحادية عشرة من عمره ، توفي والده، فذهب الى العاصمة كوبنهاغن ليعمل ماسح أحذية . وفي الرابعة عشرة من عمره وجد اندرسن من يتبناه من أثرياء العاصمة مثلما وجد (جبران) من يتبناه في (بوسطن) ، فدخل المدرسة لاول مرة في حياته . وفي عام ١٨٣٠ كانت شهرته تنتشر في جميع انحاء العالم ، وترجمت أعماله الى الالمانية ، الانكليزية ، والاسبانية ، ومنها الى اكثر من مائة لغة، ولاندرسن اليوم تماثيل في جميع انحاء العالم أشهرها تمثال كبير في « سنترال بارك » في نيويورك يزوره الاطفال من كل انحاء الولايات المتحدة ، وعند التمثال تقرأ عليهم قصص اندرسن بصوت عال .

اليهودي « همبرو »

و (اندرسن) الدانمركي مثل (جبران) العربي لم يكن كاتبا عالميا وحسب وانما كان شاعرا ورساما ، وصحافيا ، ورحالة ايضا. كتب ١٥٥ قصة و ٦ مسرحيات و ٧ كتب يصف فيها رحلاته ، و ٦ ملاحم شعرية ، حياته كانت غريبة . ويوم مماته حدثت واقعة طريفة ، أصبحت فيما بعد حكاية اطرف من قصص (اندرسن) نفسه . والحكاية انه في عام ١٨٣٠ هاجر من هامبورغ الى كوبنهاغن ، خياط يهودي اسمه ليفي ، اطلق عليه الدانمركيون اسم (همبرو) نسبة الى (هامبورغ) وكان فقيرا معدما .

(اندرسن) كان يتمشى على مائدة ملك الدانمرك ، دون حاجة الى دعوة رسمية مسبقة .. وكان صديقا لآل (ملكور) وهي عائلة يهودية دانمركية عريقة ، وحفيد (ملكور) زعيم الحزب الديمقراطي الاشتراكي الوسط في البرلمان الدانمركي في الوقت الحاضر. في ايامه الاخيرة ، كان في بيت (ملكور) ولم يعلم أحد عن مرضه سوى الخياط (همبرو) ، فقام واشترى كل الحرير الاسود اللون من الاسواق وبارخص الاثمان . لما مات (اندرسن) مشى بجنازته ملوك وامراء وكبار القوم في أوروبا كلها ، ومنح اعلى لقب دانمركي ولم تكتب الصحف الدانمركية مدة ثلاثة أيام الا عن حياته وأعماله . (همبرو) الذي لم يجد كبار الدانمركيين حريرا أسود يرتدونه بالمناسبة الا عنده ، أصبح ثريا في ليلة وضحاها . وبعد خمس سنوات اضطرت حكومة الدانمرك الى ان تقترض منه . وأسرة (همبرو) الان لها اكبر المصارف في انكلترا والنرويج وايطاليا والدانمرك ، وهي اغنى من آل (روتشيلد) .. ولكن آل روتشيلد اكثر شهرة ، ومن أسرة (همبرو) تسلم منصب رئيس الوزارة في النرويج اثنان .

بطل البؤساء

في احدى زياراته الى باريس، التقى اندرسن بكاتب « البؤساء » فيكتور هيغو . اندرسن بقصصه الرمزية والتي تشبه اساطير اليونان القدماء، وحكايات الف ليلة وليلة ، وحكايات الصين القديمة ، أسعد العالم ولكنه عاش ومات بائسا حزينا . ويستحق بجدارة بطولة « بؤساء » هيغو . فهو ولد معدما ونشأ معدما أيضا . انفه الروماني الكبير كان يحتل أكبر مساحة من وجهه وجسده الطويل المقوس يثير الضحك، وعيناه توحيان بانه ميت . كان حساسا وعصبيا ، لا يثق بالناس ، ويحب الوحدة ، عاش بلا بيت وبلا عنوان . احب الف مرة ، ولكنه لم يذق الحب ولو مرة لا بالحلال ولا بالحرام . كان يتردد دائما على أسواق «بيع البنفسج» وأماكن تواجد الشاذين . كان بارعا بالحديث مع النساء ، ولكنه كان يتعذب لانه لا يستطيع أن يفعل أكثر من هذا. كتب في منكراته يصف هذا العذاب : « يا رب ، دمي يحترق ولا طاقة لي على هذا العذاب » .

اندرسن كان عاشقا عالميا أيضا . فعشيقاته كن « من كل جنسية » .. ونصيبهن من حبه كلمة حلوة ، لمسة فنان، وبعض السطور في دفتر المذكرات ... ثلاث فقط كان نصيبهن الخلود وهن (ريتو فوغن) أحبها بجنون وخلدها بقصة عام ١٨٣٠ ، ابنة صديقه (صوفيا أوستد) وكان عمرها لا يتعدى الرابعة عشرة ، وابنة الرجل الذي تبناه ولولاه لما دخل المدرسة (لويزة كولين) وكانت في سن المراهقة .

عاش طفلا

بلغ من العمر عتيا ، وبقيت تصرفاته تصرفات مراهق . كان مغرورا بنفسه، يمشي على الارض مرحا ساعة، ساخطا على نفسه ، متقوقعا على نفسه ساعة أخرى. مزاجه مثل طقس بلاده متقلب، فبرمشة عين وبدون سابق انذار ينقلب من يوم صيف الى يوم بارد . كان يعتبر نفسه من طبقة الالهة لانه عبقري .. في زيارته كان يتعمد ان يقول للناس « انا من الدانمرك » ليسألوه : هل تعرف هانس كريستن اندرسن ؟ . مرة التقى صديقا له بعد فراق طويل .. قال له : اسمع يا صاح ، الاسبان يقراون قصصي الان . غالى اللقاء .

اندرسن كان استاذا بالدعاية لنفسه كان يراسل معظم المشاهير في العالم، ليعرفوا ان كانوا جاهلين به وهو يأخذ برأس أكبر ناقد اذا تجرأ ونقد قصة من قصصه . كتب عن الناقد « مولبخ » : « هذا حمار ، ينتقدني لانه لم يجد في حديقتي جوزا ، وانما وجد تفاحا » . وعن النقاد يقول : « انا لا اكتب للنقاد ، انا اكتب كما أحب ، والناس تحب قصصي فليذهب النقاد الى الجحيم » !

وجهان في جسد واحد

في أعماقه كان يكره ويحقد على الاغنياء ولكنه يتملقهم . كتب عنهم : « هذه الطبقة فارغة عقليا وروحيا . واكثر من هذا طبقة كذابة » . وكتب أيضا : « النبيل نبيل العقل والروح ولا أدري كيف يقبل الدانمركيون أن تحكمهم طبقة من الرعاع الهمج ».

وقال مرة لملكة الدانمرك : « انا احب قلبك أكثر مما أحب تاج رأسك » ومرة كتب (لبورنوفيل) مسرحية ينتقد فيها العائلة الملكية ، وبعد أن أخرجها (بورنوفيل) على مسرح كوبنهاغن ، غضب الملك عليهما كذلك وأبعدهما الى ايطاليا لمدة ستة أشهر .

كان يحب الفقراء ، ولكنه كان ينكر أصله وفصله ويتبرأ من ماضيه . ومشكلته هي : الى أي طبقة اجتماعية ينتمي ، هل هي الارستقراطية التي أصبح منها الآن ؟ أم الطبقة المعدمة التي جاء منها وولد فيها واعطته الاحساس والخيال والاحلام والطموح؟

الرسام والرحالة والصحافي

اندرسن ، مثل جبران ، كان متأثرا بالرسام الانكليزي « وليم بليك » (١٧٥٧ — ١٨٢٧) وكان يرسم وسائل ايضاح لقصصه . قال عنه «فان كوخ» عام ١٨٨٢ . انه رسام كبير ، ولكن شهرته ككاتب طغت على شهرته كرسام.

قام اندرسن بـ ٢٩ رحلة ، مشيا على الاقدام ، على ظهر بغل أو على ظهر حصان أو على ظهر باخرة أو بالقطار . زار البلاد الاسكندينافية وكان يكره السويد والسويديين . كتب عنهم: « انهم برابرة » وعاصمتهم (ستكهولم) تعيش في عالم سحيق . زار المانيا ، وكتب عنها قصة « عازف الكمنجة » . زار سويسرا وفيها كتب أول قصة للاطفال بعد أن زار روضة للاطفال التامي في جبال الالب . ومن هناك انطلق ككاتب قصص للاطفال . زار النمسا ، وكتب عن مشاهير الموسيقيين فيها . زار فرنسا وتعرف على الكاتبين الفرنسيين الكبيرين دوماس (١٨٠٣ — ١٨٧٠) وبلزاك (١٧٩٩ — ١٨٥٠).

وعن فرنسا كتب « بزار شاعر » ... انكلترا حل ضيفا على (تشارلز ديكنز ١٨١٢ — ١٨٧٠) مع العلم بان اندرسن لا يعرف لغة غير اللغة الدانمركية . زار أثينا وتعلم الكثير عن الادب والتاريخ الاغريقيين . زار اسطنبول وكتب عنها قصة عن «الحريم» ومنحه الباب العالي جوازا عثمانيا . زار الجزائر والمغرب وهناك سمع بقصص « ألف ليلة وليلة، أبو زيد الهلالي ، عنترة » .. كان السفر بالنسبة له متعة وطريقة للهرب من النحس ، عدته في رحلاته : مظلة وحبل طويل للنجاة اذا ما شب حريق في الفندق . أثناء رحلاته كان يكتب لصحف دانمركية مثل « برلينسكتيدنة » و « كوبنهاغن بوست » وكان يوقع رسائله باسم مستعار ، ولكن القراء كانوا يتعرفون عليه من أسلوبه ومواضيعه . معظم المواضيع التي كان يكتب فيها : المسرح والشعر والرسم ومقابلات صحفية مع أدباء أوروبا ، لم يزر الولايات المتحدة ، ولكن شهرته فيها كانت كبيرة وواسعة. ترجمت له مجلة « ريفر سايد »عشرات القصص وأرسل له أطفال كاليفورنيا مرة هدية عبارة عن صور لاميركا و ٢٠٠ دولار . كتب مرة عن الولايات المتحدة: « للاسف القارة التي اكتشفها كولمبس لا وجود للحرية فيها ، وفيها يقتل الرجل الابيض السكان الاصليين كانهم حيوانات مفترسة ، وفيها الافريقي أصبح عبدا » .

واندرسن مثل جبران ، كان متأثرا بفلسفة الالماني شوبنهور (١٧٨٨ — ١٨٦٠) من جهة ، ونظرته للاشياء لا تختلف عن نظرة (جبران) التي عبر عنها في كتابه « النبي » ، من جهة أخرى . الله بنظره اخلاق وفضيلة . ورغم ان قصصه زاخرة بآيات الكتاب المقدس الا انه كان يقول : « الله والمسيحية شيئان لا يلتقيان . فالمسيح (...) ... معلم كبير وليس ابنا ... » .

جنية البحر أو « المريد

... مسرحياته المشهورة التي أخرجها (...) على مسرح « امبراطور الصين » وفي عام ١٩٧٩ أطلقت الصين اسمه على أكبر مسارح بكين . وله قصص مستوحاة من تراث الشرق الاوسط مثل « أيام الاسبوع »، وقصة مستوحاة من تراث شعب الاسكيمو « أعلى جزء في العالم » .

وقصته « الفرارة (الفنانة) والكرة» نلخصها ببيت من الشعر لايليا أبو ماضي من قصيدته « الطين » :

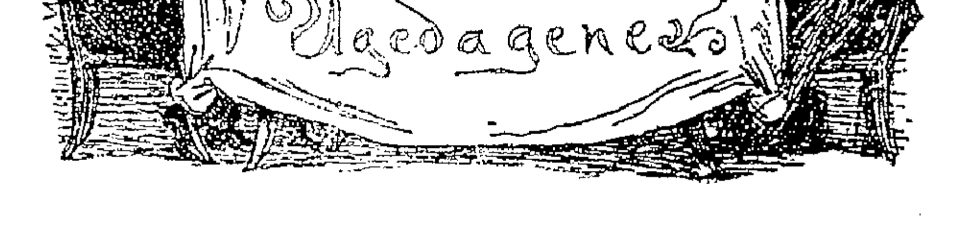
يا أخي لا تمل بوجهك عني
ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

وفي معظم قصصه ، كان اندرسن البطل : مثلا هو العسكري في « علبة القداح » والطائب في « وردة الصغيرة » والطفل في « ملابس الامبراطور » والشاعر في « الولد الشقي » والبستاني في « البستاني والحديقة » . وقصصه تزخر بكلمات مثل : « الله ، الكنيسة ، الملائكة ، الجسد ، الروح ، الجنة ، النار » ، وقصته « جنية البحر » هي رمز مدينة كوبنهاغن في الوقت الحاضر ومفادها « ان ، جنية نصفها انسان ونصفها سمكة احبت أميرا دانمركيا ولكي يتزوج منها تحولت الى انسانة ، ولكن عالم الامير لم يقبلها ، فاصبح شقيا بين رعيته ، ومن أجل الحب ضحت وعادت الى البحر مرة ثانية ». وقصصه تزخر بالمعلومات الفلكية ، والتاريخية ، والعلمية والفنية ، فقد كان متأثرا بالعلوم الحديثة ومفتونا بها .

ولاندرسن قصة « البنفسجة الطموحة » وهي لا تختلف في معناها ومغزاها عن قصة جبران « البنفسجة الطموحة » . ومن حسن الصدف ان اندرسن الدانمركي وجبران العربي كلاهما برأس بعثة بلاده الادبية في بلاد الاخر ، فنادرا ما يعرف العرب عن الادباء الدانمركيين باستثناء (اندرسن) والكاتب العربي الوحيد الذي ترجمت معظم أعماله الى الدانمركية هو (جبران) وباستثناء (جبران) لا يعرف الدانمركيون عن الادباء العرب شيئا يذكر .

(اندرسن) مثله مثل (جبران) ولد فقيرا معدما وأصبح كاتبا عالميا . وما زال اسما (اندرسن) و (جبران) يحتلان مكانة مرموقة في عالم الادب من (موسكو) الى (نيويورك) ومن (بشري) في لبنان الى (أودنسة) في الدانمرك .





● من الرسوم التوضيحية في احدى قصصه .

أمنيتي أن يتحد العرب ومن يتكلم قليلاً يفعل كثيراً

س : في اي مدرسة تدرس ؟

ج : الحريري المتوسطة للبنين ، انا في الصف الثاني متوسط ونجحت في الصف الاول . فأنا دائما من الخمسة الاوائل ، أفضل مادة أدرسها هي اللغة الانكليزية وارى انها من المواد الشيقة التي ندرسها في الصف وأحب أن اتعلمها حتى تكون لدي لغة اتكلمها عندما اسافر خارج الكويت.

س : اذا ستكون مهنتك مرتبطة باللغات لحبك لها ؟

ج : رغم حبي الشديد للغة وامنيتي بأن ادرسها للطلاب كأن اكون مدرسا للمادة ، الا انني أتمنى أن اصبح مهندسا معماريا حتى اساعد في حل ازمة المساكن في الكويت وابني العمارات والمساجد والمرافق العامة للدولة ولان اخواني مهندسون ويساعدونني على أن اكون مهندسا مثلهم وأراهم يحبون عملهم ويهتمون به .

س : ما اكثر ما يعجبك في برامج التلفزيون ؟

ج : يعجبني برنامج « حياكم الله » ، والمباريات انفرج عليها ولا تفوتني اية مباراة وكذلك « جيران دايزر » وبعض برامج الاطفال التي اشعر انني سوف استفيد منها والمسلسلات الاجنبية .

س : هل تشجع ناديا معينا ؟

ج : نادي القادسية لان لاعبيه محترفون .

س : ما هي انواع الكتب او القصص التي تقراها ؟

ج : السوبرمان وماجد ، والقصص التي تحكي المغامرات .

س : هل لك أصدقاء ؟

ج : لي أصدقاء كثيرون ندرس مع بعض ونتكلم في كل الموضوعات ونذهب الى النادي مع بعض للعب ، ولكنني لا اتعامل مع الصديق الكاذب الذي يكذب علينا وكذلك الصديق الخائن الذي يتكلم في غياب اصدقائه بشيء سيىء .

س : واوقات الفراغ كيف تقضيها ؟

ج : ازور اصدقائي والاهل واذهب الى النوادي والعب كرة القدم واقرأ بعض القصص والمجلات . كما انني اقرأ « القبس » دائما وخصوصا صفحات الرياضة والبرامج والفن

س : هل تدخر شيئا من مصروفك ؟

ج : ادخر بعضا من مصروفي لوقت الحاجة وحتى اذا وجدت احدا محتاجا الى شيء أساعده من الفلوس التي ادخرتها .

س : ما هو الشيء الذي يسعدك ؟

ج : أن انجح في دراستي ويرضى عني والداي .

س : احب الالوان اليك؟

ج : البني والاصفر لانهما لونا نادي القادسية .

س : من افضل الذي يتكلم ولا يفعل شيئا أم الذي يتكلم قليلا ؟

ج : الذي يتكلم قليلا ينجح في دراسته وعمله لانه يعمل أكثر ولا يتكلم .

س : هل تستشير احدا في أمورك ؟

ج : اخذ رأي والدي دائما في كل أموري ودائما أسير على رايه .

س : هل سافرت خارج الكويت واي شيء اعجبك ؟

ج : سافرت الى مصر واليونان وقبرص ، واعجبتني في اليونان الاثار القديمة والشوارع واعجبتني القاهرة بأهراماتها العالية الشاهقة .

س : ما هي امنيتك ؟

ج : أن يتحد العرب مع بعضهم البعض ولا يحاربوا الا الاعداء وتعود فلسطين الى اهلها .

س : وحكمتك ؟

ج : لا تؤجل عمل اليوم للغد .



مجمع الطفل



● حسن عدنان عارف (٦ سنوات) .



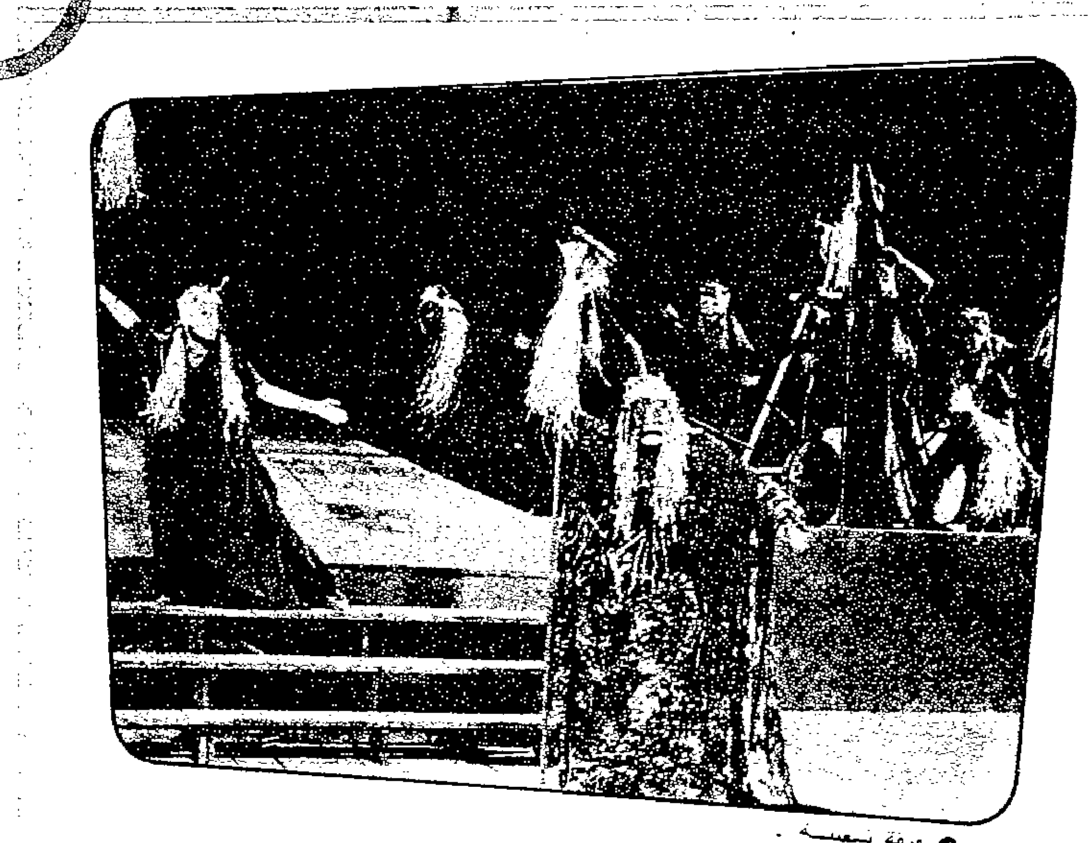
● ابراهيم موسى ابراهيم الريش (سنة) .



● ريما علي عملوش (٨ سنوات) .



● الاء سعيد حسان (سنة) .


● فرقة شعبية .

تغزو أوروبا عبر المسرح اليوناني

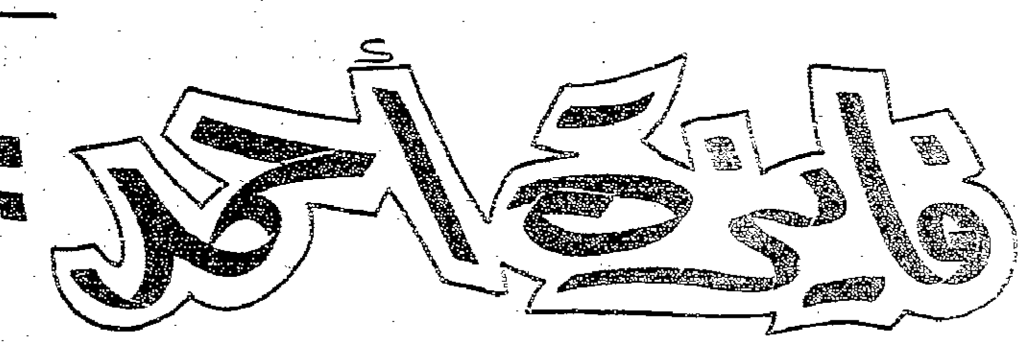
أثينا ــ القبس :

بعد دخول اليونان السوق الاوروبية المشتركة ، بدأ انفتاحها الكامل على دول السوق ، وبدأت النتاجات الثقافية والفنية اليونانية تعرف طريقها الى العديد من الدول الاوروبية . واذا كانت الفرق الفنية الشعبية قد مهدت الطريق أمام العديد من الفعاليات الثقافية ، فان فرقة المسرح القومي بدأت الخطة لجولة عالمية تزور خلالها جميع الدول الاوروبية .

ومعروف ان المحظوظين من الجمهور اليوناني هم الذين يتابعون نتاجات هذه الفرقة المتميزة باعمالها والتي تصل حد الابهار . وجمهور أثينا يفخر دائما بانه الجمهور الذي يتابع أعمال الفرقة . واليوم حين تشد الفرقة رحالها في جولتها الاوروبية ، فانما تكون بداية لمرحلة انفتاح جديدة للتعريف بالحضارة الاغريقية القديمة ، وهي الحضارة التي وصلت حد المستحيلات قديما .


● فرقة المسرح القومي اليوناني .


● فرقة حديثة .



فايزة أحمد : الأغنية المصرية الآن مصابة بمرض الأنيميا

القاهرة ــ خاص :

الاغنية المصرية التي كانت تملأ حياتنا في يوم ما .. قد تدهورت بصورة كبيرة ، بالرغم من أن بعض الاصوات التي ساهمت بالارتفاع بمستوى هذا الفن لا تزال موجودة ..!

كل ما حدث انها اختفت عن عمد أو عن غير عمد من ساحة الغناء ! وفي الوقت نفسه لم تستطع الاصوات الجديدة التي ظهرت بعد ذلك أن تملأ الفراغ الذي نعاني منه ..

والسؤال الان ، لماذا ابتعدت الاصوات الفنائية التي عاشت في الوجدان العربي في يوم ما ؟ وهل انتهى دورها عند هذا الحد ؟ أم أن ثمة مشاكل تقف في طريقها ؟ وهل أصحاب هذه الاصوات قد افسحوا الطريق ايمانا منهم بموهبة الجيل الجديد من المطربين .. ؟

طرحت قضية أزمة الاغنية العربية على المطربة فايزة أحمد ، فقالت :

ــ سبب أزمة الاغنية كسل كبار المؤلفين والملحنين عن تقديم الالوان الغنائية الجديدة ، واتجاه معظمهم للبحث عن المادة قبل بحثهم عن الفن.. علاوة على اصابة الاصوات الجديدة بمرض الانيميا الحادة في مساحتهم الصوتية !

● ما هو سر استمرارية صوتك ، ونشاطك الفني ؟

ــ لقد وضعت لنفسي التخطيط السليم الذي يجعلني اغني كل الالوان ، ولا أحصر نفسي داخل لون معين .. ومن خلال كل ألوان الاغنية التي قدمتها بنجاح .. هذا ببساطة وراء استمرارية الصوت ، فضلا عن احترام رغبات الجمهور في ما يحب أن يسمع من اغان .. واحترامي لفني بأن اتقنه فلا يخرج أي لحن الا بعد دراسة واستعداد وبروفات طويلة .. والجمهور يحب أن يرى العمل كاملا .. كما يحب أن يسمع المطربة المفضلة اليه تقدم له جديدا في كل لحن ..!

عبد الحليم

● كان ظهورك في سماء الفن عقب ظهور الفنان الراحل عبد الحليم حافظ بسنوات .. وتزاملتما لعدة سنوات تالية أيضا .. لو سألنا فايزة أحمد النجاح الذي حققه عبد الحليم والشهرة التي تمتع بها طوال حياته .. هل في رأيك ان الفنان اثر في المطربين الذين كانوا موجودين وقت ظهور عبد الحليم فكان السبب المباشر في انهم دخلوا في الظل أو هبطوا درجات أم لا ..؟

ــ عبد الحليم كان قد ظهر للناس بلون معين لا يقلد أحدا .. لذلك كان له وجود .. خلق لنفسه شخصية مستقلة ولم يقلد الاصوات التي قبله.. وكان ذكيا جدا .. فقد كان يختار الكلمة الحلوة واللحن الجميل .. وكان يساهم في تكوين اللحن .. يتدخل بجمل موسيقية وجمل فنية .. وكان يعيش دائما مع الاغنية من البداية للنهاية .. وكان يشترك مع المؤلف ويغير بعض الكلمات .. اضافة الى ذلك كان عبد الحليم يمتاز بذكاء وحرص وتفان وحماس في عمله .. يحب عمله جدا .. غيور جدا عليه .. بمعنى انه لم يكن ينام الا ... مقابل مزيد من النجاح في ... .. وكان كريما جدا على عمله .

ظهر عبد الحليم في وقت كانت فيه اصوات كبيرة جدا وناجحة .. وخلق لنفسه شخصية مستقلة .. في الوقت نفسه ، الاصوات التي ظهرت بجواره لم تكن بذكاء عبد الحليم ولم يكن لديها الحب والتفاني مثله ..

غاية الربح

انا أعرف انه كان مريضا جدا في حفلات قدمها .. كان ينزل من الحفلة ليتقيأ دما .. لكن كان ينسى كل شيء في سبيل نجاحه .. ثم سمعت أشياء غريبة عنه .. الملابس التي سيتكل بها معطيا للفرقة حتى يبرز مظهره عاليا أمام الجمهور .. كان يكبر الفرقة .. يضع ٤٠ كورالا .. هذا الكورال كان ممكن ان لا يقول اكثر من كلمة واحدة.. ولكنه كان يضعه من أجل الابهار .. ويكون العمل مخدوما في أكبر اطار.. وهذا غير موجود حاليا .. انا أشعر بأن الجميع مستعجلون على الشهرة.. مستعجلون على المادة .. كل واحد يريد الربح بسرعة .. النجاح ليس هكذا.. والقمة ليست هكذا .. القمة أن تتعب وتكافح .

انا رأيي ان عبد الحليم كان يغني فعلا باحساسه .. كان قدوة لكل فنان يريد أن يعمل شيئا جديدا .. من أجل هذا ، استمر « حليم » وعاش قويا وكثيرا .. وأنا ما زلت أشعر بأنه موجود لان فنه حي بيننا الى الان .

المنافسة

● بعد رحيل عبد الحليم بسنوات هل تعتقدين ان الحياة الفنية أبطأت سيرها بعدم ظهور الانتاج العظيم كأيام زمان .. وكذلك انعدام التنافس الكبير الذي كان قائما ؟

ــ هذا جائز بالنسبة للرجال .. لم تعد هناك منافسة في الاصوات الرجالية .. واعتقد انه في وجود عبد الحليم كان كل المطربين يتنافسون ويحاول كل منهم أن يقدم عملا جيدا .. والحمد لله ، أنا كمطربة أحرص دائما على أن أقدم الجديد .. أقدم الاغنية الطويلة والاغنية القصيرة .. وكذلك الاغنية القصيرة « الفورم » المدروسة .. وطبعا أتمنى أن تكون هناك أصوات كثيرة أمامي ، لان هذا يخلق روح المنافسة.

● فايزه أحمد كمنافس كيف تتصرف ؟

ــ الغيرة الفنية موجودة .. أنا غيورة جدا على فني واحب أن اكون احسن واحدة .. وهذا ليس عيبا .

● أنت متهمة بحصر نشاطك في مجال الاغنية .. ولم تقتحمي عالم السينما والمسلسلات التلفزيونية ..؟

ــ أنا أؤمن بالتخصص .. وكانت لي تجارب قليلة في السينما لم تكن ناجحة .. وعلى كل ، اذا عرض علي موضوع يتلاءم معي ويناسبني كمطربة فانا على استعداد .. وانا بصراحة عندي عقدة من السينما ..

● كيف ؟

ــ طلبني عبد الحليم حافظ الله يرحمه لفيلم ، وان اسجل فيه اغنية « اسمر يا اسمراني » .. وقد طلبني على أساس أن الفيلم تدور احداثه من خلال الاغنية .. فوجئت بعد تسجيل الاغنية بوجود ممثلة أخرى تصور الاغنية .. وتم تصويرها من بعيد على أساس أنها فايزة احمد .. هذه الحكاية ضايقتني .. كلمت عبد الحليم .. فكان في منتهى الذكاء كالعادة .. قلت له معقول يا عبد الحليم تطلب مني أن أمثل واغني .. هذه امانة .. لكن كيف تدع واحدة ثانية تتصور مكاني .. المفروض ان اتصور انا ؟ قال لي : لا يا حبيبتي .. فمن غير المعقول أن ادعك تتصورين في كازينو .. وطبعا شكلك معروف يا حبيبتي .. وليس معقولا ان اظلمك في دور صغير .. فانا يهمني أن تكوني البطلة ..!

ثنائي مع محمد سلطان

● أنت متهمة بحصر نشاطك في مجال الاغنية .. داخل نطاق الحان محمد سلطان ؟

ــ ردي على من يوجهون هذا الاتهام ، انني استطعت أن احقق معه ثنائيا ترك بصماته على النغم الشرقي وفي الوقت نفسه تعاونت مع كبار ملحنينا .. امثال الموسيقار عبد الوهاب والموجي وبليغ حمدي ومنير مراد وغيرهم .. ونجحت في اداء هذه الالحان واصبحت لي مكانة في قلوب الجماهير .

● واخر اخبارك الفنية ..؟

ــ أعد لحنا جديدا من كلمات حسين السيد وتلحين الموسيقار رياض السنباطي يقول مطلعه :

لا يا روح قلبي انا
مش انا اللي احب وانسى
مش انـا

وكان اخر لقاء فني بين السنباطي وحسين السيد وانا قصيدة « ربي يا اكرم من حكم ».

● ما هي امنيتك ؟

ــ امنيتي أن تتذكر الاذاعات العربية الاصوات القوية القادرة التي ابتعدت عن الاضواء بسبب انتشار موضة الديسكو ، وتعيدها مرة اخرى من خلال اعمال غنائية كبيرة .

مسلسلان تلفزيونيان لسحر فوزي



دمشق ــ القبس :

سحر فوزي . الممثلة السورية الصاعدة التي نجحت مؤخرا دورا بارزا ومتميزا في مسرحية « صاحبة الحظ السعيد » التي كتبها واخرجها الاخوان قنوع ولعب بطولتها هاشم وعمر ومروان وعدنان قنوع والفنان السوري ايليا صاحب شخصية أم كامل الشهيرة والفنانة غادة بشور وغيرهم ، ستنال اجازة شهر تقضيها في جزيرة قبرص ، تعود بعدها للتعب بتصوير مسلسلين تلفزيونيين متتاليين في دمشق .

سحر فوزي نفت بشدة ما اشاعه بعض الزملاء والزميلات حول زواج أو مشروع زواج محتمل ، وأكدت أنها لن تخجل من أن تعلن ذلك في حال حدوثه ..





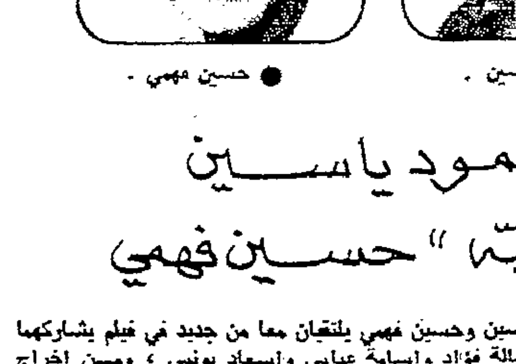
معرض التحرير

بغداد ــ القبس :

أقيم في متنزه الزوراء (باب معظم) في بغداد « معرض التحرير » .. المعرض يضم نماذج من غنائم الجيش العراقي في حربه مع القوات الايرانية بين الغنائم اسلحة ومعدات مختلفة من البندقية الى الطائرة . وفي الصور جانب من المعرض .



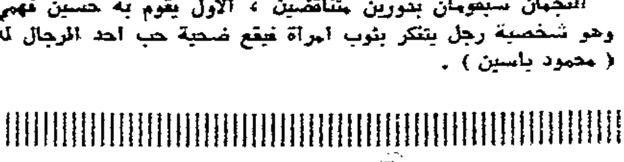
● محمود ياسين . ● حسين فهمي .



محمود ياسين "وحبيبته" حسين فهمي

● محمود ياسين وحسين فهمي يلتقيان معا من جديد في فيلم يشاركهما البطولة فيه هالة فؤاد واسامة عباس واسعاد يونس ، ومن اخراج احمد فـؤاد .

النجمان سيقومان بدورين متناقضين ، الاول يقوم به حسين فهمي وهو شخصية رجل يتنكر بثوب امراة فيقع ضحية حب احد الرجال له (محمود ياسين) .







رقصة « غاغاكو »

فنون البلاط الامبراطوري تعرض على الشعب الياباني

طوكيو — القبس :

قدمت جمعية « غاغاكو » اليابانية معزوفات ورقصات يوم الخميس الماضي وهي رقصات وموسيقى كانت حتى الان مقتصرة على القصر الامبراطوري . وبهذا نقلت الجمعية وهي مؤسسة خاصة ، فنـون الرقصات والموسيقى الامبراطورية الى المسرح الشعبي لاطلاع عامة النـاس .

وهذه أول مرة يسمع ويرى الجمهور موسيقى ورقصات « غاغاكو » علما بانها تعود الى حقبة هينان (٧٩٤ — ١١٨٥) . وكانت اولى الرقصات « كوميه ماي » ،من اقدم الرقصات اليابانية بمناسبة الاحتفال بتأسيس اليابان . اعقبتها اغنية « غويكا » التي يغنيها الكهنة البوذيون .

والمعروف أن « غاغاكو » تعني « الموسيقى الانيقة » ، وهي من أرقى ما وصلت اليه موسيقى اليابان التقليدية ، وكادت تنسى شعبيا من جراء زحف الموسيقى الغربية واحتلالها المسرح الياباني . ولان موسيقى ورقصات غاغاكو بقيت تعرض في القصر الامبراطوري دون سواه منذ مئات السنين . ويزيد هذه الرقصات والموسيقى تعقيدا انها تمثل الارستقراطية اليابانية مع الرقة والرشاقة في البر الاسيوي أي التقاليد العريقة الصينية والهندية والكورية . ولما كانت موسيقى ورقصات باللغة التعقيد للياباني العادي ، فان قلائل هم الذين يعرفون « غاغاكو » وتبدو انها بعيدة عن جو اليابان الشعبي ..

زينب صدقي
شكسبيرة الزمالك

أم كلثوم .

● يوسف وهبي . ● زينب صدقي . ● نجيب الريحاني . ● أحمد شوقي .



صالونها الأدبي جمع أحمد شوقي وحافظ إبراهيم

أطرف ممثلة في الوسط الفني تعيسة في الحب والزواج

القاهرة — خاص :

خير من قامت بتمثيل دور الام على الشاشة المصرية حتى الان ، برغم أن القدر حرمها من نعمة الامومة ، فتبنت طفلة، وفشلت في حياتها الزوجية ،وتعرضت للعديد من النكبات والحوادث وعرف عنها ميلها للحزن .. وبرغم هذا فقد ظلت تضحك وتسخر من الحياة والناس ، وتقيم الندوات الادبية والفكرية في بيتها بالزمالك ، حتى أطلقوا عليها « شكسبيرة الزمالك » لفرطحبها للشعر والادب .. انها السيدة « زينب صدقي » التيتعيش الان حياة عادية .. بلا مال ولا شهرة ولا أضواء !!

يوم تقرر أن تمنح زينب صدقي معاشا شهريا بحثوا عنها في عنوانها بالقاهرة ، لكنها لم تكن موجودة . فسألوا عنها في كل مكان الى أن عرفوا انها تقيم في الاسكندرية ، فقد آثرت أن تقضي سنوات حياتها الاخيرة في هذه المدينة ، بعيدا عن الضوضاء والضجيج تقضي يومها كله في العبادة والصلاة ، وكانت أمنيتها أن تزور الاراضي الحجازية لتادية فريضة الحج ، لكن ظروفها الصحية حالت دون تحقيق هذه الامنية. ثم هي فيبعض الأحيان تحن لصديقات الامس ، فتعود الى القاهرة لتقضي بضعة أسابيع حيث يتحول بيتها الى صالون من الطراز الاول ، تجري فيه أحاديث في الشعر والأدب والدين .. وكان الدخول الى هذا الصالون مباحا للرجال أيام زمان .. ايام أن فتحت بيتها لندوات حافلة بالادب والشعر والفلسفة يتسامر فيها اعلام الفكر والأدب والشعر ، وكانت أحب السهرات الى أحمد شوقي أمير الشعراء ، هي التي يلتقي فيها بزميله حافظ ابراهيم في صالون زينب صدقي .. وكان يحضر هذه السهرات فكري أباظة والمازني ومحمد التابعي وأحمد الصاوي محمد وغيرهم من اعلام الادب والصحافة في الثلاثينات .

كانت زينب صدقي سعيدة بهذه الندوات التي تملأ حياتها مادة غزيرة تكونت منها شخصيتها التي عرفت بها في الوسط الفني . لقد توقفت في دنيا التعليم عند حدود شهادة الدراسة الإبتدائية . ولكن ماتلقته بعد ذلك من مدرسة الحياة وفي صالون بيتها كان أكبر من علوم الجامعات ، وكان يصعب عليها أن تتعلمه في عشرات السنين ، لو استمرت في تحصيل العلم .. أما اليوم فان ندوات زينب صدقي وسهراتها قاصرة على الجنس اللطيف فقط ، ويجري فيها الحديث عن شؤون الدين والرغبة في زيارة الاراضي المقدسة .

.. وتعرفت على الريحاني !

وزينب صدقي ليست (مصرية) ، بل تنحدر من أصل تركي ، فقد ولدت في الاناضول في تركيا ، وقضت هناك طفولتها الاولى ، وماتت أمها أثناء ولادتها ، ولحق بها والدها بعد شهور، فاخذتها احدى قريباتها لترعاها وتربيها، وهكذا نشأت محرومة من حنان الام وعطف الأب .. ولما بلغت السابعة من عمرها ، انتقلت مع الاسرة التي ترعاها الى القاهرة واتخذت هذه الاسرة مسكنا لها في حي وطني اسمه « سوق السلاح » بالقرب من حي القلعة بالقاهرة .

والتحقت بمدرسة ابتدائية ، وما كادت تبلغ الرابعة عشرة من عمرها ، حتى احتجزتها الاسرة في البيت ، كتقاليد المجتمع في ذلك الوقت في انتظار العريس .. وجاء العريس ابن عمها .. لكن الحياة بينهما لم تستمر طويلا .. وخرجت من بيت الزوجية مطلقة.. وانقطعت صلتها بالاسرة التي تربطها صلة القرابة بها ، وكانت ترعاها منذ طفولتها ، فقد استنكرت هذه الاسرة عليها ان تطلب الطلاق .. واصبحت وحيدة في الحياة .. واستاجرت بيتا في حي الظاهر حيث تعرفت على نجيب الريحاني وعزيز عيد ، وكان تعارفها بهما بداية صلتها بالفن ، فقد أسند اليها عزيز والريحاني أدوارا ثانوية.. ولكن هذه الادوار لم تكنترضيمطامحها الفنية .. وبعد أن استمرت بضعة شهور في الفرقة ، ظهر في أفق حياتها شاب أحبها من أعماقه ، وعرض عليها الزواج ، فوافقت واعتزلت الفن بعد أن ظنت أن هذا الزواج سيعيد اليها ثقتها بالحياة الزوجية ، ولكن كل يوم يمر كان يزيد ثقتها بالفشل ويضاعف من شوقها الى خشبة المسرح ، بعد أن فشلت كل جهودها في سبيل أنتطيل حياتها الزوجية .



● حافظ ابراهيم .

مع ابن الباشا

وبمجرد طلاقها تلقت عرضا من عزيز عيد بان تنضم الى الفرقة الجديدةالتي يجري تكوينها ومؤسسها شاب من هواة التمثيل من أبناء الذوات وابن احد الباشوات . وقد عاد لتوه من أوروبا بعد أن درس التمثيل .. وهذا الشاب هو يوسف وهبي ، ووافقت زينب صدقي وكان انضمامها لهذه الفرقة بداية تحقيق أحلامها الفنية ، فلم يمض عام على انضمامها حتى كانت من نجمات المسرح اللامعات ثمعملتبعد ذلك في الفرقة القومية التي انشأتها الحكومة . واستمرت تعمل بها أكثر من عشرين عاما الى أن أحيلت الى المعاش أو الى أن طلبت هي احالتها الى المعاش بعد أن وجدت أن الفن الذي تقدمه لا يشبع رغبتها في تقديم الفن الصادق ، وان سياسة العمل في الفرقة تجري وفق الشللية في ذلك الوقت .

وحياة زينب صدقي مليئة بصفحات كثيرة تجبرك على احترامها ، وتشهد لها بانها لم تكن الفانية التي استهوتها المظاهر الضخمة ، ولا حياة العز والرفاهية ، ولا الاموال الطائلة التي كانت تفرش تحت قدميها ، بقدر ما استهوتها المواهب والافكار والعبقريات وكانت تسعد بحضور ندوة أدبية تلتقي فيها بالشعراء والادباء ورجال الفكر، عن سهرة حافلة بالمظاهر المزيفة والتسلية الرخيصة .. وقد اختار لها أحد الأدباء لقب « شكسبيرة الزمالك» يوم كانت تسكن في الزمالكفيالقاهرة .

الثروة : غنى النفس !

ولم تجمع زينب صدقي أبدا ثروة في حياتها ولم تهتم بالثراء ، ولو أرادت زينب أن تكون مليونيرة لكانت ، وهي اليوم لا تملك من متاع الدنيا غيرمعاش شهري يكفيها ضرورات الحياة .. وقد أجابت أخيرا عن سؤال عما تملكه ، وهل هي نادمة على أنها لم تدخر في شبابها ثروة لايام شيخوختها ، فاجابت في ثقة واقتناع : « انني املك ثروة كبيرة جدا هي غنى النفس والستر ».

وكانت زينب صدقي في شبابها وما زالت أطرف سيدة في الحياة الفنية .. وكانت نكاتها اللامعة واللاذعة تتناقلها الالسن ، ويتندر بها الناس ، وكانت لها شهرة في « التشنيع » باسلوب فريد يتقبله « المشنع عليه » على الرحب والسعة وعن طيب خاطر .. ومن الطريف انها كانت تكون جمعية باسم « جمعية النميمة » وهي جمعية لطيفة كانت تضم أعضاء كثيرين وضحاياها في التشنيع والنميمة هم أعضاؤها .. وكانت المرحومة أم كلثوم من أعضاء هذه الجمعية ، وكانت المنافسة تقوم بينها وبين زينب صدقي حول مركز (رئيس الجمعية) . وكانت زينب تفوز دائما بهذا المركز لان شروط الوصول اليه هو أن تقدم المرشحة عشرين تشنيعة من النوع اللاذع .. وكانت زينب صدقي تبتكر دائما ألوانا من التشنيع يثير الضحكات وكانت أم كلثوم تسلم لها بالرئاسة فورا !.

وكانت زينب صدقي الفنانة تعتبر في أيام شبابها أقوى وأقدر ممثلة تنطق اللغة العربية الفصحى على خشبة المسرح ، دون أن تقع في أخطاء نحوية .. وفي صدر شبابها قامت بدور « ليلى العامرية » في المسرحية الشعرية « مجنون ليلى » . وكان المرحوم أحمد علام يقوم بدور (قيس) .. وقد رسم الاثنان أجمل وأخلد (تابلوه) في تاريخ المسرح العربي .. أما في السينما فانها لم تفز باكثر من دور واحد دائما في كل الافلام ، هو دور الام الارستقراطية الطيبة .. ومن الغريب أن القدر أراد أن يحرمها من الامومة ، ومع ذلك فان زينب تعتبر من أقدر الممثلات اللواتي مثلن أدوار الامومة ، ولقد عوضت حرمانها من الامومة بان تبنت ابنة أحد العمال في مسرح دار الاوبرا قبل أن تحترق .. وعنيت بتربيتها وتثقيفها حتى حصلت على أعلى الشهادات الدراسية وتزوجت وشاءت ظروفها الزوجية أن تقيم خارج مصر .. ولقد كانت زينب صدقي بالنسبة لهذه البنت منذ كانت طفلة حتى كبرت وتزوجت أكرم مثل للامومة !

الحب الوحيد

وبالرغم من خفة دم زينب صدقي وبراعتها في الحديث ، وهي اذا تحدثت في مجلس ، ملكت ناصية الحديث ، وأرهفت لها الأسماع ، وملأت المجلس بروحها القوية ، الا انها اذا خلت لنفسها عادت الى حزنها .. الذي يعود الى أيام طفولتها .. فقد نشأت يتيمة ، تهيم بالحزن ، وتعمق الحزن رويدا رويدا في دمها حتى جعلت حياتها كلها محاولات للانتصار عليه . ولكن يبدو أن القدر شاء أن تعقد مع الحزن دائما حلفا قويا .. فعندما عرفت الحب أحبت من أعماقها .. أحبت بكل نبضة في قلبها.. ورجفة في صدرها.. وبنفس هذه القوة بادلها الحبيب حبا بحب .. كان شابا يعمل بالسلك الديلوماسي .. وكانت روحه فنانة ، فقد أحب زينب الفنانة .. وزينب الانسانة .. واتفقا على الزواج .

وذات ليلة قبل زواجهما .. التقى الاثنان في بيت احدى الصديقات بدعوة على العشاء .. وفجأة سقط الحبيب ميتا بالسكتة القلبية .. وكانت هذه الميتة ختاما محزنا لقصة الحب الوحيدة في حياتها .. ومنذ ذلك اليوم وهي صديقة للاحزان ، وكلما خلت الى نفسها عادت الى أحزانها !

الاصابات

ولم تكن في حياتها الخاصة صديقة الاحزان فقط التي شاءت أن تعرضها لها الاقدار بل كانت هناك ضربات من الالام البدنية ، كان القدر يلعب دورا كبيرا فيها ، فاذا كان المثل القائل بان المؤمن مصاب يستند الى حقيقة ، فلا بد أن زينب صدقي أكثر الناس ايمانا .. لانها أكثرهم اصابات..فقد أصيبت عدة مرات بالتواء في ساقها وجذع في قدمها ، وسقط بها أسانسير العمارة التي تسكنها في القاهرة مرتين وسقطت هي من فوق خشبة المسرح مرة .. وفي كل حادثة من هذه الحوادث يتطلب علاجها شهورا طويلة ونفقات كثيرة !.

ان زينب صدقي التي كانت في يوم من الايام مصدر الوحي لعشرات من الشعراء الذين تغزلوا فيها باعذب القصائد ، وكانت مبعث الالهام الحي لكثير منالكتاب والصحافيين والرسامين والمثالين تعيش اليوم في هدوء متنقلة بين الاسكندرية والقاهرة ، لم تتخل أبدا عن مثلها العليا في الحياة والفن، بالرغم من أنها تعيش الحياة التي يعيشها أغلب المصريين في معاناة الغلاء ومحاولة التغلب على مصاعب الحياة .

فنون تشكيلية

رسام الكاريكاتير بين الحقيقة والخيال

ناجي : الزلزال كان بداية طريق النحت

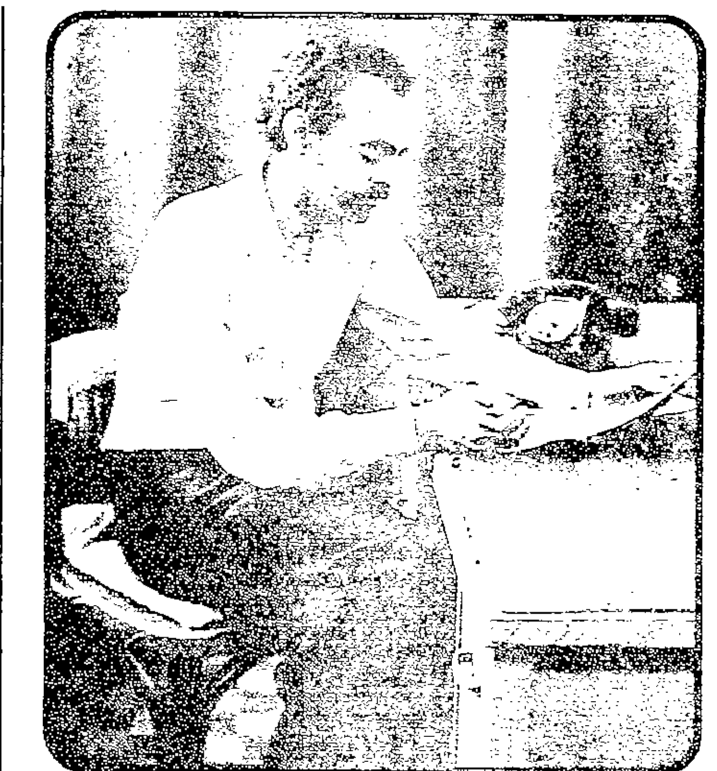
هو صورة طبق الاصل من تصور الناس للفنان .. فهو غزير اللحية مرسلها ، اشعث الشعر ، طويل نحيف ، سريع الغضب سريع الرضا . انه فنان الكاريكاتير المصري ناجي الرسام بمجلتي « صباح الخير » و «روزاليوسف». .. كانت البداية مع الزلزال .. فقد حدث زلزال شديد بمصر في الاربعينات انخلع على اثره رتاج الباب ، فأتوا بقطعة حجر كي يسندوا بها الباب بدلا من ذلك الرتاج . وقتها كان ناجي طفلا في العاشرة من عمره .. لكنه كما يقول كان ينظر الى تلك الحجر نظرة .. لذلك فقد انتهز فرصة خروج أهله من البيت فأتى بآلة حادة وجدها في البيت وأخذ ينحت تلك الحجر حتى أخرج منه صورة تنبض بالحياة لرئيس وزراء كان في الحكم في ذلك الوقت .

وجاء اهل البيت فوجدوا البيت متربا ، لكن الوالد الذي كان يعمل بسلاح الحدود والذي جاب حدود مصر مع ابنه ورأى تلك التماثيل العظيمة التي خلفها قدماءالمصريين ربت على كتف ابنه وأعطاه قرشا وقال له مشجعا : أحسنت . ومنذ ذلك اليوم عرف ناجي انه فنان .. وانه بالذات نحات وأن عمله يلقى استجابة واستحسانا من كل المحيطين به .

وسار الفنان رحلة كل طالب في المدارس الابتدائية والثانوية حتى دخل كلية الفنون الجميلة والتحق بقسم النحت وتخرج منها ليعمل رساما للكاريكاتير .

● لماذا الكاريكاتير وليس النحت ؟

— « آه » يقولها ناجي وهو يتوجع : « نحن سادة النحت في العالم .. فالتماثيل الفرعونية روائع لا يمكن لأي فنان عالمي أن يرقى لمستواها حتى ولو كان مايكل انفلو نفسه .. كان يحدث ذلك في الماضي عندما كان الفن جزءا من الحياة .. في أيام كان هو الحياة ذاتها .. ولكن ماذا يحدث الان .. الفنان يبذل العرق والدم والمال حتى ينحت تماثيله ثم لا يجد من يشتريها » ! من أين يأكل اذن .. لا بد له من مهنة أخرى يكسب بها عيشه .. ولهذا عملت رساما بالصحافة .. والفنان ناجي ليس نحاتا ولا رساما للكاريكاتير وحسب بل هو يستطيع أيضا أن يرسم رسوما توضيحية طبيعية تعرف في الصحافة باسم فن « الالستريشن» وناجي لديه القدرة على تقليد أي رسم . فقد حدث وغاب ستة رسامين عن المجلة دفعة واحدة . فقام بعملهم مقلدا أسلوب كل منهم ومرت الأزمة ولم يشعر القارىء بشيء ما غير طبيعي .



● ناجي .

● .. من أعماله .

سؤال يشغل بال العلماء : ما هو مصير الكون ؟

● المكوك الفضائي سيحمل عام ١٩٨٤ تلسكوبات هائلة لتكشف أعماق الكون

● كوزور على بعد ١١ بليون سنة ضوئية (الدائرة) كشفه تلسكوب مداري أثناء مراقبة الكوزر المعروف الواضح الى اليمين ..

● باستخدام معدات تستشف الماضي الى ما قبل بلايين السنين ، وتكشف أعمق مجاهل الكون ، يستعد علماء الفلك للاجابة عن السؤال المصيري : كيف ستكون نهاية الكون؟ هل سيتوقف فجأة بهيئة رذاذ وسط عالمهن الجليد، يزداد في البرودة باستمرار مع تمدده الى أن تصل حرارته درجة الصفر المطلق في كل مكان من امتداد ارجائه الفسيحة ؟ أم هل سينعدم بصورة انفجار ناري عندما تندفع اجزاؤه بسرعة تزداد أكثر وأكثر الى أن تلتقي جميعا في كرة نارية هائلة ؟ أو ربما ستتواصل حياة الكون الى الابد ، متمددا ومتقلصا في تتابع لا يهدأ ؟

انه السؤال المصيري الذي يمكن أن يطرحه الانسان ، والذي يحمل معاني اضافية للدين والفلسفة تهز الالباب . ورغم ذلك ، فالفلكيون يعتقدون ، الامر الذي يبدو بعيدا عن التصديق ، بامكانية معرفة الجواب عما قريب .

وينجم اعتقادهم هذا بسببنجاحهم، خلال العقدين الماضيين ، في الاجابة عن مجموعة من الاسئلةذات العلاقة ، وذلك بفضل مجموعة متآلفة من الملاحظات والتطورات النظرية : هل بدأ الكون بانفجار هائل (نظرية البيغ بانغ) ، أو هل كان ببساطة موجودا هناك منذ الازل ، مجددا نفسه باستمرار (نظرية الحالة الثابتة) ؟ وكيف تجمعت المادة الى ان اصبحت تلك التركيبات العملاقة من النجوم التي ندعوها « مجرات » ؟ ما هي طبيعة تلك الاشياء السحرية الكونية « كالكوزرات » والثقوب السوداء ؟

وما هو الدليل الذي نقدمه للمشاركة في حل اللغز الازلي ؟

ان البحث عن الاجوبة لمثل هذه الاسئلة قد ولد للكون صورة تختلف جذريا عن التي كانت سابقا . فما كان يحسبه علماء الكون جامدا لا يقبل التغير ، يرونه الان ديناميكيا عنيفا يملأه الدمار بفعل انفجارات هائلة جدا لدرجة لا تستطيع العقول البشرية استيعابها.

وفي اعماق الكون ، تسكن أجسام غريبة ، بل بعيدة عن حدود الادراك تقريبا : « مكابس ضغط » كونية تدعى « الثقوب السوداء » عالية الكثافة جدا لدرجة أن حتى اشعة الضوء لا تستطيع الفكاك منها ، ومنارات دقيقة من الطاقة تسمى « كوزرات » ليست اضخم من النظام الشمسي ، لكنها تبث طاقة تفوق ملايين النجوم ، ومجرات جبارة لدرجة انها تستغرق من رحالة فضائي جسور ملايين السنين ليجوب ارجاءها.

وبقدر ما تنطوي عليه هذه الاشياء مما يثير الدهشة والغرابة ، كذلك هي حقيقة أن العلماء الكونيين يعتقدون بامكانية فهم الادوار التي تلعبها هذه الاجسام في حياة الكون .

لقد تجادل العلماء حول تطور الكون منذ ١٩٢٠ ، ففي ذلك العام قام عالم فلك شاب يدعى « ادوين هبل » بنشر اكتشاف مهم يعتمد على « نظرية دوبلر » التي تتحكم في تأثير السرعة النسبية على التغير في ذبذبة الموجات ، فقد اثبتت ملاحظات هذا العالم تحت التلسكوب أن جميع المجرات بدون استثناء تنطلق في الفضاء بعيدا عنا . وأكثر من ذلك، فكلما يزداد بعدها زادت سرعة ابتعادها ، وهكذا تتوضح الصورة التي لا يمكن دحضها عن« كون يتمدد». ولقد اصبحت نظرية الكون المتمدد في يومنا هذا فكرة قديمة ، لكنها اذهلت الفلكيين في السنين الماضية والذين تعلموا أن يقبلوا الكون ساكنا غير متحرك .

كيف بدأ كل شيء ؟

في ١٩٤٨ ظهرت نظريتان اساسيتان انقسم حولهما العلماء ، افترضت احداهما أن الكون لا نهائي ، ليست له بداية ولا نهاية ، وهو يتمدد لان المادة تخلق باستمرار داخل المجرات، أما المعارضون فقد قالوا بأن الكون بدأ بانفجار كبير ، كرة نارية انفجرت في البداية وقذفت بجميع قطع الكون الى الخارج بقوة حافظت على تمدده منذ ذلك الحين . ونظرا للمسافات والازمنة الهائلة التي تتضمنها هذه الحسابات ، فنفر قليل من الفلكيين لهم امال عريضة في قرار حاسم لصالح أيّ من النظريتين . لكن في ١٩٦٥ تحقق اكتشاف احدث ثورة في علم الكون ، عندما لاحظ اميركيان من علماء فلك الراديو تشويشا ضعيفا في انتين الراديو المخصص لدراسة النجوم . وقام العالمان بتنظيف زوج من الحمام المعشش خارج الجهاز ومسحاه كليا ثم قاما بتفكيكه واعادة تجميعه ولكن بلا فائدة . فقد استمر التداخل الضعيف آتيا بالقوة نفسها بالضبط من أي اتجاه نوضع الانتين، واتفق اخيرا على تفسير هذا التشويش بانه بقية الاشعاع الذي اخترق الكون نتيجة عن الانفجار الكبير واستمر في افتراقه متضائلا في الشدة وان ظل قابلا للاكتشاف احقابا من الزمن بعد بدايته . وهو ما يعرف الان « خلفية الموجات المتموجة الكونية » ، وبعد ذلك بعامين فاز هذان العالمان بجائزة نوبل مكافأة لاكتشافهما المثير .

وبينما يبدو الانتصار « للانفجار الكبير » على نظرية الحالة الثابتة واضحا فما زالت هناك اسئلة عديدة بلا اجوبة . فمثلا ، هل سيواصل الكون تمدده وبرودته الى الابد الى ان يصبح ظلاما ، مهجورا ، ومجمدا ؟ أو لعل قوى التقارب بفعل الجاذبية ستدفع المجرات للتهاوي راجعة لكي تنفجر مرة اخرى في دورة جديدة مماثلة للتي نحن جزء منها الان .

شكل الفضاء الحقيقي

يعتبر الفلكيون الفضاء متشكلا باحدى صورتين . احداهما يمكن تصورها مثل السطح المجسم لبالون منتفخ ، فالسطح ليست له حدود معينة او مركز معين لكنه محتفظ بأبعاد محددة ، فالمسافر الفضائي الذي ينطلق في رحلة طويلة داخل مثل هذا الكون « المغلق » قد يعود الى الوطن في النهاية بعد طوافه ارجاء الكون . وهو لن يحقق ذلك في النوع الاخر : « الكون المفتوح » . فالكون المفتوح مشكل على صورة سرج الفرس الذي يمتد بعيدا الى اللانهاية على جميع الاطراف ، وسوف لن يرجع الرحالة ابدا لان مثل هذا الكون لا نهائي فعلا .. والرياضيات تفيد علماء الكونيات بأن الكون المفتوح سيتمدد الى الابد، بينما المغلق سيتقلص في النهاية . وهكذا عن طريق تحديد المصير النهائي للكون ، يستطيع الخبراء ، بعملية دائرية ، أن يحددوا شكله .

وفي الاونة الاخيرة ، تحققت انجازات علمية مهمة لها تأثيرات لترجيح كفة هذه النظرية أو تلك ،ومن اهمها اكتشاف وجود كتلة للجسيم الذري الصغير جدا « نيوترينو » مما يوحي بوجود كتلة كونية كافية لتحقيق الكون المغلق .

أما نتائج النظرية النووية الحديثة فتشير بالتأكيد الى كون مفتوح لا نهائي .

وعلى العموم ، فعلماء الكونيات يحذرون بأن علمهم ليس دقيقا بالضرورة ، وأن الحكمة التقليدية قد تكون خاطئة وبكل سهولة ، وأي اكتشافات جديدة قد تغير الصورة كليا .

الكوزرات والثقوب السوداء

لكن واحدا من أهم الدلائل عن طبيعة ومصير الكون جاء عام ١٩٦٠ . عندما اكتشف « آلين ساندج » من مراصد « هالي » سلسلة نقاط ضوئية غريبة المنظر ، سماها الفلكيون فيما بعد « كوزرات » ، لكن احدا لم يعرف حقيقتها الى [illegible] حيث تشير الحسابات الى كونها مصادر هائلة للطاقة ، بعيدة جدا اكثر من بليون سنة ضوئية وكأنها تقع بالقرب من « نقطة بداية الكون » ، مما أوحى في البداية الى كون مغلق . لكن تلك النتيجة واجهت التحدي بسلسلة من التجارب المبنية على الاندفاع مجرتنا السريع نحو « مجموعة عظمى» مما يشوش كل القياسات في محيطنا المجري .

وحتى الان لم يتمكن الفيزيائيون من تقديم تفسيرات ولو نظرية عن كيفية توليد مثل هذه الكميات الهائلة بصورة غير معقولة من الطاقة في مثل ذلك الحجم المحدود نسبيا من الفضاء. لكن العديد من النظريين يعتقدون بأن ثقبا اسود يستقر في العمق داخل كل كوزر ، موفرا له طاقته الاختراقية الهائلة . والثقوب السوداء اشياء يحوطها الغموض بما لا يقل عن الكوزرات ، اذ لا يبدو انها تخضع لقوانين الطبيعة العادية ، فهي مثلا خفية لا تمكن رؤيتها ذاتيا ومعذلك فمعظم الفلكيين يقبلون وجودها .

من يجيب عن الاسئلة ؟

وتتوالى الاسئلة المزعجة عن بداية الكون ، فالمفروض عند حدوث الانفجار الكبير أن كان هناك خليط ناعم متجانس من المادة والاشعاع على درجة حرارة عالية . فكيف اصبح هذا تلك التجمعات المتكتلة من الكواكب والنجوم والمجرات التي نراها اليوم ؟ الحقيقة أن الدراسات المركزة على الخلفية الموجية اعطت العلماء وفرة من المعلومات عن بداية الكون ، فقد قرروا أن الانفجار الكبير كان مختلفا جدا عن أي انفجار عادي ، اذ أن حادثة انطلاق الكون حصلت في كل مكان في الوقت نفسه ،كرة نارية هائلة جعلت كل شيء في الكون يتمدد بالمعدل نفسه بالضبط في جميع الاتجاهات .—

أجهزة جديدة تحسم اللغز

الملاحظات تتراكم ، والنظريات تتوالد ، وحتى بعض الالغاز تليين قليلا . لكن السؤال الاساسي المتعلق بمصير الكون يظل بلا قرار . الا أن العلماء يؤكدون بأن الكون لا بد أن يكون قريبا للغاية من الحد الفاصل بين التهاوي والتمدد ، والاجهزة الجديدة هي التي تحمل الوعود بتسوية الجدال والحصول على الاجوبة الحاسمة .

ومن الاجهزة المعنية شرائح حاسبة الكترونية دقيقة يربطها الفلكيون الان الى تلسكوباتهم وتعطيهمامكانية التقاط اشعة الضوء بدقة لم يحلموا بها من قبل . ومن الوسائل الاخرى مراقبة السموات من خارج النطاق الارضي ، ففي ١٩٨٤ سيتم اطلاق تلسكوب قطره ٩٦ انشا على متن المكوك الفضائي تلك مهمته بالضبط .

لقد قام الفلكيون خلال العقد الماضي باستغلال وسائل فعالة اخرى لاستكشاف النجوم والمجرات بواسطة البالونات المرتفعةوالصواريخ والاقمار الصناعية . ولكن رغم أن السؤال المصيري يظل بدون جواب ، فالدلائل المتوفرة تشير — رغم المعارضة القوية — الى كون مفتوح .

ان الدافع الاساسي لرفض هذه النتيجة كان فلسفيا وانسانيا أكثر منه علميا ، فاذا كان الكون مفتوحا فمن المفروض أنه الكون الوحيد الموجود ، أما اذا كان مغلقا ، من الناحية الاخرى ، فهذا يعني أنالكون الذي نسكنه هو واحد من عديدين مشابهين ومأهولين مثله تماما.

لكن هذا النوع من الفلسفة لا يغري العلماء الذين تهمهم القياسات العلمية المجردة اكثر من النظريات الفلسفية والانسانية ، وهم يؤمنون بان قدرتهم على حل لغز مصير الكون تعتمد أولا واخيرا على تقدمهم في السنوات الاخيرة واحتمالاتهم المثيرة لانجازات جديدة في السنين المقبلة.

● اجهزة جديدة قد تحل اللغز الكوني

أقمار صناعية تبحث عن السلام

تدور الاقمار الصناعية حول الارض لمراقبة الطقس والبحث عن مصادر الطاقة المختبئة وتوفير خدمات مختلفة للاتصالات والملاحة .

لكن هناك البعض ممن يطالبون بتحديد مهام جديدة لها : « البحث عن السلام » . فرئيس « تخطيط التحكم في الشؤون الحربية » بواشنطن « هوارد كيرتز » يحاول دمج تكنولوجيا الفضاء مع الاستقرار العالمي . وكان «كيرتز» كثيرا ما طرق قاعات بيروقراطية واشنطن داعيا الولايات المتحدةلتأسيس خدمة اقمار صناعية دولية للمعلومات تجمع دول العالم كلها . وهذه الخطة، التي تستغلالاجهزة الفضائيةالعسكرية والمدنية على حد سواء، تستطيع تقديم خدمات معلومات بيئية واقتصادية وعسكرية غير محدودة . ويقول «كيرتز» ان بامكان المشروع توفير « رؤية شاملة للنظام العالمي » ، فوكالة « ناسا » للفضاء تحاول الابتعاد عن كل ما تشتم منه الرائحة العسكرية ، للحفاظ على صورتها بيضاء نقية ، بينما البنتاغون يطور برامج لحرب الفضاء ، فهنا ينوه أن فكرة « العالم المفتوح للاقمار الصناعية » هي الحلقة المفقودة . هذا وقد حازت فكرة « أقمار السلام » على تأييد السيناتور أدلاي ستيفنسون الذي يطالب بانشاء « نظام مراقبة دولية للارض » ، يخضع نشاطات كافة القوى للمراقبة من قبل جميع الدول الأخرى .

كما نالت الفكرة تأييد العالمالفيزيائي الشهير الدكتور « ادوارد تيلر » ، الذي حث على نشر جميع صور أقمار التجسس الملتقطة بواسطة أجهزة التصوير المدارية الالية ، فهذا العمل — كما يقول « تيلر » — من شأنه أن يسهم في سلام واستقرار العالم كله ..

● ادوارد تيلر الذي حث على نشر صور أقمار التجسس الصناعية ..

السيارة الثلجية والغزال

في المناطق القطبية شديدة البرودة ، مثل شمال فنلندا ، يواجه الناس صعوبة شديدة في المواصلات بسبب الثلج والبحيرات المتجمدة ، ولا تصلح الوسائل المعروفة للنقل كالسيارات العادية ، وفي تلك المناطق النائية كانت وسيلة المواصلات المفضلة في الماضي هي العربات التي تجرها الغزلان ، أما الان فالعربات الخاصة للسير على الثلج هي المستعملة ، وهذه السيارة الثلجية الجديدة تحت التجربة كادت أن تدعم في سيرها منافسها العتيد (الغزال) ، وبغض النظر عن ميزة السرعة والقوة، فان مخترع السيارة يقول : « السيارة الثلجية رائحتها أفضل » .

سيارة للتنقل داخل الجمعية



في زيارتك المقبلة للجمعية التعاونية ، لا تستغرب اذا وجدت بدلا من عربات التسوق العادية عربات آلية تحملك فوقها في ارجاء الجمعية بدلا من أن تقوم أنت بدفعها يدويا .

فقد تم اجراء تجارب عديدة لاختبار هذه العربة الالية البريطانية الصنع في سوق « تسكو » المركزي الكبير بلندن حيث استخدمها العديد من الزبائن المتطوعين ، ومن بينهم « أديث دودمان» (الصورة) وهي عجوز لندنية على المعاش اعجبتها العربة لدرجة أنها لم ترغب النزول عنها بعد التجربة ، بقي أن تعلم أن ثمن العربة ٢٥٠ دينارا ، والعائق الرئيسي دون استخدامها فورا في الجمعيات هو احتمال حدوث أزمات مرورية للزبائن وما يصحبها من دعمات خفيفة .

إنقاذ التاريخ

لا شك في أن المخترع السويدي الاميركي جون أريكسون (١٨٥٣ — ١٨٨٩) كان سيشعر بالسرور لو علم أن سفينتين شهيرتين تحملان اسمه كانتا موضوع حملة انقاذ تم تنفيذها أخيرا ، وهما السفينة « مونيتور » التي غرقت في ساحل كارولينا الشمالية خلال عاصفة عام ١٨٦٢ ، وسفينة الشحن « انديانا » التي غرقت في ليك سوبيريور عام ١٨٥٨ .

لقد كان الهدف من عملية الانقاذ استرجاع العديد من الاثار الفنية وتأكيد الحقائق التاريخية وهو ما تحقق فعلا. وكان قد عثر على السفينة « انديانا » في عام ١٩٧٥ على بعد ٧٥ ميلا من ميتشيغان ، والسفينة مسيرة بقوة محرك مروحي زمبركي طراز اريكسون، والذي أحدث ثورة في صناعة السفن في منتصف القرن التاسع عشر .

● طاقم السفينة « مونيتور » يطهون وجبة غداء على ظهرها قبل انقاذها .

على دروب العلم

المرأة .. والأعمال الفنية الثقيلة

موضوع المرأة ونشاطها العلمي والعملي اثير أخيرا على أعلى المستويات، وحاز على اهتمام عدة جهات وفي الوقت نفسه تقريبا .

فقد تضمنت كلمة سمو أمير البلاد اخيرا لفتة خاصة نحو أهمية دور المرأة المتعلمة في المجتمع ، وهي نصفه الذي له عليه حقوق وواجبات لا يمكن تجاوزها.

كما عقدت في العاصمة الاردنية أخيرا ندوة تعتبر من الندوات المهمة التي عقدت حول المرأة في الوطن العربي ، وهي ندوة دور المرأة الاردنية ، خاصة والعربية عامة في تنمية القوى البشرية . وكانت من أوراق العمل التي قدمت ورقة حول عمل المرأة في المهن والتخصصات الفنيةفي القطاعات الصناعية والتجارية والزراعية .

وقد انتهت الندوة ، التي استندت على احصائيات من عدة بلدان عربية ، الى أن العوامل الاجتماعية تحول دون اعداد الفتاة في التخصصات الفنية ، رغم ان ليس في التشريعات الاردنية والعربية ما يقف حائلا أمام اعداد الفتاة في التخصصات الفنية تلك ، فنسبة النساء من مجموع القوى العاملة تتراوح من ٣ر٤ بالمائة في الجزائر الى ٥ر١٣ بالمائة في الاردن وهي أعلى نسبة عربية ، هذا وبالمقارنة معالدول الصناعية حيث تبلغ النسبة في الاتحاد السوفيتي ٥٠ بالمائة و ٢٧ بالمائة في السويد .

وحتى على الصعيد التلفزيوني ، حاز الفيلم الذي عرض أخيرا باسم « كفاح امرأة » علىالاعجاب واثار الجدال ، فالقصة تروي حكاية امرأة تتعرض لصعوبات مالية واجتماعية وتصمم علىالالتحاق بوظيفة للعمل بخط التجميع بأحد المصانع الثقيلة لتحسين وضعها مهنيا وماديا ، وتفلح في النهاية في الفوز بالوظيفة الشاقة وتثبت جدارتها رغم التعصب « الخشن » التقليدي .

لقد أثيرت امامي هذه القضية « على المستوى العائلي » حيث نوقشت مسألة التخصص النهائي لطالبة جامعية أتيحت لها فرصة الاختيار بين عدة تخصصات كان احدها الهندسة ، وهي رغبةالفتاة الحقيقية على ما يبدو ،لكنها مضادة لرغبة أهلها الذين يجدون في هذا المجال المهني عملا خشنا ثقيلا لا يناسب الفتاة وظروفها الاجتماعية.

لست ادري ماذا يقصد بأن مهنة ما خشنة وثقيلة ، فطباخات الغاز (التي تتعامل معها ربة البيت يوميا) لا تخلو من خطورة، وتحريك الكنبات في بعض الصالونات لا يبدو لي من الاعمال الرقيقة علىالاطلاق كما ان التعامل مع الخدم والجيران لا تحمد عقباه في غالب الاحيان . هذا فضلا عن أن الوطن العربي الان في حالة حرب مع الجهل والتخلف التكنولوجيين وهما بحاجة لكل يد فنية عاملة مهما كان جنسها في شهادة الميلاد ، واذا كانت المرأة تجند اجباريا في التعبئة العامة للحروب الشاملة ، فليست ميادين المعارك بأقل هولا من ورش المصانع ومواقع المشاريعالهندسية. الا أن هناك شرطا واحدا فقط ، وهو أن لا يكون صراعها في سبيل المهنة بحثا عن الوجاهة و « لقب الباشمهندسة » ليس الا .

المهندس : محمود غنيم

الكاوتشوك

اكتشفه الهنود الحمر

معروف عن المطاط انه يستخرج من شجرة .. هذه الشجرة متى عرفت واين ؟ هذا السؤال يجيب عنه الدكتور محمد عبد الغني السعودي من قسم الجغرافيا في جامعة الكويت ، بقوله في برنامج « أسأل الاذاعة » :

— هل تعرف ايها السائل انك اذا نطقت كلمة كاوتشوك فانت تتكلم بلغة الهنود الحمر سكان أميركا الاصليين . نعم انه كذلك . فقد كان الهنود الحمر يطلقون على المطاط « كاوتشوك » فشجرته تنبت بريا في حوض الامازون حيث الحرارة المرتفعة والمطر المنهمر طول العام ؛ أي هي نوع من أشجار الغابات الاستوائية . واذا كان الهنود الحمر يعرفون هذه الشجرة وسائلها المطاطي منذ زمن بعيد ، فان الاوروبيين لم يعرفوها الا في القرن الثامن عشر .

وقد اكتشفوا الاستعمال الرئيسي له في ذلك الحين وهو محو الكتابة بالقلم الرصاص .. ومن هنا أطلقوا عليه « ربر » وهو اسم مشتق من فعل رب بمعنى يمحو أو يزيل .

وظهرت لهذا « الربر » أهمية اخرى في أوائل القرن التاسع عشر وهو انه لايشرب الماء وبالتالي يصبح واقيا منه وقد اكتشف هذا شارلز ماكنتوش الذي اضافه الى النسيج وانتج النسيج الواقي من المطر والذي عرف باسم Water Proof لكن هذه الخاصية لم تجعل لهذا النسيج ذيوعا وانتشارا كبيرين ، ذلك ان المطاط الذي تداخل مع النسيج كان يصبح لزجا اذا ارتفعت الحرارة وكان ينكمش ويتكسر في الاجواء الباردة . ولكن هذه المشكلة تغلب عليها كودبير الامركي عام ١٨٣٩ حين سخن المطاط واضاف اليه الكبريت ، فاخرج مادة مطاطية اكثر قوة لا تتأثر بالحرارة ارتفاعا أو انخفاضا ومنذ ذلك الحين بدأ استخدام المطاط ينتشر وساعد على ذلك ظهور السيارات وانتشار استخدامها تدريجيا أول الامر ثم سريعا بعد ذلك .

والواقع ان خصائصه من مرونة ووقاية من الماء وعزل للحرارة والكهرباء جعلت استخداماته متعددة للغاية . فبالاضافة الى اطارات السيارات والدراجات والجرارات ، تجد المنسوجات الواقية من المطر والاسلاك والكابلات الكهربائية الواقية بالكاوتشوك والوسائد والاحذية وغيرها من الاستخدامات التي لا يمكن الاستغناء عنها في يومنا هذا .

اصل المطاط

ولكن دعنا نعرف شيئا عن اصل المطاط . أصله سائل أو عصير لبني أي لونه أبيض يحتوي على ٦٠٪ ماء و٣٥٪ هيدروكربونات يسيل من ساق الشجرة اذا شق لحاؤها بسكين خاصة . ويقوم الانسان بعمل هذه الشقوق في اللحاء بعد أن يكون قد ربط وعاء على ساق الشجرة ، فيتجمع منها هذا السائل وغالبا ما تتم هذه العملية في الصباح الباكر قبل أن ترتفع درجة حرارة النهار وقبل سقوط الامطار الغزيرة التي تبدأ بعد الظهر . ويعالج العصير الناتج من شجرة المطاط ببعض الاحماض وذلك ليتحول الى كتل اسفنجية لينة يسهل تداولها ، ثم يمرر بين آلات ضاغطة بعصر الماء المتبقي فيه والحصول على الواح من المطاط بمقاسات معينة ثم تدخن الالواح وذلك ليمكن حفظها مدة طويلة دون أن يصيبها تلف ويتحول لونها حينئذ الى اللون البني بدلا من الابيض . وهناك طرق أخرى لحفظه منها طرد الماء دون تدخين المطاط . وتعطي هذه الطريقة الواحا رقيقة يطلق عليها الكريب الذي تصنع منه نعال الاحذية . واحيانا يضاف الكبريت الى العصير ، فيصدر كما هو بعد طرد الماء غير المرغوب فيه ويضاف الى هذا العصير المركز « الامونيا » لحفظه من التلف . وفي هذه الحالة يكون أسهل في عملية تصديره لانه يمكن تعبئته في خزانات تحملها القطارات أو السفن .

الشجرة مصدر الثروة

قلنا ان شجرة المطاط تنبت طبيعية دون زراعة في المناطق الاستوائية الحارة . والواقع انها ليست نوعا واحدا وانما أنواع متعددة . وحين ظهرت أهمية المطاط واشتد الطلب عليه ، بدأ الباحثون عن الثراء يقودون القوافل داخل غابات الامازون في البرازيل ، باحثين عن شجرة المطاط . وتألفت فرق جمع المطاط التي تعسكر قرب النهر أو احد روافده ، وتخرج تشق الاشجار وتجمع العصير في نهم كبير للحصول على الكسب السريع . ولهذا سرعان ما قلت الاشجار وتوقف معظمها عن العطاء . وفي الوقت نفسه لم يهتم احد بزراعة شجرة واحدة . لكن الانكليز الذين كانوا قادة الانقلاب الصناعي ، فكروا في استثمار أشجار المطاط بطريقة مجزية على المدى البعيد ، فاجروا تجارب على زراعة هذه الشجرة في مناخات متشابهة في جزيرة سيلان وفي الملايو (وكلاهما كانتا من المستعمرات البريطانية) ونجحت التجارب وانتقل مركز الثقل في انتاج المطاط من البرازيل الى جنوب شرق أسيا وأصبحت مزارع سيلان والملايو مسؤولة عما يزيد على ٩٠٪ من انتاج المطاط العالمي منذ عام ١٩٢٤ .

اقليم المطاط

وهكذا ظل اقليم جنوب شرق أسيا هو اقليم المطاط دون منازع حتى الوقت الحاضر وبصفة خاصة الملايو أو ماليزيا واندونيسيا وفيتنام وكمبوديا وتايلاند وسري لانكا .

وهنا يجب أن نشير الى مزارع المطاط التي انشأتها شركة « فاير ستون » الامريكية في افريقيا الغربية وفي ليبيريا بمعنى أصح . وظلت ليبيريا حكومة وشعبا تعتمد على انتاج هذه الشركة اعتمادا يكاد يكون شبه تام حتى ظهور معدن الحديد الذي اصبح صادرها الرئيسي فيما بعد . كما نشطت زراعة المطاط في الكونغو بعد أن استولى اليابانيون على جنوب شرق اسيا اثناء الحرب العالمية الثانية ، وفقد الحلفاء في ذلك الحين مصدرا مهما من مصادر المطاط الرئيسية وهو الملايو واندونيسيا ، فلجأوا الى تنشيط زراعته في حوض الكونغو في افريقيا .

هذا ، وتستوعب الدول الصناعية مثل الولايات المتحدة الاميركية والملكة المتحدة وفرنسا والمانيا واليابان والاتحاد السوفيتي معظم الانتاج العالمي .

المطاط الصناعي

ومع تقدم علم الكيمياء استطاع الانسان الحصول على نوع اخر من المطاط وهو المطاط الصناعي من صناعة البتروكيماويات اي مشتق من النفط . فمن المعروف أن المطاط الطبيعي يتكون في معظمه من الهيدروكربونات ، وهذه تتوفر بنسب عالية في النفط . وكان العلماء الالمان اصحاب الفضل في هذا الاكتشاف وقاموا بانتاجه من النفط قبل الحرب العالمية الاولى بتقليل استيراد المطاط النباتي . ولكن كان استخدامه محدودا للغاية وعلى نطاق ضيق ، ثم زاد الالمان من تجاربهم واستخدامه في الثلاثينات ، حتى اصبح يمكن أن يحل محل المطاط النباتي في جميع استخداماته كاطارات السيارات وتغطية الاسلاك الكهربائية وغيرها.

وحذا الاتحاد السوفيتي حذو المانيا ، واصبحا معا الدولتين الرائدتين في انتاج المطاط الصناعي. لكن الولايات المتحدة دخلت مضمار المطاط الصناعي أيضا وتفوقت على المانيا ، بل واستطاعت عن طريق تنويع التركيب الكيماوي الحصول على مطاط له مزايا خاصة مثل مقاومة درجات الحرارة العالية جدا والمنخفضة جدا وعدم التأثر بالكيماويات .

وهكذا ، تضاعف انتاج المطاط الصناعي حتى أصبح ما يزيد على ضعف انتاج المطاط النباتي. ويمثل المطاط الصناعي الان ٦٠ ٪ من استهلاك المطاط العالمي. ولكن من المرجح أن يستعيد المطاط النباتي مكانته مرة اخرى بعد ارتفاع اسعار النفط . فقد جاوز سعر البرميل الـ ٣٠ دولارا بعد أن كان اقل من الدولار .

المطاط اصبح جزءا من حياتنا اليومية

شجرة المطاط

استوائية من الامازون

الكلمات المتقاطعة

شبكة رقم ٨١

أفقيا :

١ — عاصمة بورما — مدينة سعودية — داء خبيث ، ٢ — سلاح بحري — عاصمة بلجيكا — مدينة رومانية — عاصمة مالي ، ٣ — عاصمة اسيوية — حرف عطف — يمني مبعثرة — فيلم كويتي ، ٤ — سئم — عاصمة فيتنام الجنوبية — عاصمة بورتوريكو — ثلثا ثوب ، ٥ — للاستغاثة — رئيس وزراء العدو — عاصمة اليونان — متشابهان — علم مذكر ، ٦ — علم مؤنث — عاصمة كينيا — زعيم الماني راحل — مثل ، ٧ — نصف سلام — من أعضاء الجسم — حرف جزم — للتفسير ، ٨ — عاصمة الصومال — عاصمة أندونيسيا — المسجد ، ٩ — عاصمة تنزانيا — عاصمة عربية — دق ، ١٠ حرف جر — بحر — عاصمة دولة عظمى — مدينة سعودية ، ١١ — عاصمة تايلاند — عاصمة غينيا المستقلة — نهر عربي ، ١٢ — حيوان قطبي — عاصمة دولة أوروبية اشتراكية — سقي — رمز رياضي — اسم موصول ، ١٣ عاصمة بنغلادش — عاصمة ماليزيا — مدينة فلسطينية ١٤ — عاصمة فنلندا — مرض خبيث — نغم — احسان ، ١٥ — متشابهة — عاصمة كوبا — سلطان عربي — اقترب ، ١٦ — نصف قنال — للتخيير — علم مذكر — فندق في الكويت — عاصمة البانيا — حرف نصب ، ١٧ — مد — في الوجه — عاصمة كولومبيا — ثلثا فلا — عمر ١٨ — مدينة فلسطينية — عاصمة أوغندا — متشابهة — مدينة فلسطينية، ١٩ — للنداء — اله — ممثلة مصرية — متشابهة ، ٢٠ — فيلم لام كلثوم — علم مؤنث — جواب — عملة أوروبية ، ٢١ — أسدا — للتعريف — جريدة مصرية — علم مؤنث ، ٢٢ — أعطي — ثلثا كهف — عاصمة السنغال — أداة استفهام — الاجر ، ٢٣ — ترعرع — متشابهان — متشابهان — حرف موسيقي — علم مؤنث ، ٢٤ — عاصمة هولندا — عاصمة كوريا الشمالية — حتف .

عموديا :

١ — تراب — عاصمة اسبانيا — عاصمة فيتنام الشمالية — علم مؤنث ، ٢ — عاصمة النرويج — قصاص — للاستفهام — متشابهة، ٣ — جدها في أتمنى — متشابهان — جوهر — وضع خلسة — ثلثا بلف — بشر ، ٤ — فن — علم مؤنث — عاصمة زائير — نكرر في الطلب ، ٥ — منح — للاستدراك — شركة بترول — عاصمة موريتانيا — متشابهة — مقياس أرضي، ٦ — جدها في سوريا — عاصمة زامبيا — ثلثا شاي — مصيبة ، ٧ — عاصمة نيجيريا — في الساق — فاكهة صيفية — عاصمة غانا ، ٨ — ثلثا تبر — عملة اسيوية — ثلثا جاف — ظاهرة طبيعية — فاكهة صيفية، ٩ — عاصمة تشيكوسلوفاكيا — عاصمة النيجر — للندبة — ممثلة كويتية ، ١٠ — متشابهة — يهدم — في الفم — من أنهار لبنان ، ١١ — متشابهان — لهب — للتعريف — من الاعداد — عكس حار ، ١٢ — بحر بالانكليزية — يقاتلون ضد الاحتلال — علم مؤنث — شركة بترول — انطلع الى ، ١٣ — نكر محاسن المرأة — كمل — عاصمة نيكاراغوا — للاستدراك — متشابهان ١٤ — عاصمة الفلبين — سد في اليمن — مدينة مصرية — أحسد الوالدين ، ١٥ — عاصمة النمسا — عاصمة اليابان — وكالة أنباء عالمية — من مستشفيات الكويت ، ١٦ — متشابهان — بين اثنين — رمز رياضي — متشابهة — متشابهان ١٧ — عاصمة البرتغال — عاصمة دولة كبرى — آلة موسيقية — صحراء ، ١٨ — عاصمة تشيلي — برد — عاصمة غربية — حرفان متتاليان ، ١٩ — واضح — ثلثا دلو — من بحور الشعر ، ٢٠ — متشابهة — نصف عريب — علم مذكر — علم مذكر — أوهام ، ٢١ — قاتل للحشرات — معركة اسلامية — علم مؤنث — خاصتك بالانكليزية — حرف عطف ، ٢٢ — ظهر — حليف — علم مذكر — عاصمة السويد ، ٢٣ — من الطيور المفردة — أعيده — بلد عربي — للنداء ، ٢٤ — للتمني — عاصمة كمبوديا — عاصمة عربية — عاصمة هنغاريا.

حل الشبكة السابقة

العبارة الضائعة

شبكة رقم ٨١

— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ١٣ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لاحدى مدارس الكويت .

اخي ذكر التوم — بالتذكرات — وقد يكمن النفع — في التذكرات — فمن اسف — ان — من — بيننا — فقير الضمير خسيس الصفات — يضيع المريض — لدى ساحه — كانك — اوكلت — ذئبا — بشاة — جموعا — ولم — يبق — من — درهم — اكولا — ولم — يبق — غير الفتات — أشد على المرء — من دائه — واقسى عليه — من المكروبات — زميلي — حنانيك — هذا المريض — كبير المصاب عظيم الشكاة — لقد ثبت الداء في — جسمه — وما — في — الجيوب — قليل الثبات — رمته — بما — آده — النائبات — فلا — ترم — أنت — مع النائبات — زميلي — ان — كنت — نجل الثراء — فبعض التعفف — يابن الذوات — وان — كنت — من — معشر — معسرين — فلا — ترهق — الاسر — المعسرات — غما — السقم — بالفرصة — المشتهاة — ولا — البرء — بالسلعة المشتراة — زميلي — ستغنيك — آحاده — فنيم — الغلو — وغرض المئات — وغيم العلاج — ببيع — المتاع — وقوت — البنين — وستر البنات — مريض — يلوذ — بطب — الاساة — فلم — يلق — غير — الجباة القساة — اتاك يؤمل دفع — الممات — فلم — ينجه — منك ..

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي :
« محمود سامي البارودي »

هكذا منذ الأصل

حكايات من موسكو

بقلم :
رؤوف شحوري

٢ ناتاشا و ٢ فرانكو !

من الامثال الروسية الدارجة « الانسان الذي يعرف لغتين يعيش حياتين » وهو قريب من المثل العربي القائل « كل لسان بانسان » . ولذلك يشعر المرء بأنه ضائع في موسكو اذا لم يكن قادرا على التخاطب باللغة الروسية . وهكذا تعودت على طلب صنف واحد من الطعام عندما لا يكون المرافق الروسي معي . والاغرب من ذلك أن نزيل الفندق الذي لا يجيد الروسية عليه أن يستسلم الى ارشادات الموظفين دون مناقشة ، لسبب بسيط هو أنه لا يجيد المناقشة بلغتهم !

وغالبا ما تحدث مفارقات طريفة . منها مثلا ذلك المساء الذي دخلت فيه الى مطعم فندق اوكرانيا حيث كنت اقيم . وبعد انتظار قليل ومشاورات وراء الكواليس ، تاخذني موظفة المطعم الى مائدة يجلس اليها رجل وسيدتان تتحاوران في مقتبل العمر . وشعرت بالحرج من الجلوس الى المقعد الرابع الشاغر على المائدة .

ولم اتمكن من الاحتجاج على ذلك لان موظفة المطعم لا تجيد سوى لغة واحدة ... فجلست وانا اتمتم ببعض كلمات الاعتذار بالانكليزية المخلوطة بالفرنسية؛ وقد شعرت بأنه ليس من حقي أن ازعج هذا الشاب الوسيم والانستين الجميلتين غير انني لاحظت أن الشاب لديه شهية كبيرة للطعام الى درجة انه كان ينهمك في الاكل بسرعة دون أي التفات الى أحد، حتى ولا ينتبه الى الحسناوين الجالستين بجواره .

وعندما وضع السكينة والشوكة في الصحن بعد القضاء على اخر قطعة لحم فيه ، مسح فمه ثم اخذ يتفرس بنا نحن الثلاثة ، ثم سألني فجأة بلغة انكليزية محطمة :

ــ **من اين اشتريت هذا القميص الــ « بيار كاردان » ؟**

وابتسمت وانا اجيبه :

● **وانت في اي محل بوغوتيه تشتغل ؟!**

ورد قائلا انه يملك محل بوغوتيه في مدينة ايطالية سياحية ... ثم تواصل الحديث بيننا ... وقدمت اليه اعتذاري لان موظفة المطعم هي التي اختارت المكان ، واعربت له عن املي بالا ازعجه مع « مرافقتيه » الحسناوين .

ورد مستغربا : **انهما ليستا برفقتي . كنت جالسا الى المائدة ثم احضرتهما موظفة المطعم وبعد ذلك احضرتك انت !**

وقلت بسرعة : **اذن انتم لا تعرفون بعضكم بعضا من قبل !**

قال : **اجل !**

قلت : **ولم يتم التعارف بعد ؟**

قال : **لا .**

وعلقت قائلا : **هذا غير لائق .**

سألته عن اسمه ثم التفت اليهما وقلت : **اسمحا لي أن اقدم لكما صديقي الايطالي فرانكو .**

وردت اكبرهما سنا : **تشرفنا ... انا اسمي ناتاشا ، وصديقتي اسمها ناتاشا ايضا !**

قلت : **هذا غير معقول .**

اجابت : **صدفة !**

ثم قالت لي : **وانت ما اسمك ؟**

قلت : **فرانكو ايضا !**

وصاحت بدهشة : **هذا غير معقول !**

قلت : **صدفة ! لم كيف اصدق انكما ٢ ناتاشا ولا تصدقان اننا ٢ فرانكو ؟**

● نتاليا غورويتسكايا ، الموظفة في مكتبة لننغراد في موسكو .

... تحبها ، تحبك !

مكتبة لينين في موسكو هي واحدة من اهم المكتبات في الاتحاد السوفيتي ، تضم ٢٢ قاعة مطالعة وتستقبل يوميا ما بين ٧و٨ الاف زائر . أما عدد الذين تستوعبهم دفعة واحدة فيبلغ ٢٥٠٠ مطالع . وفي هذه المكتبة حوالي ٣١ مليون كتاب تقريبا في عدة لغات بينها ١٠ الاف كتاب عربي .

الانسة **ناتاليا غورويتسكايا** هي التي استقبلتنا انا ومرافقي الروسي ، وجعلتنا نتفقد مختلف اقسام هذه المكتبة الضخمة .

وفي نهاية الجولة شيعتنا الى الباب الخارجي وقالت بلطف وهي تصافحني :

ــ **نحن نحب الزوار الذين يأتون الينا .**

واجبت وانا لا ازال ممسكا بيدها مصافحا :

● **والزوار الذين يأتون اليكم يحبونكم ايضا ...**

أبناء العم .. في أوزبكستان !

في موسكو ، المدينة العملاقة ، توجد مدينة اخرى صغيرة يطلقون عليها اسم « معرض منجزات الاقتصاد الشعبي للاتحاد السوفيتي » . وهذا المعرض يمثل مختلف نواحي الحياة في جمهوريات الاتحاد السوفيتي ، من تربية الازهار الى جناح الانجازات الفضائية !

وفي هذا المعرض توجد دار للسينما غريبة جدا تعرف باسم « السينما المستديرة » . وبالفعل فان دار السينما هذه بنيت على شكل اسطواني . وفي الداخل توجد على الجدران عدة شاشات سينمائية هي ايضا اسطوانية الشكل ، ويتم عرض الافلام من عدة الات عرض بمعدل آلة واحدة لكل شاشة . ويتم تصوير هذه الافلام بأسلوب متكامل بحيث يرى المشاهد نفسه وكأنه في وسط المناظر التي يتم عرضها . أما المشاهدون فيقفون في وسط القاعة حيث يستطيعون متابعة المنظر من جميع الزوايا !

وظهرت على الشاشات المستديرة مناظر للانتاج الزراعي الضخم ، لا سيما البطيخ ، في جمهورية أوزبكستان . وتعالت صيحات الاعجاب من المشاهدين الذين كانوا في غالبيتهم من السياح السوفيت الذين وفدوا الى موسكو من جمهورياتهم .

ومن الشائع في الاتحاد السوفيتي ان جمهوريات آسيا الوسطى ممتلئة بالخيرات لا سيما الزراعية ، في حين ان المواطنين في موسكو مثلا لا يحصلون على ما يريدون بمثل هذا السخاء .

وفي أوزبكستان يختلف الامر بالكلية من طعامهم الشرقي ، حيث يوجد شبه كبير من المسلمين ، ويمكن للمسلم أن يتعرف الى الأوزبكي بالقبعة التقليدية الوطنية التي يغطي بها الرجال رؤوسهم ، وهي القبعة بطربوش تصميم قاعدته مربعة ، وكأنه مصنوعة اللون ومرصعة بمطرزة من التطريز الابيض اللون .

وفي احد المطاعم كان يجلس في مواجهتنا تماما رجل أوزبكي تزين صدره الاوسمة وترافقه زوجته .

وسألته : مسلم ؟

ورد بالعربية : ... والحمد لله .

وعدت اسأل : وهل تتكلم العربية ؟

ونظر الى مرافقي الروسي مستفهما ، فترجم له ما قلت .

ورد قائلا : انني لا اعرف من العربية سوى الصلاة ، وبعض الآيات القرآنية .

قلت : ماذا هذه النياشين ؟

قال : بعضها أوسمة قتال من الحرب العالمية الاخيرة وبعضها الاخر أوسمة عمل .

وأرادت زوجته أن تتدخل في الكلام ، الا انه اسكتها باشارة من يده على طريقة الرجال الشرقيين !

وترددت قليلا قبل أن اسأله : ألا تجد تناقضا بين الاسلام والشيوعية ؟

وقال ببساطة متناهية : أنا شيوعي مسلم آؤمن بالله .

ابتسمت وقلت : ... انه على كل شيء قدير !

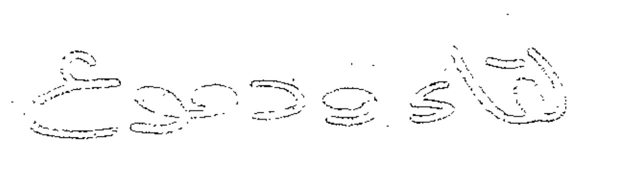
وعندما عرف انني عربي مسلم قادم من الكويت عانقني بحرارة قائلا : أهلا بابن العم !





● « ابن العم » الاوزبكي مع زوجته

● حارس المسجد



مع حارس مسجد موسكو .

التفت الى مرافقي الروسي وقلت له ونحن نتجول في شوارع موسكو : **اذا لم يخطىء نظري ، فان ما اراه هناك هو جامع !**

ورد قائلا : **اجل ، هل تريد أن تزوره لتأدية الصلاة ؟**

قلت : **بسرور .**

وفي الحديقة الخارجية للمسجد رحت اطرح بعض الاسئلة على مرافقي دون ان انتبه الى **ذلك الرجل الضرير** الذي كان يجلس الى مقعد خلفي تماما .

وفجأة تحرك الرجل العجوز الضرير باتجاهنا ، مادا عصاه نحونا وهو يقول: **مسلم ؟ مسلم ؟** وصافحت يده الممدودة وقلت : **نعم والحمد لله .**

وراح يتكلم بالروسية ثم يتلو آيات قرآنية ينطقها بصعوبة ثم يستأنف كلامه الروسي . وترجم لي مرافقي ما قاله هذا العجوز الطيب . وفهمت من كلامه انه يأتي يوميا للصلاة في المسجد وانه يعتبر نفسه حارسا له . وقال : **انه كان هو شخصيا في عداد وفد قام بزيارة ستالين في ذلك العهد لمطالبته بتشييد هذا الجامع** . ومع انني استغربت أن يكون مثل هذا الامر قد تم في عهد ستالين المتشدد الا انني قلت له : **لك الاجر والثواب .**

وودعت هذا الشيخ الضرير الطيب الذي كان يمسح دموعا تسيل على خديه، ولا اعرف تماما هل هي نتيجة اصابة في العين ام انها من الانفعال !

● مسجد موسكو ، منظر من بعيد .

● مدخل المسجد وكتب عليه بالعربية « [illegible] » .

